ROCK/TÉR/IDŐ
Könnyűzene és képzőművészet
2016. május 6 – június 26.

Kurátor: Készman József
Koordinátorok: Kálmán Borbála, Popovics Viktória

A *Rock/tér/idő* a Ludwig Múzeumban nyílt *Szenvedély. Rajongás és művészet* című nemzetközi kiállítással egyidejűleg a magyarországi képzőművészeti színtér közelmúltjában kalandozik. A rajongói viselkedés vizsgálatán túl a popzene és a kortárs képzőművészet kapcsolata áll a kiállítás középpontjában. A bemutatott munkák a két alkotói terület kölcsönhatása nyomán létrejött lehetséges művészi nézőpontokat, pozíciókat jelenítenek meg. A visszatekintés nem enciklopédikus igénnyel, hanem jellegzetes művészi stratégiák mentén közelít az elmúlt évtizedek kulturális közegéhez. Az eltérő alkotói attitűdök strukturáltan jelennek meg a kiállítás tartalmi egységeiben, szekcióiban.

A műfajok és kifejezésformák közötti áthatások, a kölcsönös inspiráció, valamint a művészeti médiumok együttes használatában rejlő lehetőségek mindig is jelen voltak a modern művészet jelentésközvetítő gyakorlatában. A könnyűzene hagyományosan a populáris kultúra övezetéhez tartozott Magyarországon is, majd alakulása, a fogyasztók mindennapi életében betöltött szerepe nyomán egyre növekvő kulturális jelentőségre tett szert. Egyszerű szórakozásból, kikapcsolódásból olyan meghatározó kulturális alakzattá vált, amelyre az adott kor fontos jelzőrendszereként tekintünk.

Az elmúlt évtizedek fejleménye, hogy a kulturális gyakorlatok szintjén a könnyűzene és társmédiumai alternatív életformákat, szubkulturális csoportokat és tartalmakat hoztak létre. A popzene mint globális érvényességű kód sajátos helyi variánsokat eredményezett, miközben a kulturális hatások és összetevők együttesére számos hibrid művészeti jelenség épült rá. A kiállítás ebből az összetett és szerteágazó kulturális jelenségből válogat mérföldkőnek tekintett munkákat, illetve sajátosnak, marginálisnak számító nézőpontokat megjelenítő műveket.

A kiállítás címe utalás Xantus János 80-as években készült kultuszfilmjére (*Rocktérítő*), amelyben a főszereplő (Pajor Tamás, a Neurotic zenekar frontembere) feladja underground életformáját, megtér – „a drog helyére beépül a Szentlélek" –, és új közegben folytatja tovább a zenélést. Jellegzetes, ahogyan a zenei szubkultúra egykori figurái életformát változtatnak, majd az évek során egykori életük, zenéjük a kulturális kánon részévé válik.

GRUPPO TÖKMAG: *Rap*, 2012, pamut | cotton

A magyarországi könnyűzene és kortárs képzőművészet határvidékén létrejött ikonikus munkák, jellegzetes pozíciók, fontos helyszínek és meghatározó színterek mint önálló felvetések, reflexiók kapnak helyet a kiállításon. Történeti szempontból nézve a 70-es, 80-as évek underground zenéje elválaszthatatlan a korszak képzőművészetétől. A kiállítás e párhuzamos világok közötti átjárókra, összefüggéseik hatásaként létrejött, azóta részint szertefoszlott életalakzatokra fókuszál. Az elmúlt időszakban számos képzőművész nyilvánult meg zenészként, és a neoavantgárd művészetfelfogás természetesként kezelte, hogy az alkotók eltérő művészeti médiumokban, műfajok közötti határokon át hozzanak létre műveket. A könnyűzene és általában a popkultúra alakulása maga is új műfajokat és technikákat (lemezborítók, plakátok, videóklipek stb.) hívott életre, amelyek megnyilvánulási lehetőségként kínálkoztak a vizuális művészeteket művelők számára. Míg korábban a zenei irányultság az egyén személyes érdeklődési területéhez, az ízlés szférájához tartozott, kortárs művekben visszatérő rendszerességgel jelenik meg a popzene életvilága a tematika és a motívum szintjén. A zene kiemelt jelentőséggel bír a mindennapokban, különösen a fiatalok érdeklődésének áll homlokterében, fontos szerepet játszik identitásuk kialakításában. A könnyűzene a folyamatosan változó-alakuló társadalmi környezetben, a hang, a vizualitás és az időalapú művészetek metszéspontjában foglalja el pozícióját.

„A rock 'n' roll az nem egy tánc!" (Neurotic)

Kiállítók: ÁDÁM Zoltán, BERNÁTH(Y) Sándor, BRÜCKNER János, CSISZÉR Zsuzsi, FELSMANN István, GÁLDI VINKÓ Andrea, GRUPPO TÖKMAG, KARSAI Dániel, KOMORÓCZKY Tamás, KOSTIL Danila, NAGY Kriszta x-T, PITTMANN Zsófi, RAVASZ András, SARKADI Péter, SZABÓ Eszter Ágnes, UGLÁR Csaba, Ágnes von URAY, VÁRNAI Gyula, Zuzu-Vető

A kiállítás a Ludwig Múzeum PASSION eseménysorozatának része.

RAVASZ András: *A főnök megbolondult* | *Le patron est devenu fou*, 1997–2001
multimédia-installáció | multimedia installation
A művész jóvoltából | Courtesy of the artist

NAGY Kriszta x-T: *Testreírás* | *Writing on Body* (részlet | detail), 2015, fotó | photo, a művész jóvoltából | courtesy of the artist

ROCK/SPACE/TIME
Pop Music and Visual Art
6 May – 26 June 2016

Curator: József Készman
Coordinators: Borbála Kálmán, Viktória Popovics

Simultaneously with Ludwig Museum's recently opened exhibition *Passion. Fan Behaviour and Art*, *Rock/Space/Time* takes its audience on a journey through the recent past of the Hungarian visual arts scene. In addition to the analysis of fan behaviour, this exhibition focuses on the relation between popular music and contemporary art. The works on display represent possible artistic approaches and positions engendered by the mutual influence of the two creative fields. The retrospective show approaches the cultural scene of the past decades in terms of typical artistic strategies instead of an encyclopaedic overview. Different creative attitudes appear in the thematic sections of the exhibition in a structured way.

The interactions between different genres and means of expression, the mutual inspiration, and the underlying opportunities in the combined use of artistic media have always been present in modern art's practices of expression. Pop music has traditionally belonged to the zone of popular culture in Hungary as well, and has gained increasing cultural influence owing to its development and role in the everyday life of its consumers. From simple entertainment it has turned into a defining cultural format that is considered a significant barometer of a given period.

As a development of recent decades, pop music and its associated media have given rise to alternative lifestyles, subcultures and contents on the level of cultural practices. Pop music as a global code has sprouted peculiar local variants while the complexity of cultural influences and components has become breeding ground for a number of hybrid phenomena. The exhibition provides a selection of key works from this complex and multi-faceted cultural phenomenon as well as pieces that represent positions generally considered peculiar or marginal.

The title of the exhibition alludes to a cult documentary made by János Xantus in the 1980s, (*Rocktérítő*—a pun referring to the Tropic of Cancer, "Ráktérítő" in Hungarian, while literally it means "rock evangelist"), about Tamás Pajor, lead singer of the alternative band Neurotic, who gives up his underground lifestyle, converts—"the Holy Spirit is absorbed instead of drugs"—and continues making music in a new environment. It is a typical phenomenon that former figures of the music subculture change lifestyle, and over the years, their old life and music is integrated into the cultural canon.

UGLÁR Csaba: *Darabok Warhol Aczél-szériájából* | *From Warhol's Aczél Series*, 2010, C-print, vászon | C-print on canvas, 120×230 cm, Irokéz Gyűjtemény | Irokéz Collection, Szombathely

Iconic works, characteristic positions, important sites, and influential scenes generated on the borderline between Hungarian pop music and contemporary art are represented at the exhibition as independent propositions and reflections. From a historical aspect, the underground music of the 1970s and 1980s is inseparable from the visual arts of the period. The exhibition focuses on the gateways between these two parallel worlds, on the life structures that were generated as a result of these interactions, but are obsolete today. Many artists have expressed themselves as musicians in recent decades, and the neo-avant-garde approach to art has considered it natural that artists create works in different media, crossing genres. The development of pop music and pop culture in general has given life to new genres and techniques (covers, posters, music videos, etc.), which have opened up new media for visual arts. While before, musical orientation was part of the individual's personal fields of interest and sphere of taste, in contemporary works, the lifeworld of pop music appears regularly as themes and motifs. Music has special importance in everyday life, especially taking the centre of young people's interest, playing an important role in their identity formation. Pop music is situated in our constantly changing social environment, in the point of intersection between visuality and time-based arts.

"Rock 'n' roll is not just a dance!" (Neurotic)

Artists: Zoltán ÁDÁM, Sándor BERNÁTH(Y), János BRÜCKNER, Zsuzsi CSISZÉR, István FELSMANN, Andrea GÁLDI VINKÓ, GRUPPO TÖKMAG, Dániel KARSAI, Tamás KOMORÓCZKY, Danila KOSTIL, Kriszta NAGY x-T, Zsófi PITTMANN, András RAVASZ, Péter SARKADI, Eszter Ágnes SZABÓ, Csaba UGLÁR, Ágnes von URAY, Gyula VÁRNAI, Zuzu-Vető

Part of the Ludwig Museum's PASSION programme.

Ágnes von URAY: *Saját hang* | *Own Voice* (részlet | detail), 2016
fatábla, rajzszén, vízfesték | charcoal and watercolour on wooden panel, 33×33cm, 27 db | pcs, a művész jóvoltából | courtesy of the artist

LUDWIG MÚZEUM
Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Művészetek Palotája
1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
info@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 3444 | www.ludwigmuseum.hu

Emberi Erőforrások Minisztériuma
Müpa Budapest
OBSERVER
Hotel Nemzeti Budapest
www.tilos.hu

Együttműködő partnerek | Partners: Artpool Művészetkutató Központ, Budapest Music Center, Cseh Tamás Archívum, Hungaroton Records, Magyar Rádió hangarchívuma, Rockmúzeum
Kiemelt partnerek | Special Partners: Élesztőház, Tilos Rádió

Támogatók | Supported by: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Müpa, OBSERVER, Hotel Nemzeti

KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

ROCK/TÉR/IDŐ FILMKLUB
„Mindenki itt van, aki nem elég bátor." (Európa Kiadó)
Határjárás a könnyűzene és a képzőművészet trópusain. Ikonikus filmek a sűrű 80-as évekből, amelynek az elején még a rock dominál, de a végére a new wave is kifut az időből.
Helyszín: Előadóterem, I. emelet

2016. május 19. csütörtök, 18 óra
Kopaszkutya (r.: Szomjas György, színes, magyar zenés dráma, 100 perc, 1981)
Vendég: Szomjas György filmrendező

2016. május 26. csütörtök, 18 óra
Kutya éji dala (r.: Bódy Gábor, színes, magyar filmdráma, 140 perc, 1983)
Vendég: Grandpierre Atilla csillagász, zenész, író

2016. június 3. péntek, 18 óra
Pol Pot megye punkjai (r.: Kövessy Róbert, színes, magyar dokumentumfilm, 55 perc, 2000)
Vendég: Kövessy Róbert filmrendező, publicista

SZABÓ Eszter Ágnes: *Nagymamám, Zalai Imréné találkozása David Bowieval* | *My grandma, Mrs Imre Zalai meeting David Bowie*, 1999, textilvászon, hímzés | embroidered textile, 74×98 cm, Somlói Zsolt és Spengler Katalin gyűjteménye | Collection of Zsolt Somlói and Katalin Spengler

2016. június 9. csütörtök, 18 óra
Eszkimó asszony fázik (r.: Xantus János, színes, magyar filmdráma, 112 perc, 1983)
Vendég: Víg Mihály zenész

LUDWIG SZABADEGYETEM
HANGFOGÓ
A képzőművészet és a könnyűzene kapcsolatával foglalkozó kiállításokat kísérő előadások fókuszában a hang és a vizuális kifejezés viszonya áll. Az előadások a hangművészet esztétikájától a hazai és a nemzetközi popzene történeti eseményeinek, ritkaságainak felelevenítésén át a rajongói magatartás, a szenvedély pszichológiája felé közelítenek.
Helyszín: Előadóterem, I. emelet

2016. május 10. kedd, 18 óra
Sőrés Zsolt: Felhangolt környezet – úton a hanginstalláció esztétikájának kialakítása felé

2016. május 17. kedd, 18 óra
Poós Zoltán: „Séta a B-oldalon." Vájkálás a magyar pop-rock szürkezónájában

2016. május 24. kedd, 18 óra
Szőnyei György: Ólomszagú Betűszivárványos Örömóra. A hippikorszak tipográfiája

2016. május 31. kedd, 18 óra
Szabó Eszter Ágnes: Glam rock és transzgender

2016. június 7. kedd, 18 óra
Dr. Puskás István: A debreceni underground zenei színtér emlékezete

2016. június 14. kedd, 18 óra
Dr. Meskó Norbert: A szenvedély pszichológiája. Rajongás, függőség, popkultúra

RENDHAGYÓ TÁRLATVEZETÉSEK
2016. május 7. szombat, 14 óra | Beck Zoltán zenész, 30Y
2016. május 14. szombat, 16 óra | Wahorn András képzőművész
2016. május 21. szombat, 16 óra | Legát Tibor énekes, szövegíró
2016. május 28. szombat, 16 óra | Menyhárt Jenő zenész, Európa Kiadó
2016. június 4. szombat, 16 óra | Vitáris Iván zenész, Ivan & the Parazol
2016. június 4. szombat, 20 óra | Készman József, a *Rock/tér/idő* kurátora
2016. június 11. szombat, 14 óra | Bocskor Bíborka énekesnő, Magashegyi Underground
2016. június 18. szombat, 16 óra | Pándi Balázs zenész, újságíró

LATE NIGHT PASSION
ÉJFÉLIG A MÚZEUMBAN
2016. május 17. kedd
18 és 22 óra között | Art&Wine Lover's Club – BORIGO Kultúrparty Beck Zoltán, a 30Y frontemberének exkluzív tárlatvezetése és balatoni borok kóstolója a BORIGO bormagazinnal
22 és 23 óra között | Kollár-Klemencz László koncert (Müpa) utáni közönségtalálkozója a *Rock/tér/idő* kiállításban

2016. június 20. hétfő
22 és 23 óra között | Szabó Benedek és a Galaxisok koncert (Müpa) után közönségtalálkozó Szabó Benedekkel a *Rock/Tér/Idő* kiállításban

GARÁZSBAND FESZTIVÁL
2016. június 4. 18 és 24 óra között
Helyszín: Müpa mélygarázs
Hat fiatal, feltörekvő zenekar koncertje a Müpa és a Ludwig Múzeum közös pályázatát lezáró egész estés Garázsband Fesztiválon! A pályázat célja, hogy megismertessen 16–26 év közötti tagokból álló amatőr pop-rock bandákat a nagyközönséggel. A pályázók közül a négytagú zsűri – Dj Bootsie, Jakab Péter (a Jazzékiel énekese), Készman József (a *Rock/tér/idő* kurátora) és Vitáris Iván (az Ivan & The Parazol frontembere) – választja ki azt a hat legjobb zenekart, amely színpadra léphet.
A pályázatra május 10-ig lehet jelentkezni a garazsband@mupa.hu email címen. További információ: mupa.hu, lumu.hu

LUDWIG PASSION
2 kiállítás, 2 fesztivál, közel 40 kapcsolódó program
Filmek, előadások, sztárvendégek
Vedd meg a LUDWIG PASSION kártyát, és légy te is a kortárs művészet rajongója több mint két hónapon keresztül!
A kártya ára: teljes árú: 6000 Ft | kedvezményes árú: 3000 Ft

MÚZEUMPEDAGÓGIA
Tematikus foglalkozás. Rajongás és művészet
A kiállítások tárgyain keresztül vizsgáljuk saját rajongói attitűdünket. Mi az, amiért rajongunk, és ez hogyan nyilvánul meg életünkben, tárgyainkon és környezetünkön? Hogyan élnénk meg rajongásunkat a közösségi oldalak nélkül? A foglalkozás a *Rock/tér/idő* és a *Szenvedély. Rajongás és művészet* c. kiállításokban zajlik.
Időtartam: 90 perc
A foglalkozást egyaránt ajánljuk általános és középiskolai csoportok számára.
Programjegy: 600 Ft / fő

Családi délelőtt
Kreatív foglalkozások szombatonként 10.30 és 12.30 között
Programjegy: 600 Ft / fő

Egy, Két, Há!
2016. május 28. szombat, 10.30 és 14.30 között
A múzeum három szintjén, nyolc helyszínen várjuk a családokat különböző foglalkozásokkal. A megértési nehézséggel élő gyermekeket (Down-szindrómás, autista, oxigénhiánnyal született stb.) nevelő családokat szintén várjuk erre a napra!
Előzetes bejelentkezés ajánlott. A program ingyenes.

Integrált Családi Délelőtt
Kiállításlátogatás és alkotó foglalkozás megértési nehézséggel élő (Down-szindrómás, autista, oxigénhiánnyal született stb.) óvodás, alsó tagozatos gyermekek és szüleik, kísérőik részére.
Időpontok: 2016 április 30. és május 14. 10.30 és 12.30 között.
Előzetes bejelentkezés szükséges. A program ingyenes.

Tea – jó társaságban
Szerdánként 10 és 12 óra között
(Igény szerint más időpont is választható)
Különleges múzeumi séta az idősebb korosztály számára, finom teával és izgalmas beszélgetésekkel.
Szervezett nyugdíjas csoportok előzetes bejelentkezését várjuk!
Programjegy: 300 Ft / fő

Ped.kedd
2016. május 10. kedd, 14 és 17 óra között
Kortárs művészetpedagógiai műhely tanároknak, múzeumpedagógusoknak, múzeumi szakembereknek. Májusi alkalmunkon a két északi kiállításunkhoz *(Szenvedély. Rajongás és művészet, Rock/tér/idő)* kapcsolódó múzeumpedagógiai programok lesznek terítéken.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 3477

2016. MÁJUS 6. ——— 06. 26.

ROCK/SPACE/TIME

POP MUSIC AND VISUAL ART

ROCK/TÉR/IDŐ

KÖNNYŰZENE ÉS KÉPZŐMŰVÉSZET

GÁLDI VINKÓ Andrea: *Inside Out (Kitty),* 2008–2013, a művész jóvoltából | courtesy of the artist

KÖNNYŰZENE ÉS KÉPZŐMŰVÉSZET

ROCK/TÉR/IDŐ

POP MUSIC AND VISUAL ART

ROCK/SPACE/TIME

2016. 05. 06. ——— 06. 26.

LUDWIG MÚZEUM
Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu