

communism  
never  
happened

Ciprian Muresan: Kommunizmus sosem volt, 2006

## VALAMI VÁLTOZÁS ÚJ SZERZEMÉNYEK 2009-2011 2011. március 5 – május 15.

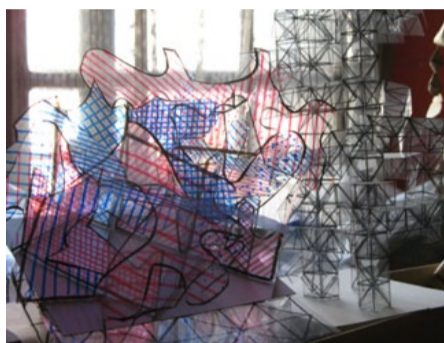
A Ludwig Múzeum 2009 után második alkalommal mutatja be az elmúlt években vásárolt műtárgyakat. 2010 tavaszán már számos friss szerzeményt bemutattunk az újrendezett állandó kiállításon (*Félreérthetetlen mondatok*). A most kiállított művek egy része azóta került a gyűjteménybe, mások korábban időszaki kiállításokon voltak csak láthatók. Többségük a közép-kelet európai közelmúlt, illetve változó jelen szövetébe ágyazódik, ahol folyamatosan és élesen vetődnek fel a művészi forma és egzisztencia, a történelmileg meghatározott művészi produktum kérdései.



France Berko Barčić: Soled, 1975 | A művész jövőiből

## ÉDENTŐL KELETRE FOTÓREALIZMUS: VALÓSÁGVÁLTOZATOK 2011. szeptember 16 – 2012. január 1.

A hatvanas-hetvenes évek fotórealista festésze Kelet Európában éppúgy jelen volt, mint Amerikában vagy Európa nyugati részén, jóllehet a realista ábrázolás egészen más hagyományokkal, hatalmi elvárásokkal találkozott és másfajta hétköznapokat élt. A kiállítás kísérletet tesz a párhuzamos jelenségek együttes bemutatására, a fogyasztói társadalom és a hiánygazdaság pillanatképeinek szimultán megfestésére.



Yona Friedman: Mókert, é.n. | A művész jövőiből

## YONA FRIEDMAN 2011. október 28 – 2012. január 8.

A vizionárius építészet nemzetközileg is legismertebb alkotója, a magyar származású építész-gondolkodó, Yona Friedman nagyszabású kiállítása olyan kulcsfogalmak köré rendeződik, mint a mobil építészet, a közösségi tervezés, az újrahasznosítás, vagy a hálózatok. Városvíziók és csináld magad építészet a múzeumban.



Rita Ackermann: BOEING I, 2009  
A művész és a Galerie Peter Kilchmann jövőiből, Zürich

## RITA ACKERMANN 2011. november 18 – 2012. február 5.

Rita Ackermann közel húsz éve hagyta el Budapestet, és költözött New Yorkba, ahol hamar ismert figurája lett a kilencvenes évek underground művészeti közegének, mely előszeretettel vegyítette a vizuális kultúra valamennyi műfaját a divatból, zenéből vagy az utcai kultúrából nyert inspirációkkal. A kiállítás magja az utóbbi három évben készült, legfrissebb munkákból áll, az életmű egészéből referenciapontként választva kulcsmunkákat, melyek mentén művészi pályája megrajzolható.



Hanun Faraocki: Belemérülés, 2009

## FÉLREÉRTHETLEN MONDATOK. AZ ÚJRAGONDOLT GYŰJTEMÉNY 2010. május 26 – 2011. augusztus 14.

A gyűjteményi kiállítás azokat a műveket állítja fókuszba, amelyek a művészet és a politikum sokszor ellentmondásos, konfliktusokkal teli és komplex kapcsolatára reflektálnak. Témák: a társadalmi és művészeti utópiák sorsa, a kulturális emlékezet működésének kérdése, a kreativitás határai, a városi terek különféle célú használata, a művész szerepe és a politikumhoz való viszonya. Kívül a hagyományos és szigorú művészettörténeti rendszeren.

otpbank, OSBERER, NEMFI, Művészetek Galériája, Budapesti Művészeti Központ

LUDWIG BARÁTI KÖRÉ

Családközön a múzeum Baráti Köréhez, mely számos kedvezményt biztosít tagjai részére!  
info@ludwigmuseum.hu

Az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Tárda a Ludwig Múzeum intézményi keretén belül működő projektiroda. Célja a magyar művészet nemzetközi megismerésének és integrációjának támogatása.  
info@acax.hu

ACAX agency for contemporary art exchange

LudwigInzert a múzeum új, külső projekthelyszínre a VIII. kerületben. Programok: HÉTFŐNKÉNTE! | nyitva tartás: h-p: 10.00-18.00  
LudwigInzert@ludwigmuseum.hu

LudwigInzert  
A JÓZSEFVÁROSI GALÉRIÁBAN  
1088 Budapest, Jászai Mari térf. 70.

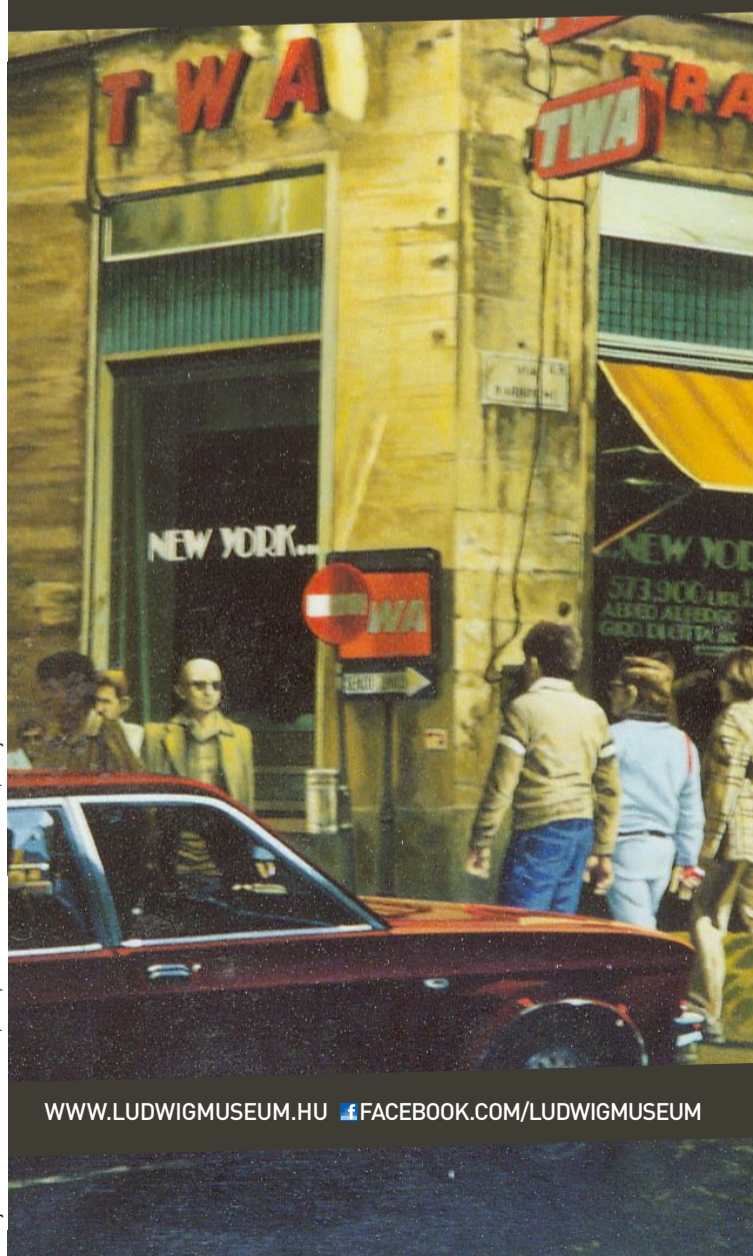
Ingyenes tárlátvezetések minden csütörtökön 18.00-tól.  
Jegyek:  
Gyűjteményi kiállítás: 700 Ft | Időszaki kiállítás: 1200 Ft  
Kiemelt kiállítás: 2200 Ft  
Múzeumi évszabó kártya: teljes árú 8000 Ft/év, kedvezményes 4000 Ft/év, családi 12000 Ft  
a Milleniumi Kulturális Központig (2 megálló)  
Megközelítés: 2-es villamossal átszállás nélkül vagy 4,6 villamossal a Boráros téng, majd 2-es villamossal

Nyitva: kedd-vasárnap 10.00-20.00 | hétfőn zárva  
18.00 után csak egy kiállítási szint látogatható  
KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART  
Művészetek Palotája | 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.  
Tel: +36 1 555 3444 | info@ludwigmuseum.hu  
www.ludwigmuseum.hu

LUDWIG MÚZEUM  
KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

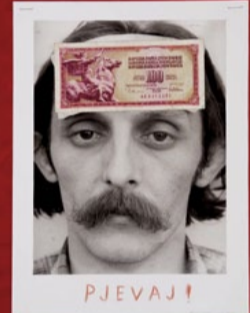


KIÁLLÍTÁSOK 2011  
LUDWIG MÚZEUM  
KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM | MUSEUM OF CONTEMPORARY ART



Andrzej Sadowski: Roma - via Barberini, 1982 | A Zacheta Narodowa Galeria, Sztuki, Városi jövőiből

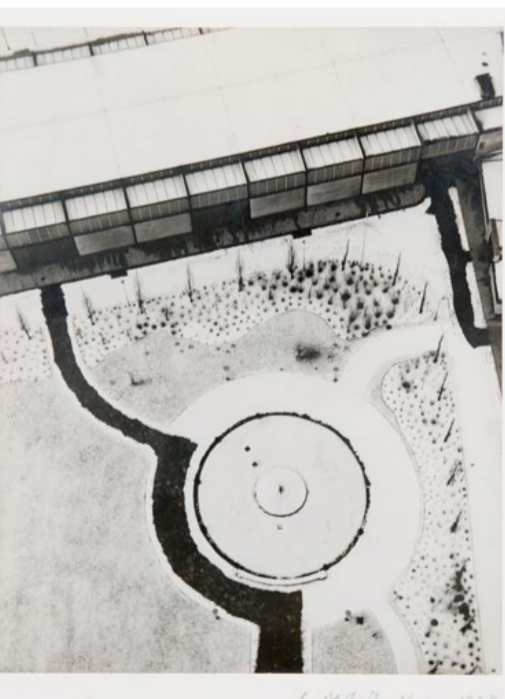
WWW.LUDWIGMUSEUM.HU | FACEBOOK.COM/LUDWIGMUSEUM



Mladen Stilinović: Húzd rá!, 1980

## HÚZD RÁ! MLADEN STILINOVIĆ RETROSPEKTÍV KIÁLLÍTÁSA 2011. április 22 – július 3.

Mladen Stilinović (1947, Zágráb) a hetvenes években indult közép-európai neoavantgárd művészek egyik legjelentősebb képviselője. A Ludwig Múzeum retrospektív kiállítása, mely az első ilyen léptékű tárlata Magyarországon és a régióban, a művész legfontosabb installációit, kollázsait, fényképeit, művészkönyveit és műcsoportjait mutatja be. Stilinović szerteágazó munkásságában az ideológiai jeleket és azok társadalmi vonatkozásait vizsgálja. Művei az irónia, a paradoxon és a manipuláció eszközeivel kritizálják a politikai nyelvhazsnálatot, a művészet intézményi hierarchiáját, illetve a pénz és a munka szerepét a társadalomban.



Moholy-Nagy László: Kiállítás a rádiótoronyból, Berlin, 1928 © Hatulua Moholy-Nagy/VEGAP 2011

## MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ THE ART OF LIGHT 2011. június 10 – szeptember 25.

Moholy-Nagy László, a modernista művészet kulcsfigurájának rendkívül szerteágazó művészeti és médiateoretikusi tevékenységét a fény motívuma köré szervezi ez a kiállítás. 200 festmény, fekete-fehér és színes fotók, filmek és grafikai tervek szerepelnek a válogatásban az 1922 utáni időszakból, amely egybeesik a fotogram műfajának kidolgozásával és a Bauhausban eltöltött évek nagyhatású pedagógiai és művészetelméleti munkásságával.

