

Beszámoló a Ludwig Múzeum Baráti Körének 2007. évi tevékenységéről

A tavalyi évünk nagyon jól indult. Jókedvűen, nagy reményekkel és tervekkel néztünk a 2007-es év elé, nem gondolta volna senki közülünk, hogy Néray Katalin, a Ludwig Múzeum igazgatója és egyben a Baráti Kör alapító elnökségi tagja szeptemberben váratlanul eltávozik közülünk. Nagy törés, és nagy veszteség volt a halála. Nagyon nehezen ment utána, nélküle a munka.

Támogatások, melyeket kaptunk és továbbadtunk

A Concorde Alapkezelő Zrt. 10 millió Ft-os támogatását 2007-ben is megkaptuk a Múzeum meghosszabbított nyitva tartásának a támogatására

Az MKB Banktól kaptuk a másik legnagyobb támogatásunkat a Lumú 10-10-ig programjainak a finanszírozására.

Fehér László festőművész kiállításának a támogatására a Ludwig Múzeum Baráti Köréhez megérkezett a Leumi Bank 5 millió Ft-os támogatása, továbbá a Weener Plastic 1,5 millió Ft-os támogatása, amelyet a Baráti Kör a Fehér László kiállítás kommunikációjának finanszírozására fordított.

A Raiffeisen Bank évek óta a kortárs művészet, és ezen belül a Ludwig Múzeum támogatója. Idén 2,5 millió Ft-os támogatást kaptunk a Banktól, amelyet a Ludwig Múzeum új honlapjának fejlesztésére fordítottunk.

A Baráti Kör elnökétől, Havadtőy Sámuelától 2007-ben is kapott a Baráti Kör 1 millió Ft-ot, amelyet a múzeum katalógusának a megvalósítására szánt. Sajnos 2007-ben a katalógus nem készült el.

Évek óta dolgozunk azon, hogy az E-On fontos támogatója legyen a Ludwig Múzeumnak. Idén ennek a hosszú távú támogatási programnak az első lépcsőjéhez érkeztünk. Az E-On támogatásával egy nagyszabású – 200 gyermeket kiszolgáló – E-On gyermeknapot szerveztünk karácsony előtt, 6 csoportba osztva, 6 állomáson, 6 múzeumpedagógus + 6 kísérő + a szervezők maguk 7 órán keresztül tartó programsorozatot kínáltak Piringer Patricia és Hemrik László vezetésével.

Tagságunk alakulása

Idénre elértük a 240 fős taglétszámot. Elmondhatjuk, hogy nem csak a tagtoborzó tevékenységünknek köszönhetjük ezt a sikert, hanem híre ment a jó munkánknak, izgalmas programjainknak, és nem utolsósorban a Múzeumban rendezett érdekes kiállításoknak: a LUMÚ 10-10-ig programsorozatnak, a kiváló múzeumpedagógiai programoknak, az érdekes filmsorozatunknak. Egyre többen telefonálnak, e-mailt küldenek, vagy jönnek a Múzeumba azzal a szándékkal, hogy szeretnének csatlakozni a Baráti Körhöz. És ez igazi siker!

Programok, amelyeket támogattunk, vagy rendeztünk, illetve amelyeken részt vettünk

Kiállítás-látogatás a tagság részére

2007. január 15-én a nagy érdeklődésre való tekintettel szerveztünk csak a Baráti Kör tagjainak egy alkalmat, hogy megnézhessék a Szépművészeti Múzeum Van Gogh kiállítását. A kiállítás megtekintésén túl fontos vonatkozása volt a látogatásnak a múzeumok közötti jó kapcsolat tartása, egymás kiállításainak figyelemmel kísérése.

Múzeumok közötti kommunikáció

2007. március 7-én orosz múzeumigazgatók egy csoportját látta vendégül a Baráti Kör, és egy előadás keretében bemutatta tevékenységét, illetve a civil szféra jelentőségét a múzeumok munkájában és támogatásában. Az előadás után az érdekes beszélgetés folytatódott.

Kiállítás-támogatás

Idén, 2008-ban egy nagyszabású Keith Haring kiállításra készül a Múzeum. Ennek finanszírozásában és támogatásában a Baráti Körnek nagy szerepe van.

Első támogatásként a Keith Haring kiállításra elkülönített alszámlánkra már megérkezett Yoko Ono 1,7 millió Ft-os támogatása.

Remake

A Summa Artium 2006-os Mecénás napján elnyert támogatást a 2007-es évben fordítottuk a pályázott program megvalósítására. A program címe „Remake – Egy kiállítás új képei” volt, célja pedig, hogy egy tehetségkutató pályázat keretében felsőoktatási intézmények vizuális vagy művészeti fakultásainak hallgatói részére lehetőséget teremtsünk arra, hogy megmutathassák magukat és műveiket. A pályázatra beérkezett több mint 50 alkotás közül a Zsűri 11 művet választott ki arra a kiállításra, amelyet a Művészetek Palotájának Zászlótermében rendeztünk meg 2007. október 29-én és 30-án, Muszorgszkij „Egy kiállítás képeinek” előadása idején. A kiállításához készült egy, a műveket bemutató műsorfüzet is.

Művészeti Mappa

Elnökségi tagunk, Barabás Lajos munkájának köszönhetően 2007 novemberében elkészült a tavaly elindított mappa-sorozatunk első darabja, Konok Tamás műveivel 25 db-os számozott példányban.

Az előre megrendelt példányokat nagy meglepedéssel vették át tulajdonosai.

Docent program

A Ludwig Múzeum Baráti Köre, de a Múzeum is nagyon fontosnak tartotta, hogy múzeumunk egyre erőteljesebben megnyíljon az itt élő, illetve az idelátogató külföldi érdeklődők előtt is, és a Múzeum angol nyelvű kommunikációja erősödjön. Ezen elvárás miatt indítottuk útjára 2007-ben a Ludwig Múzeum Baráti Köre keretében az angol nyelvű tárlatvezető képző, ún. „Docent” Programot” (a szó önkéntes tárlatvezetőt jelent).

A programnak több célkitűzése van. Nem csak az idegen nyelvű önkéntes tárlatvezetők képzését és tárlatvezetői munkába állítását, hanem az ehhez elengedhetetlenül fontos nézőközönség beinvitálását is feladatául tűzte. Az angol nyelvű sajtóban, az elektronikus médiában, az itt élő külföldi közösségek szervezeteiben sikeresen kommunikálta a Ludwig Múzeumot, valamint a Múzeum, illetve a Baráti Kör angol nyelvű szolgáltatásait. A Múzeum megnyílt az itt élő külföldiek számára is. Tanfolyamainkon részt vesznek leendő docentek Amerikából, Angliából, Ausztráliából, Dél-Afrikából, Mexikóból, Németországból, Venezuelából.

Ám a program nem csak a külföldieket, hanem a jó angol tudással rendelkező és a kortárs

művészet iránt érdeklődő magyarokat is vonzza, akik ezen a speciális szakterületen kívánják fejleszteni, illetve gyakorolni angol tudásukat.

A docent program már túl van az első két szemeszteren, amelyen a szakma jeles képviselői, művészettörténészek, professzorok, galeristák, valamint a Ludwig Múzeum kurátorai tartottak előadásokat a kurzus első két órájában, amelyen külsős érdeklődők is részt vehetnek. A második két órában műhelymunka folyik a tanfolyam hallgatói részére (műalkotások elemzése, tárlatvezetői technikák, nyilvános beszéd, prezentációs technikák stb.).

Az első évben végzett hallgatók közül néhányan már vezetnek tárlatot, melyet a Baráti Kör ingyen nyújt az ideérkező látogatóknak szerdánként 6 órai kezdettel. Mások pedig alkalmanként vagy rendszeresen önkéntes munkát végeznek a Docent program és a Baráti Kör részére.

A Múzeum látogatottságát is növeljük az általunk ideservezett csoportok részére történő tárlatvezetésekkel. Eddig 6 alkalommal 18-28 fős csoportoknak mutattuk be a Múzeumot, akik mind azzal az élménnyel tértek haza, hogy egy izgalmas, érdekes múzeumban jártak.

Élő klasszikusok sorozat

A Docent programból nőtt ki az Élő Klasszikusok (Living Classics) galérialátogatás sorozatunk is, amely kétnyelvű, és azokat a művészeket hozza közelebb az érdeklődőkhöz, akik a Ludwig Múzeum gyűjteményében szerepelnek műveikkel, és akikről a tanfolyam hallgatói tanulnak.

A 2007-es évben Kelemen Károllyal, Nádler Istvánnal, Méhes Lóránttal (Zuzu), Nemes Csabával és műveivel ismerkedhetett meg a Baráti Kör tagsága. 2008-ban pedig már 2 galérialátogatáson vagyunk túl, amelyből az egyik egy sikeres debreceni út volt a MODEM-be, Bukta Imre lenyűgöző prezentálásában, a másik pedig az OktogonArt Galéria, ahol Pinczehelyi Sándor mutatta be művészetét.

Nemzetközi ösztöndíjprogramban való részvétel

A docent program híre olyan messzire eljutott, hogy egy Fulbright ösztöndíjas, Damian Stamer jelentkezett az idei évre, aki a Ludwig Múzeum Baráti Körében szeretne dolgozni, nyáron pedig a Yale Egyetemről két végzős hallgató végez nálunk önkéntes munkát. Damian 2007 szeptemberétől 2008. május végéig dolgozik a Docent programban, és a „Living Classics – Élő klasszikusok” sorozatot szervezésén.

Bécsi utunk

Jelentős esemény volt a Baráti Kör életében, hogy buszkirándulás keretében egy 29-fős csapattal elutaztunk Bécsbe a MUMOK-ba és az Albertinába 2007. november 10-én.

Utunk nagy eredménye volt, hogy felvettük a kapcsolatot a bécsi Ludwig Múzeum Baráti Körével, annak elnökségi tagjaival, illetve a MUMOK kommunikációs vezetőjével. A találkozás olyan sikeres volt, hogy a bécsi kollégák idén januárban viszonzták a látogatást. 16-fős csoportjuk eljött hozzánk a Ludwig Múzeumba, s ami nagyon jól esett, nem csak a bécsi Ludwig Múzeum Baráti Körének elnökségi tagjai, hanem maga a MUMOK igazgatója, Köb úr és kommunikációs munkatársai is részt vettek a látogatáson.

Biztosítottuk egymást arról, hogy mindkét múzeum és azok Baráti Körének tagjai örömmel folytatják a megkezdett kapcsolatot.

A Ludwig Múzeum Baráti Köre a Ludwig Múzeum új igazgatójával, Bencsik Barnabással, a Baráti Kör új elnökségi tagjával folytatja tovább elkötelezett munkáját; segíti és támogatja a Ludwig Múzeumot, s hozzájárul izgalmas programok megvalósulásához tagjai és a nagyközönség számára.