

---

## **Komplex Rajzverseny 9. évfolyamos diákoknak**

---

A verseny témája parafrázis készítése, és látványutáni tanulmány létrehozása.

Jelentkezők létszáma: maximum 4 fő/iskola

Az I. forduló helye: a tanuló iskolája.

A II. forduló/ a döntő helyszíne: **Ludwig Múzeum** (1095 Komor Marcell utca 1.)

A verseny időpontja: **2016. március 23. szerda, 10 óra**

### **Jelentkezési határidő: 2016. február 12. (péntek)**

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés ONLINE módon történik a [Tehetségáló](#) honlapon.

A jelentkezés menete:

1. A belépéshez szükséges névvel és jelszóval nem rendelkezők részére [regisztráció](#) a Tehetségáló weboldal Regisztráció felületen.
2. Bejelentkezés a regisztráció során megadott belépési név és jelszó segítségével.
3. A bejelentkezést követően válik elérhetővé a <http://www.tehetseghalo.hu/versenyek> felületen az egyes versenyekre történő jelentkezés [online űrlapja](#).
4. Az online jelentkezési űrlap mezőinek pontos kitöltése (tanulónként egy űrlap)
5. A sikeres jelentkezést követően az adott verseny oldalán látható a versenyre jelentkezett iskolák, illetve a versenyre jelentkező tanulók neve.

A jelentkezéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő problémákat az [tehetseg.bppok@oh.gov.hu](mailto:tehetseg.bppok@oh.gov.hu) e-mail címen kérjük jelezni.

A versenyző nevezésével beleegyeznek abba, hogy az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja kiállításokon is szerepeltetheti műveit, melyek publikálásra is kerülhetnek.

### **A verseny két részből áll:**

**I. Forduló:** A tanulók egy, a Ludwig Múzeum Gyűjteményéből kiválasztott kortárs műalkotás parafrázisával (átírásával) nevezhetnek be a versenyre. - Mit jelent számodra ez a mű, hogyan kapcsolódik mindennapjaidhoz? Erre a kérdésre keressük a választ.

Előzetes bejelentkezést követően a mű megtekinthető a Ludwig Múzeum kiállításban, továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben. Kapcsolat: [muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu](mailto:muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu)

### **A művek listája a következő:**

Mottó: **A TEVÉKENYSÉG DICSÉRETE**

Bak Imre: Partita (1999)

Berhidi Mária: Talált hármás (1991)

Bik Van der Pol: Cím nélkül (Erdély Miklós nyomán) – Moszkva tér projekt (2003)

Csákány István: A holnap dolgozója, bevetési ruha (2009)

Deskur, Marta: Hajmosás (1999)

Eperjesi Ágnes: Heti étrend (1996)

Gerhes Gábor: Hétköznapi teendők – Genezis (1999)

Gyenis Tibor: Ilonka néni a tiszta formák kompozíciójával álmodott (1999)

Gyenis Tibor: Részletek a tíz felesleges gesztusból V/V (1999)

Imre Mariann: Szív / Heart (2000)

Lovas Ilona: Stáció No. 37. (1997)  
Lupaş, Ana: Identitás-ingek (1–7.) (1969)  
Stilinović Mladen: Művész munka közben (1978)  
Polke, Sigmar: Cím nélkül (2005)  
Szabó Dezső: Expedíció I–VIII. (2001)  
Tót Endre: Éjszakai látogatás egy múzeumban (2004)

A műalkotások képei, melyből az átíráshoz egyet választhatnak a versenyzők, a Ludwig Múzeum honlapján is megtalálhatók. A nevezési munkát szabadon választott technikával készíthetik el. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék stb.) Az alkotást a verseny helyszínén kell leadni.

**II. Forduló:** Időtartama 3 óra. Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a versenyzők. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak. A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum környezetének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia. (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök.)

A felkészülést segítik a képzőművészeti technikákat taglaló kézikönyvek, kortárs képzőművészeti albumok, a Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai.

**A munkákat az alábbi pontozási rend szerint értékeljük:**

	Benevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont
<b>Összesen: 185 pont</b>	<b>75 pont</b>	<b>110 pont</b>

A versenymunkákat neves szakemberekből álló zsűri értékeli, az eredményeket a [www.tehetseghalo.hu](http://www.tehetseghalo.hu) honlapon tesszük közzé.

Az ünnepélyes díjátadásról tájékoztatást küldünk az érintetteknek.

A művek visszaadásáról, annak helyéről és időpontjáról is értesítjük a résztvevőket.

Kapcsolattartó:  
Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ  
**Németh Imre**  
E-mail: [tehetseg.bppok@oh.gov.hu](mailto:tehetseg.bppok@oh.gov.hu)  
Tel: +36/1/338-2156/148

**Magyar József**  
vizuális kultúra szakatanácsadó/szervező  
[magyarjo@gmail.com](mailto:magyarjo@gmail.com)

Budapest, 2016. január 12.