

LA BIENNALE DI VENEZIA 2016

EXTREMA

tartalom

1. a pályázók névsora és rövid szakmai életrajzai
2. a szakmai munkatársak szándéknyilatkozatai
3. a magyar pavilonban bemutatásra szánt projekt szakmai koncepciója
 - 3a a koncepció rezüméje magyarul és angolul
 - 3b a koncepció részletes kifejtése
4. a projekt látványterve
5. a kiállítás tervezett katalógusának szakmai koncepciója és technikai leírása
6. a kiállítás és a katalógus költségvetési terve
7. a megvalósítás ütemezése
8. a pályázó és a kiállítók nyilatkozatai (melléklet)

1. A pályázók rövid szakmai életrajzai

Major György DLA, építész - vezetőkurátor

Szántay Zsófia, építész - társkurátor

Kiállítók:

Archikon – képviseli: Nagy Csaba, építész

Nyimi Ökofalu– képviseli: Hajnal Soma, építész

Rozsály falu – képviseli: Sztolyka Zoltán, polgármester

Mérték Építészeti Stúdió– képviseli: Dr. Reith András és Dr. Paulinyi Gergely építészek

Moderátorok, a kiállítás kiadványának szakmai munkatársai:

Dr. Németh Nándor, geográfus, területfejlesztési tervező - Pannon Elemző Iroda, Magyar Máltai Szeretetszolgálat

Dr. Korompai Attila, egyetemi docens - Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdaságföldrajz és jövőkutató Tanszék

Dr. Lányi András, egyetemi docens - ELTE Társadalomtudományi Kar Társadalomkutatások Módszertana Tanszék

Dr. Nováky Erzsébet Lucia, egyetemi tanár - Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdaságföldrajz, Geoökonómia és Fenntartható Fejlődés Intézet

Szakmai munkatársak:

Mátrai Péter, építész-zeneszerző – zene

Német Réka Viktória, Horváth-Veress Balázs – film

MAJOR GYÖRGY DLA

Ybl díjas okleveles építész mérnök, egyetemi docens
teamajor@gmail.com

VEZETŐKURÁTOR

Tanulmányok

1989 - 1990 MÉSZ Mesteriskola
1980 - 1985 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem okleveles építész mérnök diploma
1974 - 1978 Budapesti Piarista Gimnázium

Szakmai tevékenység

1996 - Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Középülettervezési tanszék
1996 - TEAMAJOR iroda, Lévai Magdolnával
1987 - 1996 IPARTERV-IPARTERV Rt., Janáky István műterme, saját műterem
1985 - 1997 KÖZTI, Töreky Dezső műterme
1978 - 1979 KÖZTI, Hübner Tibor műterme

fontosabb építészeti belsőépítészeti munkák:

2012 25 lakásos többfunkciós épület, Balatonfüred
2008 MTV székház és gyártóbázis Budapest, III. Kunigunda u. belsőépítészet, Göde Andrással, Frank Györggyel, ép.: FINTA és Társai, Fekete Antal
2004 Jézus Szíve Társasága központi háza, Budapest, VIII. Horánszky u. felújítás, bővítés
Kálvin János idősok otthona, Budapest, XII. Nógrádi u. Belsőépítészet, - ép.: REALTERV, Kálmán Ernő
2002 városi könyvtár, Gödöllő, Kálmán Ernővel
TEOK épületgyűjtes, Debreceni egyetem, Debrecen Kassai u. Kálmán Ernővel
2001 ELTE Déli tömb, Budapest, XI. Pázmány Péter sétány, belsőépítészet, Sajó Imrével, Takács Sándorral, ép.: Gerő Balázs, Szabó Márton
(ásványtani gyűjtemény védett berendezésének áttelepítése, biológiai gyűjtemény új kiállítási berendezése)
1998 BME-ELTE Informatikai épület, Budapest, XI. Magyar tudósok körútja, belsőépítészet
1996 Bács Kiskunmegyei megyei könyvtár, Kecskemét, Piaristák tere, Mátrai Péterrel, Batta Imrével

jelentősebb pályázatok

1993 - 1994 Budapesti EXPO pályázatai,
EXPO vizilétesítmények, Janáky Istvánnal, Péterffy Mklóssal (1. díj megosztva)
EXPO előhasznosítású egyetemi sport és kulturális létesítmények, Janáky Istvánnal, és Györggyel, Medicz Lászlóval (4. díj)
EXPO előhasznosítású egyetemi épületek, Gerő Balázs és Szabó Márton pályázatában konzulensként Janáky Istvánnal (1. díj)
Pest Buda gyalogos tengely, Janáky Istvánnal, konzulens Gerő Balázs, Szabó Márton (1. díj megosztva)

fontosabb publikációk:

2004 KÖZÉPÜLETEK c. egyetemi tankönyv, kulturálisépletek 2. Könyvtárak fejezete, vmin. Kötet képszerkesztője, szerk. Cságyó Ferenc, TERC kiadó, ISBN 963 9535 09 5 a könyv 2004. Kategóriájában Szép magyar könyv díjat nyert

kiállításszervezési gyakorlat:

KÖZÉP 60' kiállítás tanszéki kurátora, társkurátor: Sulyok Miklós Budapest Galéria Lajos utcai és Szabadsajtó utcai kiállító terme, BME aula, 2006
kisebb önálló kiállítások (Bercsényi kollégium, 1988, Mátrai Péterrel, 1985, Kós Károly terem, BME oktatói klub Kálmán Ernővel 2003, 2004)

SZÁNTAY ZSÓFIA

okleveles építészmérnök, DLA hallgató
szantay.zsofia@gmail.com

TÁRSKURÁTOR

Tanulmányok

2012 - 2014 MTA- Eötvös Lóránd Tudományegyetem Elméleti nyelvészeti kihelyezett tanszék, vendéghallgató
2011 - 2014 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem DLA Építőművészeti Doktori Iskola, Középülettervezési tanszék
2004 - 2010 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Tervező Szakirány, okleveles építészmérnök diploma, MsC.
1998 - 2004 Szentendrei Ferences Gimnázium
Nyelvtudás Angol felsőfok C, Német középfok C, Latin középfok C, Francia tárgyalóképes

Szakmai tevékenység

2015 saját vállalkozás
2014 - 2015 Vincze és László Építésziroda
2013 - 2014 Archis Építésziroda
2011 - Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Középülettervezési tanszék, doktorandusz, konzulens
2011 - 2012 Magyar Építőművészek Szövetsége külügyi referens, Reálerv Építésziroda
2010 - 2011 Europa Investment
2009 - 2011 Teamajor Építésziroda

Fontosabb építészeti, belsőépítészeti munkák:

2015 Közösségi tető, Nyim (Társsz.: Francsics László)
Language Solutions Nyelviskola, budapesti mintaterének belsőépítészeti tervezése (Társsz.: Varga Piroska)
Agapé Pünkösdi Gyülekezet budapesti imatermének belsőépítészeti átalakítása (Társsz.: Varga Piroska)
Aquincumi Múzeum kilátó, határoló és információs felületek, koncepció terv, (Társsz.: Magyarai - Dimitrijevic-Borsos-Szentirmai)
2014 Siófoki családi ház építészeti és belsőépítészeti tervezése, Vincze és László Építésziroda Kft.
2012 Ravatalozó, Nyim, engedélyezési terv, (Társsz.: Major György DLA, Francsics László)
Többfunkciós épület, Balatonfüred, Teamajor Kft.
2011 Vasútállomás, Kápolnásnyék, Teamajor Kft.

Publikációk

„Ökológikus építészeti utópiák” című kutatásom az Új Széchenyi Terv TÁMOP programja keretében többször is támogatott kutatási téma volt.
Fikció és hely - jövőképekben pp.: 154-159. o., BME Építőművészeti Doktori Iskola 2012/13 - A kicsi szép, Nyelv: magyar [136297] ISSN 2063-5982
Nyim - az aprófalvak fenntarthatósága pp. 64-73. o., Társsz.: Francsics László, Magyarai Zsuzsanna, Id.
Egy utópia esettanulmánya, avagy hogyan kerül tó a somogyi dombok közé? pp. 96-101., BME Építőművészeti Doktori Iskola 2011/12 - Közösség és építészet, Nyelv: magyar [136297] ISSN 2063-5982
A közösségi építészet lépései - Okofalu Nyimben pp. 42-49., Társsz.: Bartha András, Gyulovics István, Francsics László, Id.
Okofalvak a szomszédoknál pp. 176-177., Társsz.: Bartha András, Gyulovics István, Francsics László
A magyar falu fennmaradásának lehetőségeiről előadás, Házikonferencia a Budapesti Műszaki Egyetemen, 2013. február 13.

Kilátás szervezési gyakorlat

- DLA Építőművészeti Doktori Iskola saját kiállításainak szervezésében való részvétel: 2014 DLA POLC, 2013 DLA MOST2.0, 2012 DLA MOST
- Magyar Építőművészek Szövetségében végzett munka keretében 2011 és 2012 között: In the footsteps of Hudec c. kiállítás Jiaxingban, fff utazókiállítás, Ybl-díj kiállítás.

NAGY CSABA

YBL-DÍJAS ÉPÍTÉS

Végzettség
Szakmai gyakorlat
Születési idő / hely:

okleveles építészmérnök
15 év vezető tervezői gyakorlat
1960.12.31., Budapest

Tanulmányok:
1982-1987

Budapesti Műszaki Egyetem
Építészmérnöki Kar
Építészmérnöki diploma
Képzőművészeti Akadémia,
Bécs, Ausztria
Gustav Peichl Mesteriskola

1988-1989

Munkahelyek:
1987-1988
1989-

TTI
Archi-kon Kft.
alapító tag, ügyvezető, 1995-től vezető tervező

Tagság szakmai szervezetekben:
Budapesti Építészakadémia
Magyar Építőművészek Szövetsége
Sokszem Vizuális Művészeti Alapítvány

Díjak, díjazott épületek :

2009
2010

Pannónia Általános iskola
Budapest Építészeti Nívódíja oklevél
Építőipari nívódíj oklevél

2009

Révész utcai Rendelőintézet
Budapest Építészeti Nívódíja oklevél

2009
2009

Richter Gedeon uszoda
Budapest Építészeti Nívódíja oklevél
Építőipari nívódíj

2011

Ybl Miklós-díj

2011

Reitter Ferenc díj

HAJNAL SOMA

KIÁLLÍTÓ

ÉPÍTÉS, A NYIMI ÖKOFALU KÉPVISELETÉBEN

CONTACT	• soma.h@brightfieldstudios.co.uk +44 (0)20 8144 6462 somah@ch-architects.com
BIRTH AND NATIONALITY	• 1979 Hungarian / British
ACADEMIC QUALIFICATION	• M.Sc. ARCHITECTURE and BUILDING ENGINEERING Budapest University of Technology and Economics Diploma year: 2006
PROFESSIONAL EXPERIENCE	• BRIGHT FIELD STUDIOS LTD Director 2012 - present Interdisciplinary practice specialised in architectural visualisation in London and Budapest • CH ARCHITECTS LLP Architectural Designer 2006 - present Design led architectural practice in London • VARIOUS practices and organisations during academic years, including MNDP Architects, H7 Studio, Tebodin Consultants & Engineers, M&M Design & Consulting, R.OM Architecture, Hetedik Studio with Epitesz Studio, Nat. History Museum
PROFESSIONAL SKILLS	• SOFTWARE CAD: Microstation, ArhiCAD, AutoCAD 3D: 3ds Max, Sketchup, Blender, Rhino, Vray, Corona, Cycles, Mental Ray, Maxwell, ArtLantis 2D: Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom, Inkscape, Scribus, Coreldraw Compositing, Grading and Motion: Nuke, Blender, After Effects, Fusion, DaVinci Resolve Non-linear video editing: Premiere, Lightworks, Sony Vegas, Avid, Cintelerra • ARCHITECTURE Architectural Design, Project Planning, Strategic Planning, Project Management, Facilitating teams, Interior Design, Sustainable Design, Environmental Design, BIM, Financial Planning, Design Briefs, Bid evaluation, Initial Studies, Risk Assessment • VISUAL COMMUNICATION 3D Modelling, Texturing, Lighting, Rendering, Digital Compositing, Digital Painting, Presentations, Infographics, Photography
AWARDS	• CANNON BRIDGE HOUSE PORTICO, Natural Stone Awards 2010, London. Highly Commended. at CH Architects LLP • MONAGRI COMMUNITY CENTRE International Competition, Cyprus, 2008. Second Prize. at CH Architects LLP with Ioakim Loizas Architects • PARIS DEPARTMENT STORE International Competition, Budapest, 2006. First Prize. at MNDP Architects Ltd • LUMIX AWARDS, Society of Hungarian Press Photographers, Budapest, 2003. Best pictures category. Exhibition in the Opera House.
VOLUNTEERING AND CAUSES	• NYIM ECOVILLAGE Lead Architect and Strategist 2010 - Present Creating, facilitating and helping to self-manage an Intentional Community Ecovillage in Nyim, Hungary
PERSONAL INTERESTS	• Aviation, Sailing, Horse riding, Navigational systems, Travel Sustainable agriculture and transport, Ecological design Graphic design, Photography, Musical instruments

SZTOLYKA ZOLTÁN

ROZSÁLY POLGÁRMESTERE

Születési hely, idő: Csenger, 1977.01.19.
Anyja neve: Mércse Klára
Lakcím: 4971 Rozsály, Petőfi út 1/c

Tanulmányok

középiskola: Hajdúdorogi Görögkatolikus Gimnázium, Hajdúdorog
főiskola: ELTE Tanárképző Főiskola, földrajz, történelem szakos diploma
Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem,
államigazgatási szakos diploma

Munkahelyek

Maróthy János Általános Iskola
Rozsály Község Önkormányzati Hivatala

DR. REITH ANDRÁS

Személyes adatok:

Születési hely: Budapest
Email: reith.andras@mertek.hu
Telefon: 06-30-900-9987
Tervezői névjegyének száma: É-1 01-4523

Végzettség: MSc. ClimaDesign, (TU-München) (2009)
Dr. – Műszaki tudomány (PhD) (2005)
Okl. építészmérnök, (BME) (2000)

Ismeretek: Adobe InDesign, MS Office – magas,
ArchiCAD, Photoshop CS, Adobe Illustrator CS – közepes
Német: felsőfokon, Spanyol: középfokon, Angol: alapszinten

Iskolák:

Technische Universität München, ClimaDesign posztgraduális Master képzés	2007-2009
Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar	2000-2005
Universidad de Valladolid / Spanyolország	1999-2000
Technische Universität München	1997-1999
Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar	1994-2000

Szakmai tapasztalatok:

MÉRTÉK Építészeti Stúdió Kft.	tulajdonos társ	2008-
MÉRTÉK Építészeti Stúdió Kft.	műteremvezető építész	2004-
Technische Universität München	tudományos munkatárs	2002-2003
Stokplan Bt.	munkatárs, építész tervező	1998-2004
ARGE Unterführung, München	építésvezető asszisztens	1997-1998

Fontosabb munkák tervezőként, projektvezetőként:

Nordic Light irodaház, LEED Platina, 44.000 m ²	folyamatban
Dongying, Kína, fenntartható várostervezés, 90ha	folyamatban
Budapest V. kerület, Magyar Köztársaság, Miniszterelnöki Hivatal, tanulmány, eng. és tender tervek	2007-2008
Budapest III. kerület, Királyok útja 195-203, 40 lakásos üdülőpark és szolgáltató központ	007-2008
Budapest XIII. kerület, Rozsnyai u. 14-18, 257 lakásos társasház és szolgáltató központ	2006-2007
Budapest. XIII. kerület, Meder utca, Prestige Yachtklub, engedélyezési és kiviteli terv	2004-2007
Budapest. XIII. kerület, Meder utca, Prestige Towers, lakó épület engedélyezési és kiviteli terv	2003-2007
Bp. VII., Szövetség utca, 40+45 lakásos lakóépület	2005
AUDI Győr, ipari és ivóvíz kezelő épület	2005

Pályázatok:

Magyar Nemzeti Múzeum komplex fejlesztése, építészeti tervpályázat	megvétel	2010
Nagyföldszíni Vízisítómű Hasznosítását célzó Városépítészeti ötletpályázat (kb. 125.000m ²)	1. helyezés	2010
Budapest, XIII. ker. Váci út – Huba utca – Angyalföldi út – Dózsa György út által határolt terület beépítése, építészeti megfogalmazása – meghívásos ötletpályázat, (kb. 16.000m ²)	2. helyezés	2009
Móricz Zsigmond körtéri, műemléki védettségű "Gomba" épületének hasznosítása	1. helyezés	2009
HIEX Hotel tervpályázat	1. helyezés	2008
Róbert Károly körüti irodaépület-együttes	2. helyezés	2007-2008
Magyar Köztársaság Kormányzati Negyedére kiírt pályázat (kb.190.000m ²)	4. helyezés	2007
Budapest XIII. kerület Váci út Fövény utca és Agyag utca közötti térfalának megújítására vonatkozó ingatlanfejlesztési koncepció kidolgozására kiírt pályázat (kb. 124.000m ²)	1. helyezés	2007
Corvin Sétány ingatlanfejlesztési Projekt, Corvin tudáspark, meghívásos tervpályázat	2. helyezés	2006
József Attila színház, nyílt építészeti pályázat	1. helyezés	2005
Brüsszeli EU tanácsok székhelyének bővítése, ötletpályázat		2005

KIÁLLÍTÓ

DR. PAULINYI GERGELY

KIÁLLÍTÓ

Személyes adatok:

Születési hely: Kemece
 Email: paulinyi.gergely@mertek.hu
 Telefon: +36-1-888-9631
 Tervezői névjegyzék száma: É-1 01-4484

Végzettség:

okl. építészmérnök (2001) 2005
 Doktori fokozat. – Építőművészetek (DLA) (2010)

Egyéb szakmai tevékenység:

Budapesti építész kamara (2004)
 Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagság (2014)
 MOME Doktori Iskola, konzulens (2014)

Iskolák:

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola, DLA képzés, építőművészeti szakirány	2004-2007
Bartlett University, London	1998
Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki kar	1995-2001

Szakmai tapasztalatok:

MÉRTÉK GROUP Zrt.	elnök-vezérigazgató, tulajdonos	2012-
MÉRTÉK Építészeti Stúdió Kft.	tulajdonos	2008-
MÉRTÉK Építészeti Stúdió Kft.	műteremvezető	2004-
MÉRTÉK Építészeti Stúdió Kft.	építész tervező	2002-
Köztigon Építész Stúdió	építész tervező	1998-2002

Fontosabb munkák:

Budapest One Irodakomplexum, 130.000 m2, BREEAM Excellent, eng. terv, tenderterv, kivitelei terv	folyamatban
Órmező Intermodális Központ, eng. terv, tenderterv, kivitelei terv	folyamatban
Hollókő, 60 szobás hotel, eng. terv	folyamatban
Nordic Light irodaház, LEED Gold, 44.000 m2	folyamatban
Dongying, Kína, fenntartható várostervezés, 90ha	folyamatban
Budapest IX. kerület Lónyay utca 38., 228 szobás HIEX szálloda, eng. terv, tenderterv, kivitelei terv	2010
Észak-Csepel szigetcsúcs építészeti arculat terve	2009
Budapest V. kerület, Magyar Köztársaság Miniszterelnöki Hivatal, tanulmány, eng. és tender tervek	2007-2008
Budapest III. kerület, Királyok útja 195-203, 40 lakásos üdülöpark és szolgáltató központ	2007-2008
Budapest XIII. kerület, Rozsnyai u. 14-18, 257 lakásos társasház és szolgáltató központ	2006-2007
Budapest. XIII. kerület, Meder utca, Prestige Yachtkikötő, engedélyezési és kivitelei terv	2004-2007
Budapest. XII. kerület, Meder utca, Prestige Towers, lakó épület engedélyezési és kivitelei terv	2003-2007
Budapest VII. kerület, Szövetség utca, 40+45 lakásos társasházak engedélyezési és kivitelei terve	2005
Audi Győr, vízáttemelő létesítmény	2005
ÖMV, reprezentatív irodaház és lakóház, hasznosítási tervek	2004
Kossuth L. u., Reáltanoda u., szálloda és irodaház	2004
MNB Logisztikai Központ és Pénzverde	2003
Dunaújváros, Csillagdomb 30 lakásos társasház	2002

2. A szakmai munkatársak szándéknyilatkozatai

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_DR. KOROMPAI ATTILA

Alulírott Dr. Korompai Attila nyilatkozok, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállításon a program szerinti helyszíni kerekasztal beszélgetést mint moderátor vezetem. Emellett vállalom, hogy a kiállítási kiadvány elemző fejezetének elkészítésében részt veszek.

Budapest, 2015. 10. 31.



Dr. Korompai Attila

MODERÁTOR, KIADVÁNY TÁRSSZERZŐ

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Személyi adatok

név: Korompai Attila
szül. helye, ideje: Budapest, 1944. április 23.
levelezési cím: 1033 Budapest, Apát u. 20.
e-mail: attila.korompai@uni-corvinus.hu
Tel., mobil: +36-1-482-5153, 06-30-375-4453

Betöltött munkakörök, munkahelyek

2013 július-
2009-2013 nyugdíjas
egyetemi docens, Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdálkodástudományi Kar,
Környezettudományi Intézet, Gazdaságföldrajz Tanszék
1998 – 2009 tanszékvezető egyetemi docens, Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdálkodástudományi Kar,
Környezettudományi Intézet, Gazdaságföldrajz Tanszék
1995 – 1998 egyetemi docens, Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem, Jövőkutatás Tanszék
1971 – 1995 tudományos munkatárs, Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem, Népgazdaság
Tervezése Tanszék, Jövőkutató Csoport, majd Népgazdaság Tervezése Intézet, Jövőkutatás
Tanszék
1969 – 1971 tudományos segédmunkatárs, Építésgazdasági és Szervezési Intézet, kihelyezett státuson az
MKKE Jövőkutató Csoportba
1968 – 1969 középiskolai tanár, Budapesti Kölcsey Ferenc Gimnázium
1962 – 1963 segédoperatőr, Budapest Filmstúdió, Budapest
1962 – 1962 Adminisztrátor (bérszámfejtő), Óbudai Harisnyagyár, Budapest

Iskolai végzettség, tudományos fokozat

1994 MTA, a közgazdaságtudomány kandidátusa, Disszertáció: Nagy távlatú stratégiai
jövőkutatási megalapozása
1971 egyetemi doktori fokozat,
Disszertáció: „Az urbanizáció nagy távlatú tendenciái Magyarországon”, ELTE TTK, természet
tudományi doktor, gazdaságföldrajz
1963 – 1968 biológia-földrajz szak, okleveles középiskolai tanár, ELTE TTK
Nyelvismeret angol (középfok); orosz (középfok); német (alapszint)

Eddigi oktatói tevékenység: PhD témavezetés

Tárgyfelelős, tananyagfejlesztés, előadások és szemináriumok tartása magyar és angol nyelven a terület- és településfejlesztés, regionális politika, fejlesztési tervek, stratégiák elméleti, módszertani és gyakorlati kérdéseiről, gazdaságföldrajz és természeti erőforrások témaköreiből, valamint a jövőkutatással összefüggő kérdésekről hazai és külföldi egyetemeken 1970 óta.

Kutatási tevékenység

A területi és környezeti előrejelzés, a nagy távlatú területi folyamatok és azok befolyásolási lehetőségei, a beavatkozások következményei: elméleti, módszertani kérdések és gyakorlati problémák 1969-től folyamatosan. Ezen belül jelenlegi súlypontok:

- Területi stratégiák, fejlesztési programok jövőkutatási megalapozásának elméleti, módszertani és gyakorlati problémái, terület- és településfejlesztési stratégiák, fejlesztési tervek, programok területi hatásvizsgálata, szinergikus hatások elemzése
- A regionális politika és a településpolitikai eszközrendszerének hatásai
- Új irányok a gazdaság térbeli szerveződésében, elsősorban Európában és Magyarországon

Oktatáson kívüli szakmai tapasztalat

- A Territorial Agenda és az EU regionális politikák, stratégiák szinergiái
- DONAUREGIONEN nemzetközi INTERREG projektek, fejlesztési stratégiák kidolgozásában szakértői közreműködés, témavezetés
- Regional leadership témában a Visegrádi Alap és a Regional Studies Association által támogatott nemzetközi kutatási program vezetése
- KIÓP projektek területi kohéziós hatásának vizsgálata
- EU regionális projekt pályázatok értékelése
- Országos Településhálózat-fejlesztési Koncepciók és Területfejlesztési Koncepciók kidolgozásában, ex-ante értékelésében közreműködés
- Regionális fejlesztési programok szinergikus hatásainak elemzése
- Középtávú társadalmi-gazdasági előrejelzések Magyarország egyes régióira
- Vállalkozási övezetekről szóló kormányhatározat előkészítése
- Második Millennium I-II. – Budapest városfejlesztési stratégiai alternatívái
- Közreműködés a magyar nagy távlatú jövőkép különböző változatainak kidolgozásában (az Egyetem Jövőkutatási Tanszéke ill. annak elődjei keretében 1969-től)
- Megyék, kistérségek, települések fejlesztési programjaihoz háttérelvezések és előrejelzések készítése (1970-től) (különböző megbízások keretében)

Szervezeti tagság

- MTA Regionális Tudományi Bizottság
- MTA Jövőkutatási Bizottság (meghívott)
- Magyar Regionális Tudományi Társaság (vezetőségi tag)
- Magyar Földrajzi Társaság (választmányi tag)
- Területfejlesztési Tudományos Egyesület (vezetőségi tag)
- Regional Studies Association (magyar képviselő)
- Regional Science Association

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_DR. NOVÁKY ERZSÉBET LUCIA

KIADVÁNY TÁRSSZERZŐ

Alulírott Dr. Nováky Erzsébet Lucia nyilatkozom, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás kiadványában szereplő elemző fejezet elkészítésében részt veszek.

Budapest, 2015. 10. 31.

Nováky Erzsébet
Dr. Nováky Erzsébet Lucia

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Dr. Nováky Erzsébet, Professor Emerit
Budapesti Corvinus Egyetem Gazdaságföldrajz és Jövőkutatás Tanszék
1093 Budapest, Fővám tér 8.
Tel. +36-1-482-5319 és +36-1-482-5325
erzebet.novaky@uni-corvinus.hu erzebet.novaky@gmail.com

Születési hely, idő: Keszthely, 1945. október 20.

Képzés
Kitüntetéses oklevél: okl. közgazda terv-matematika szakon
Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem (1970, 13/1969-70-d.)
Egyetemi doktori fokozat
Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem (1970, Á-125, 1970-71)
Szakközgazdász oklevél: okl. tervgazdasági szakközgazdász
MKKE Közgazdasági Továbbképző Intézet (1975, Sz/7-25/1973)
A közgazdaság-tudomány kandidátusa fokozat (1980, MTA CSc, 8049)
A közgazdaság-tudomány doktora fokozat (1991, MTA DSc, 2825)

Nyelvvizsgák
Angol középfok (438/1972) – Idegennyelvű Továbbképző Központ
Orosz középfok (631/1974) – Idegennyelvű Továbbképző Központ
MTA köztestületi tag: 1996-tól
MTA levelezőtag-jelölés: 2003, 2006 (IX. Osztály 4. helyezett), 2009 (IX. Osztály 3. helyezett)

Foglalkozás/beosztás
1970-2012 gyakornok → egyetemi tanár, intézeti igazgatóhelyettes, tanszékvezető
MKKE, BKE, BKAE, BCE Jövőkutatás Tanszék
2012. július 1- egyetemi tanár, Gazdaságföldrajz és Jövőkutatás Tanszék, BCE Környezettudományi Intézet
2015 Professor Emerita

Témavezető/kutatásvezető többek között az alábbi témákban:
- BCE „A tudás alapú gazdaság Magyarországon, az innovációs szemlélet erősödésének és a K+F teljesítmények növelésének feltételei” című, TAMOP-4.2.1/B-09/1/KMR-2010-0005, 4. K+F+1 alprojekt, A közép-magyarországi régió tudásgazdasága jövőképeinek kialakítása interaktív foresight-tal c. téma (társ-témavezető: Hideg Éva), 2010-2012
- Magyarország 2025, MTA, 2007-2008-2010
- MTA-BKAE Komplex jövőkutatás, MTA Támogatott Kutatóhelyek Irodája, 1999-2002, 2003-2006
- Változás és jövő, OTKA T 43522. 2003-2006, értékelés: kiváló
- Magyarország holnap után, OTKA T 23113. 1997-2000, értékelés: jól megfelelt
- A jövőkutatási módszertan továbbfejlesztése, különös tekintettel a kaószelmélet jövőkutatási alkalmazására,

OTKA T 4907. 1992-1994, értékelés: kiváló
- Magyarország holnap után – a hazai jövőkép aktualizálása online hazai társadalompolitikai stratégiaalkotás megalapozása céljából, OKTK, 2003
- A tér-idő problematika a kortárs jövőkutatásban és filozófiában, FKFP, 2000-2002
- A jövőkutatás elméleti-metodológiai alapjainak továbbfejlesztése, FKFP, 1997-1998
- Jövőkutatás oktatási programok megvitatása nemzetközi workshop keretében, FEFA IV. 1996
- Vállalatok, vállalkozások jövőorientáltsága, MKM PFP, 1997
- A Szenárió-írás módszerének továbbfejlesztése és alkalmazása a jövőkutatás egyetemi szintű oktatásában, MKM, 1997
- Jövőkutatási esettanulmányok és mediatisztált segédanyagok gyűjteményének elkészítése, MKM, 1994-1995
- A korszerű jövőkutatás néhány új elméleti-metodológiai és gyakorlati megoldásának oktatási programmá alakítása (posztgraduális doktori képzést alapozó program) MKM, 1993-1994
- Stratégiák jövőkutatási alapozása, Ecostat, 2009
- A magyar településhálózat-fejlesztési stratégia jövőkutatási alapozása, NFGM, 2008-2009

Publikációk
az MTMT közlemény és idéző összefoglaló táblázat (IX. Osztály) szerint (2015.09.26.):
tudományos közlemények összesen: 294, ebből:
tudományos folyóiratcikk: 121, könyvek: 57, könyvrészek: 74,
konferenciaközlemény folyóiratban vagy konferenciakötetben: 42
- Magyarország társadalmi-gazdasági jövője, az egyén jövőorientáltsága, kaosz és jövőkutatás, jövőkutatási módszerek, az előrejelzések megbízhatósága,
- technológiai fejlődés az oktatásban, a szakképzés jövője, környezeti stratégiák kérdéskörökben magyar és idegen nyelveken.
IF: 6,8, Hirsch index: 11, Független hivatkozások száma: 451

Hazai bizottsági tagság, jelenleg, többek között:
2014- MTA Doktori Tanács: póttag a IX. Osztály képviselőjében
2014- MTA IX. Osztály, Gazdaságtudományi Minősítő Bizottság, tag
2014- MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj Kuratóriuma, szakértő
2014- MTA IX. Osztály Statisztikai és Jövőkutatási Tudományos Bizottság, elnök

Szakmai kitüntetések, többek között:
2015 Pedagógus Szolgálati Emlékérem
2015 Budapesti Corvinus Egyetem Aranyérme
2015 Outstanding Woman Futurist Award (World Futures Studies Federation President's)
2012 BCE „Közgáz Campus Tudományos diákköri mestertanára” cím (BCE HTT)
2012 Magyar Erdemrend Tisztikereszt (Magyarország köztársasági elnöke)
2009 „A magyar tudományos jövőkutatásért” emléklapok, MTA IX. O. Jövőkutatási Bizottsága
2005 Akadémiai Díj (Magyar Tudományos Akadémia)
2005 Szent-Györgyi Albert Díj (Oktatási Minisztérium)
2003 „The Best English Language Article in 2002 – Coauthor Category” díj (társ szerző: Tamás Gáspár) (International Studies Centre, BUJESPA)
2000 Ipolyi Arnold Díj 2000 „Tudományfejlesztési Díj” (OTKA)

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_DR. LÁNYI ANDRÁS

MODERÁTOR, KIADVÁNY TÁRSSZERZŐ

Alulírott Dr. Lányi András nyilatkozom, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállításon a program szerinti helyszíni kerekasztal beszélgetést mint moderátor vezetem. Emellett vállalom, hogy a kiállítási kiadvány elemző fejezetének elkészítésében részt veszek.

Budapest, 2015 10. 31.

Dr. Lányi András

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Felsőoktatás:

1989-92	VJKTF (Esztergom) Filmelméleti Specializáció szakmai vezetője
1995-1998.	ELTE BTK Humánökológiai Program szervezője, öko-filozófiát, politikai ökológiát ad elő.
1997-1999.	JPTE Tanárképző Intézet (Pécs) docense
1999-2004	JPTE BTK Szociológia Tanszék, docens, a környezetszociológia szakirány vezetője
1999-	docens az ELTE BTK-n, ugyanitt a Szociológiai Intézetben (később a Társadalomtudományi Karon) a Humánökológia Szakirányért felelős oktató.
2006-2008	Berzsenyi Dániel Főiskola (később Nyugatmagyarországi Egyetem) BTK Filozófia Tanszék, docens (részfoglalkozásban)
2006-10	Magyar Képzőművészeti Egyetem Elméleti Tanszék, óraadó
2009-	ELTE TTK Környezettudományi Doktoriskola
2010-	ELTE BTK Filozófia Tanszéken ill. Az ELTE ÁJK Környezetjogász Továbbképzésen vendégoktató
2011-	az ELTE TATK-n induló humánökológia mesterképző szak igazgatója
2011	habilitált egyetemi docens, ELTE

Filmrendezőként szereztem diplomát, negyven éves koromig főleg játékfilmeket készítettem. Érdeklődésem később az irodalom felé fordult, írtam esszét, regényt, elbeszélést. A nyolcvanas években szamizdat folyóiratok szerzője és szerkesztőjeként részt vettem a Demokratikus Ellenzék tevékenységében. 1988-ban bekapcsolódtam a dunai vízlépcsők ellen kibontakozó mozgalomba. A kilencvenes években a Liget című irodalmi és ökológiai folyóirat főszerkesztője voltam. 2000-ben barátaimmal megalakítottuk a Védegyletet, 2005-ben az Előlánc Magyarországért ökopártot, melynek elnökségében 2010-ig tevékenykedtem.

Az ökológiai világnézet elméleti megalapozásának igénye csinált belőlem filozófust. Húsz éve foglalkozom etikával, politikai filozófiával. 1994-ben szereztem tudományos fokozatot, azóta tanítok, több egyetemen megfordultam. Az ELTE Társadalomtudományi Karán 1999-2009 között a humánökológia szakirány felelőse voltam, majd a 2011-ben alapított Humánökológia Mesterszak igazgatója lettem.

Írásaim 16 önálló kötetben jelentek meg, ezek közül számomra a legkedvesebbek:

Hölgyek titkára (regény), Magvető 1990
 A kettészakított üstökös (történelmi esszék) Liget 1992
 Az ember fáj a földnek (utak az öko-filozófiához) L'Harmattan 2010
 Oidipusz avagy a Természetes Ember, Liget 2015

Szerkesztettem továbbá két öko-filozófiai szöveggyűjteményt:

Természet és szabadság, Osiris 2000
 Környezet és etika, L'Harmattan 2005

Újabb tanulmányaim közül ajánlom:

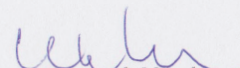
Miért fenntarthatatlan, ami fenntartható? Szociológiai Szemle 2010/2
 Emberközpontú-e az emberközpontú etika? Valóság 2011/12
 Az ökológia mint politikai filozófia, Politikatudományi Szemle 2012/1

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_DR. NÉMETH NÁNDOR

MODERÁTOR, KIADVÁNY TÁRSSZERZŐ

Alulírott Dr. Németh Nándor nyilatkozok, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállításon a program szerinti helyszíni kerekasztal beszélgetést mint moderátor vezetem. Emellett vállalom, hogy a kiállítási kiadvány elemző fejezetének elkészítésében részt veszek.

Budapest, 2015. 10. 31.



Dr. Németh Nándor

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Születési hely, idő: Dombóvár, 1975. december 19.
Tudományos fokozat: Ph.D. (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Természettudományi Kar), 2009, cum laude minősítéssel

2000-2008. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Természettudományi Kar Doktori Iskola Földtudomány Doktori Program, Földrajz-Meteorológia Doktori Alprogram Ph.D. hallgató
2000-2003: doktori ösztöndíjas nappali tagozatos Ph.D. hallgató az ELTE TTK Regionális Földrajzi Tanszékén
Kutatási terület: Regionális társadalmi-gazdasági egyenlőtlenségek Magyarországon
Ph.D. értekezés címe: Fejlődési tengelyek az új hazai térszerkezetben. Az autópálya-hálózat szerepe a regionális tagoltságban
Témavezető: Dr. Nemes Nagy József DSc., tanszékvezető egyetemi tanár
1995-2000. egyetemi hallgató, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Természettudományi Kar, geográfus szak
1998-2000. Terület- és Településfejlesztés szakirány
1994-1995. Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, történelem-földrajz tanári szakpár
1990-1994. Illyés Gyula Gimnázium, Dombóvár
1982-1990. Gyulaji Általános Iskola

Munkahelyek, szakmai pozíciók:

2014. májustól: szakmai vezető, TÁMOP-1.4.3-12/1-2012-0185 „Közösségi Tartósító Üzem és Módszertani Központ létrehozása Gyulajon”
2013. február – 2014. április: projektmenedzser, TÁMOP-5.3.6-11/1-2012-0002 „Összetett beavatkozás a gyulaji Völgy-telep társadalmi integrációjáért”
2012. május – 2014. augusztus: Elemző, koordinátor, Magyar Máltai Szeretetszolgálat
2009- Tulajdonos és ügyvezető igazgató, Pannon.Elemző Iroda Kft
2008– 2011: Magyar Tudományos Akadémia Közgazdaságtudományi Intézet, külső munkatárs
2003– Gazdasági tanácsadással foglalkozó vállalkozó másodállásban, majd főállásban
2008-tól 2013-ig Magyar Tudományos Akadémia Közgazdaságtudományi Intézet, tudományos segédmunkatárs
2003– 2008: ELTE TTK Regionális Földrajzi Tanszék, doktorandusz
2000-2003

Társadalmi aktivitás, szakmai szervezetekben való részvétel:

2014 október- a Dél-Dunántúli Régió régióvezető-helyettese (önkéntesként), Magyar Máltai Szeretetszolgálat önkéntese 2012-,
2014- Mindennapi Kenyerünk Szociális Szövetkezet, igazgatósági tag, Hetedhét Határ Szociális Szövetkezet, igazgatósági tag,
2007-2013 Gyulajért Alapítvány, kuratóriumi tag; 2013- a kuratórium elnöke,
2012- Magyar Idegenforgalmi és Területfejlesztési Egyesület tisztség nélküli egyesületi tag, 2002-2012., elnök.

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_MÁTRAI PÉTER DLA

ZENE-INSTALLÁCIÓ

Alulírott Mátrai Péter Ybl-díjas építész nyilatkozik, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennalé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás zenei anyagának megkomponálását vállalom.

Budapest, 2015. 10. 31.



Mátrai Péter

prof.emer. Mátrai Péter DLA habil.
Budapest, 1948. március 29.

TANULMÁNYOK, VÉGZETTSÉGEK:

1963-1967 Képző-és Iparművészeti Gimnázium - érettségi és bútorműves szakvizsga
1968-1973 Magyar Iparművészeti Főiskola Építészeti Tanszéke - építész tervező művész diploma
1976-1978 BME-Magyar Építőművészek Szövetsége Mesteriskolája (F.É.K. IV. ciklus)
1999 DLA (BME Építésmérnöki Kar)
2007 habilitáció (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)

FOKOZATOK, ELISMERÉSEK, DÍJAK:

1997 Ybl Miklós - díj
1997 Pro Architectura - díj
1997 Ipari Formatervezési Nívódíj
1999 mester DLA fokozat
2006 BME „Az Építésmérnöki Kar Meghívott Oktatója” cím
2007 Egyetemi Tanári cím
2007 Molnár Péter - díj
2010 Kotsis Iván emlékérem
2015. Professzor emeritus

MUNKAHELYEK:

1967-1968 Budapesti Bútoripari Vállalat - bútorasztalos
1973-1991 IPARTERV - építész tervező
1992-1997 Magyar Iparművészeti Egyetem - egyetemi adjunktus
1999-2011 Nyugat-Magyarországi Egyetem - egyetemi adjunktus, egyetemi docens, majd egyetemi tanár
2011- METROPOLITAN (volt BKF) - meghívott óraadó

ÉPÍTÉSZET

FONTOSABB MEGVALÓSULT ÉPÜLETEK

Diplomáciai Testületeket Ellátó Igazgatóság műhelyháza (Budapest, XIII.)
Katona József Könyvtár (Kecskemét) - Major Györggyel és Batta Imrével
Radnóti Miklós Színház előcsarnoka és homlokzati kialakítása (Budapest)

FONTOSABB (MEGVALÓSULATLAN) TERVEK

Új Nemzeti Színház (építész: Bán Ferenc) belsőépítészeti - Bózsó Csongorral

FONTOSABB TERVPÁLYÁZATOK

Művelődési Ház (Jászberény)
Megyei Könyvtár (Kecskemét)
EXPO'92 Magyar Pavilon (Sevilla)
Nemzeti Színház (Budapest) - Madzin Attilával és Golda Jánossal
Megyei Könyvtár és Levéltár (Szekszárd)

ZENE

Mint zeneszerző és performer hangkísérletekkel, akusztikus és elektroakusztikus zeneművek komponálásával és előadásával, továbbá a zene és a vizuális művészetek közötti kapcsolatok új lehetőségeinek kutatásával foglalkozom.
Színházi és mozdulatművészeti előadásokhoz, filmekhez, portréfilmekhez és TV főcímekhez komponáltam zenét.
Önálló, illetve kiállításmegnyitókhoz kötődő performanszokat tartottam, hanginstallációkat terveztem.

EGYÉB

Több arcuattervezési munkában és kiállítások szervezésében, kiállítások megnyitásában vállaltam szerepet.
Sok csoportos és több egyéni szakmai kiállítás részvevője voltam.
Saját írásaim és mások - munkásságomról szóló - írásai számos szakmai kiadványban és az interneten megtalálhatók.

NYELVISMERET: angol, német, orosz

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_NÉMET RÉKA VIKTÓRIA

FILMEK

Alulírott Német Réka Viktória nyilatkozik, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás koncepció szerinti filmes anyagának elkészítését vállalom.

Budapest, 2015. 10. 31.



Német Réka Viktória

Name Réka Viktória Német
Mobile Telephone +36203311622(Hun),
Email Address heu_reeka@yahoo.com
Date and place of Birth 08 Sept 1978 Budapest
Nationality Hungarian
Location Budapest, Hungary
Homepage www.heureeka.webs.com
Demo Reel Video <https://vimeo.com/120311099>

Education/Qualifications

2008 Master of Arts Diploma/Vienna-University of Applied Arts/Visual Media/Digital Art
 2003-2008 www.digitalekunst.ac.at
 2002-2003 Budapest - School of Decorations and Design / Graphics class
 Certificate of Decorations
 2000-2001 www.dekoratoriskola.hu
 2001-2002 Budapest - School of Foreign Commerce and Economics (KOTK)
 Certificate of Tour-guide and Hostess
www.kotk.hu
 1998-2000 Budapest - Kiss János School
 Certificate of Multimedia Developing
 Language English Language – Higher intermediate level (IELTS: 6.5 – 2012 July)
 German – Conversational , French – Beginner,
 Hungarian – Native speaker

Software Skills (MAC/PC)

- Adobe Photoshop, -Illustrator
- Adobe Aftereffects, -Premier
- Final Cut Pro 7,-X, Live Type, Motion
- Nexus, Chy Tv, Command Point
- MS Office -Word,-PowerPoint, -Excel
- 3D STUDIO MAX (basic)
- Macromedia Dream weaver (basic)

Interests

Video/animation, art, illustration, graphics,
 taking/editing photos, illusion, A.I., science;
 animals, nature, horse riding, swimming,
 bicycling, traveling, languages,

Brief Career and Exhibition History

2012-2015	Celebrity Cruises – Broadcast operator - filming & editing
2009-2010	Events, Ads in the onboard TV (Panasonic P2 camcorder, Photoshop, Final cut Pro, Aftereffects, Motion, Nexus) later on : Broadcast Manager - setting/monitoring satellites, managing, checking the channels and the operator's work. Digital Content Specialist – designing digital still and motion posters for onboard theater and programs, converting, uploading, organizing onboard cinema movies, clips, digital ITV messages. (Command Point, Photoshop, Final cut Pro, Aftereffects, MSExcel, checking all MAC minis) www.celebritycruises.com
2014	New Zealand Working Holiday – Designer at Kapinua Intro video and T-shirt Design (Photoshop, Illustrator, Premier) http://www.shirt.co.nz
2012-15	ARTificial reality in HORSE shape “Képzett valóság” Exhibition serial (abstract drawings and aquarels) - 2014 Calendars. -Budapest, Kincsem Park Restaurant, -CSIO Budapest National Horse Riding School, -St Maarten, Philippsburg National Heritage Foundation and Museum, -Budapest Svabhegy Etterem, -Egerszalok Saliris Resort, -Budapest Jokai Klub
2010-2011	Jura Security Printing Co./Glenysis - Budapest. Digital Engraver, Software Expert - drawing, live presentations about a special vector based drawing software, using Wacom tablet. Presentations/IBDA 2011 International Banknote Designers Association http://www.jura.at , http://www.ibd-association.com
2010	“The Man from Mars” stand alone project Darren Dizzy Intro animation for show-performance. (Illustrator/Portrait,Photoshop,Finalcut Pro,Aftereffects,Motion,LivetType) http://www.dizzyonline.com

L A B I E N N A L E D I V E N E Z I A 2 0 1 6

EXTREMA

SZÁNDÉKNYILATKOZAT_HORVÁTH-VERESS BALÁZS

FILMEK

Alulírott Horváth-Veress Balázs nyilatkozok, hogy az „EXTREMA” mottójú, a 15. Velencei Biennálé Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás koncepció szerinti filmes anyagának elkészítésében részt veszek.

Budapest, 2015 10. 31.

Horváth - Veress Balázs
Horváth-Veress Balázs

3. A magyar pavilonban bemutatásra szánt kiállítás szakmai koncepciója

3.a A koncepció rezüméje magyarul és angolul

EXTREMA - SZÉLSŐÉRTÉKEK

Stratégiák 2016-ban Magyarországon

A jelen, a múlt és a jövő vágyainak (folyamatosan változó) metszete.
Ideológiák, remények, trendek és brandek sokféle egymásmellettsége.
Érdekek, hitek, vakhitek küzdelme.
Szabványosított és alternatív utak egyidejűsége.

A "szélsőértékek" ezen sokféleségből kiemelt 4 esettanulmány, amelyek a jelen és a jövő egy-egy lehetséges szükségszerű válaszai. A valóság szorításának vélt vagy valós kihívásaira reagáló egyidejűségek és egymásmellettségek - itt és most párbeszédnek lehetősége. Ez a kiállítás szabott idejében kísérlet arra, hogy az egymásról való tudás lehet-e az emberi élet teljességének árnyalt paradigmája. A válasz az ez idő alatt lefolytatott viták és beszélgetések dokumentációjából kirajzolódó explicit állítás. A négy választott alaphelyzet az önfenntartó falu, az ökofalu, a városi önkormányzati bérlakás a XXI. századi követelményeknek megfelelően és a smart technológiájú kortárs szociális városi negyed a maguk külön útjain egyfelé tart: a középpont Édenkertjébe.

EXTREMA – EXTREME VALUES

Strategies in 2016 in Hungary

The section of the (constantly changing) desires of the past, the present and the future.
Various juxtapositions of ideologies, hopes, trends and brands.
Battles of interests, beliefs and blind faith.
Contemporaneities of standardized and alternative paths.

The 'extrema' are 4 case studies chosen from this diversity, possible necessary answers for the past and the present. These are contemporaneities and juxtapositions reacting to the presumed and substantive challenges of reality – here and now dialogues. It is an experiment through the limited time of the exhibition, with the question whether the mutual knowledge of each other could be the refined paradigm of the wholeness of human life. The answer is an explicit statement emerging from the documentation of the debates and discussions maintained during the exhibiting period. The four chosen starting point: the self-supporting village, the ecovillage, the contemporary urban social rental apartments, and the smart social urban district are heading towards the same direction: the central Garden of Eden.

3.b A koncepció részletes kifejtése

A jelen, a múlt és a jövő vágyainak (folyamatosan változó) metszete.
 Ideológiák, remények, trendek és brandek sokféle egymásmellettsége.
 Érdekek, hitek, vakhitek küzdelme.
 Szabványosított és alternatív utak egyidejűsége.

extrema (mat., lat.) szélsőértékek.

A matematikában valamely függvény szélsőértékének nevezzük értelmezési tartományának valamely nyílt halmazzal vett metszetére vett leszűkítésének értékészletének, illetve annak abszolútértékének maximumát és minimumát.

Abszolút és lokális értelemben is használható.

Abszolút értelemben véve a társadalom mélyszegénységben élő és leggazdagabb rétege közti két szélső helyzetre lehetne értelmezni, de koncepcióinkban egy lokális értelmezésben, a magyar jelenre vonatkoztatjuk. A szélsőértékek egyrészt az öngondoskodás fokára már valamilyen mértékben képes vidéki és városi közösség között és a középosztály azon felső rétege között feszül, amely szabad döntése alapján választhat az alternatív ökológikus életforma vagy a XXI. század nyújtotta magas ökológiai technológia terméke között¹.

Az építészet az emberi élet tárgyi keretének egyik jelentős összetevője. Legtágabb fogalma a létező emberi közösségek minden rétegét befogadó, minden rétegét érintő totális realitás. Az emberi élet általános sajátossága - az ezernyi formában megfogalmazott - boldogság keresés: "létharmónia"². Ez máig folytatódik különböző formákban a világvallások üdvösség fogalmaiban. Az alapkérdést megfogalmazhatjuk úgy is: mi az oka, hogy ez az üdvösség nem reális lehetőség a létezés közvetlen szintjén? Az okot a zsidó-keresztény kultúrában a bűnbeesés története magyarázza meg, amely analóg a görög hagyomány Prométheusz mítoszával. Az Édenkert egyszerre emlék és vágy: a legősibb múlt és az állandó jövő. Ezért kiállításunk centrumában - elfogadva a létező építészeti keret nem túl kedvező adottságait - egy stilizált kert áll, amely lehet az elveszett Éden kibővített képe, vagy a tájjá szelidített természet analógiája. A ház maga a kiűzetés következménye, a természettől való elszakadás első lépése. Stilizált kertünk háza formájában és szerkesztésében az eredetet, anyagában a jelen és közeljövő realitását hordozza. A fa az Édenkert két tilalmas fájának egybefoglalt hibridje, amelyben az Élet fáját és a természetet az eleven félfá, a Tudás fáját a bionikus fél jelenti. A két "fél"-ség egésze lehetne a kurátorok implicit állítása a jelen helyzetről szóló jövőre irányuló értelmezésnek.

¹ "...A Jelentés a frontról arról szól, hogy szélesebb közönség elé tárja, milyen javítani az életminőséget a széleken (leeső területeken), néhez körülmények között, nyomasztó kihívásokkal szembenézve. Vagy hogy mit jelent az élvonalban járni új területek meghódításán dolgozva." (a főkurátori kiírás saját fordítása)

² "Meg akarunk ismerni olyan eseteket, amik ezt a redukcionálást és leegyszerűsítést elutasítják és nem adják fel az építészet küldetését, hogy az emberi (lét)állapot misztériumának mélyére nézzen. Számunkra az az érdekes, ahogyan az építészet a haszon egy tágabb értelmét mutatja be: a tervezés, mint hozzáadott érték s nem plusz költség, vagy az építészet, mint egy rövidebb út az egyenlőség felé." (a főkurátori kiírás saját fordítása)

A bemutatott 4 szélsőérték:

ROZSÁLY

Elhelyezkedés: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, Fehérgyarmati járás

Lakosság: 814 fő

Önkormányzati alkalmazott: 148 fő, Közfoglalkoztatott: 70 fő

Önkormányzati földtulajdon: 90 ha

Az elmúlt években egy komplex falugazdasági, közösségi és szociális program is kinőtte magát az öfenntartás mintapéldájának tartott faluban, a kemény munka és a józan paraszti észjárás eredményeként.

NYIMI ÖKOFALU

Közösségünk formálisan 2010-ben alakult meg, olyan emberek találkozási folyamatán, akik elköteleződtek a közösségi és egyéni szintű kiteljesedési folyamat fontossága mellett. Korunk súlyosbodó gazdasági, szociális, környezeti és egészségügyi helyzetére reagálva szeretnénk olyan életmódbeli és technikai jellegű tudást összegyűjteni, valamint gyakorlatot kialakítani, mindezt továbbadni, amely a mindennapokban is megvalósítható a vidéki életmódot választók, ill. a városi életformát részben vagy teljesen elengedők számára.

100 LAKÁSOS PASSZÍV SZOCIÁLIS TÁRSASHÁZ

A XIII. kerületi önkormányzat polgármesteri hivatal beruházásában megvalósuló 100 lakásos társasház Magyarországon az 1. Darmstadt Passivhaus Institut által minősített ilyen volumenű épület. A lakások épületszárnyanként változók, 40, 50, 60 m² alapterületű 1-től az 1+2 félszobásig.

TECHNO-ÖKOLÓGIAI VÁROSI LAKÓNEGYED

A legmodernebb ökológiai technológia találkozása a szociális érzékenységgel, városi léptékben. A smart city jellegzetességei sejlének fel a lakók életmódjában így válik kortárs felfogásban élhetővé a jövő városa?



HANGI/ZENEI KONCEPCIÓ

A térben folyamatosan jelenlévő, permanens hangzást tervezünk.

Az építészeti program négyes tagozódásával szorosan összefüggő hangzasképet négy különböző hangi-zenei "szálból" komponáljuk. Ez természetben és városban gyűjtött hangokból, emberi hangokból, szintetizált hangokból és generált zörejelekből/zajokból áll.

A tér négy szegmensében a négy "szál" különbözőképpen van jelen - mindig az egyik "szál" dominanciája jut érvényre, kap "szólisztikus" szerepet - a másik három háttérként észlelhető.

A látogatók térbeli mozgásuk révén mindig más és más hangzasképet élhetnek meg, melyek tematikusan is kapcsolódnak az adott szegmensben működő vizuális anyaghoz.

TECHNIKAI FELTÉTELEK (eszközök, személyzet)

4 db laptop a zenefájlok tárolására, bejátszására, 4 db keverő, 4 db erősítő, 4 hangfalpár, a szükséges hang- és elektromos elosztók, kábelek, 1 hangtechnikus

INSTALÁCIÓ LEÍRÁSA

külső: - hátsó bejárati rámpa - feliratok
- főbejárati feliratok

belső: - **előcsarnok:** üres
- **átrium:** édenkert

4 elem: **az ikonok arany háttere** A.T. Solárisának utolsó képsorának felhasználásával
a megemelt padlósík, az előcsarnokból felvezető rámpával csúszásmentesített rétegelt lemez felülettel
"megeron" v ház, 20/60/100 cm kőzetgyapot táblákból épített álboltozatú építmény a beszélgetések téri kerete (5x4,5 m2 bruttó alapterület)
"a tudás és élet fája" egy élő és egy bionikus fa szintézise
kiegészítő elemek: kerek asztal, rakásolható ülőkék

- **jobb oldali melléktér:** zárt üzemi terület

- **baloldali melléktér:** a kiállítás előtere, fehér festett fal, "EXTREMA" felirattal, stáblistával, öntapadó fóliával a falra kasírozva

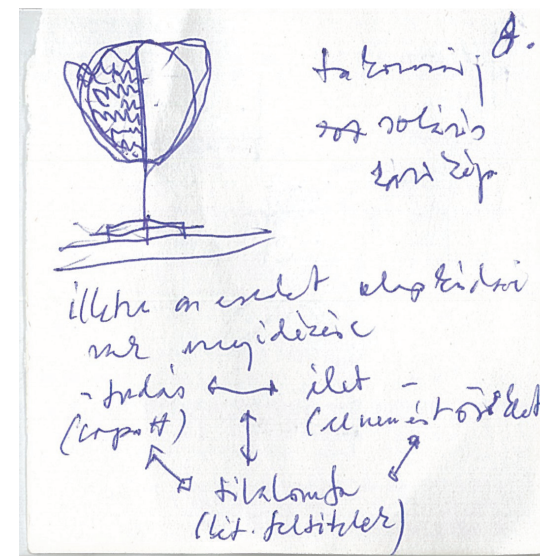
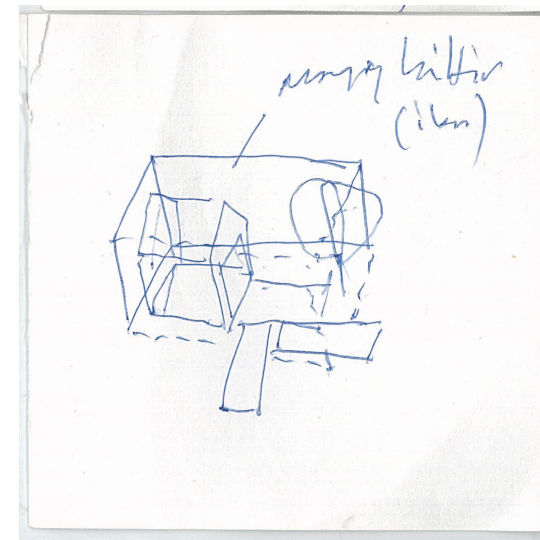
- **kiállító tér:**

3 téri egység:

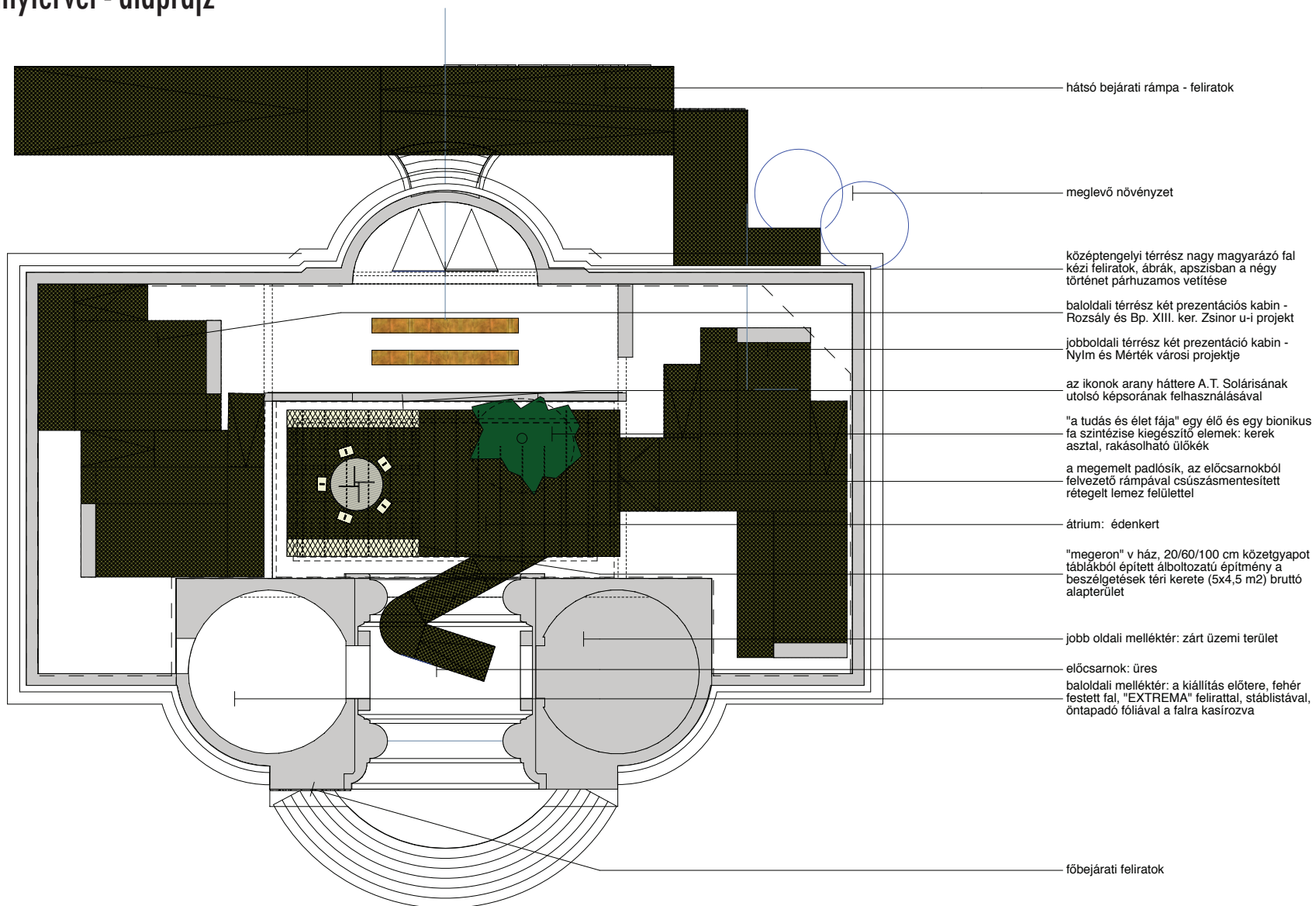
1. **baloldali térrész** két prezentációs kabin - Rozsály és Bp. XIII. ker. Zsinor u-i projekt

2. **középtengelyi térrész** nagy magyarázó fal kézi feliratok, ábrák, apszisban a négy történet párhuzamos vetítése

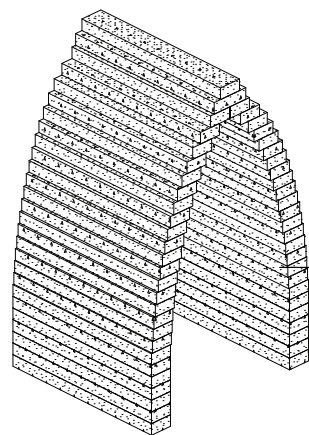
3. **jobb oldali térrész** két prezentációs kabin - Nyím és techno-öko városi negyed



4. a projekt látványtervei - alaprajz



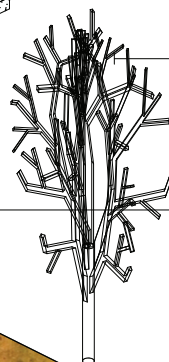
robbantott ábra



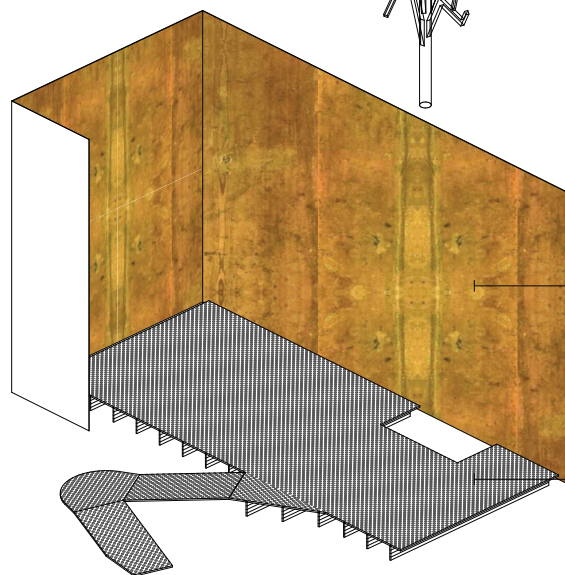
"megeon" v ház, 20/60/100 cm kőzetgyapot táblákból épített álboltozatú építmény a beszélgetések téri kerete (5x4,5 m2 bruttó alapterület)



"a tudás és élet fája"
egy élő és egy bionikus fa szintézise
kiegészítő elemek: kerek asztal, rakásolható ülőkék



"kerekasztal"
a beszélgetések bútora



az ikonok arany háttere
A.T. Solárisának utolsó képsorának felhasználásával

a megemelt padlósík,
az előcsarnokból felvezető rámpával csúszásmentesített rétegelt
lemez felülettel

LA BIENNALE DI VENEZIA 2016

EXTREMA

a bionikus fa



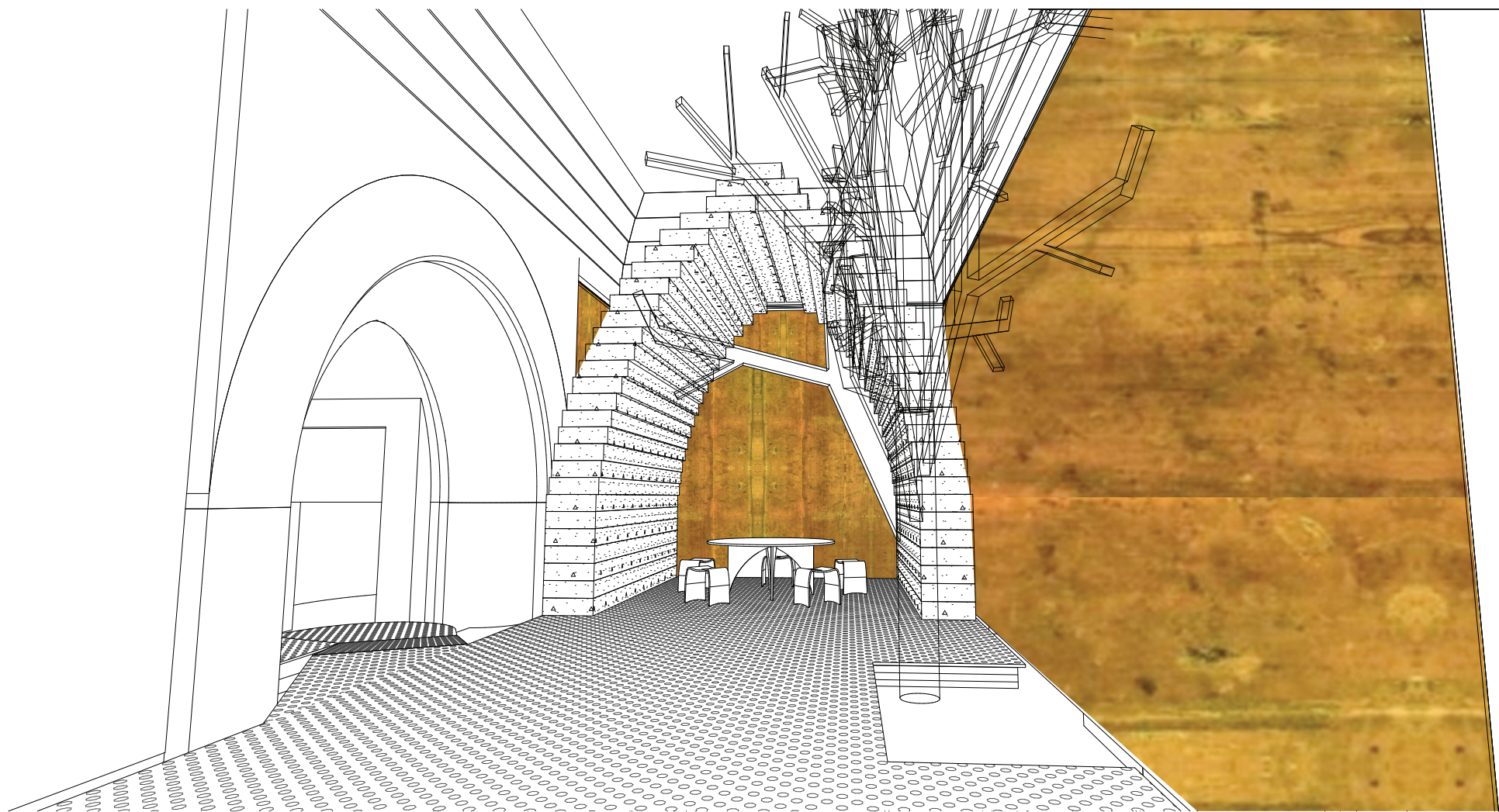
LA BIENNALE DI VENEZIA 2016

EXTREMA

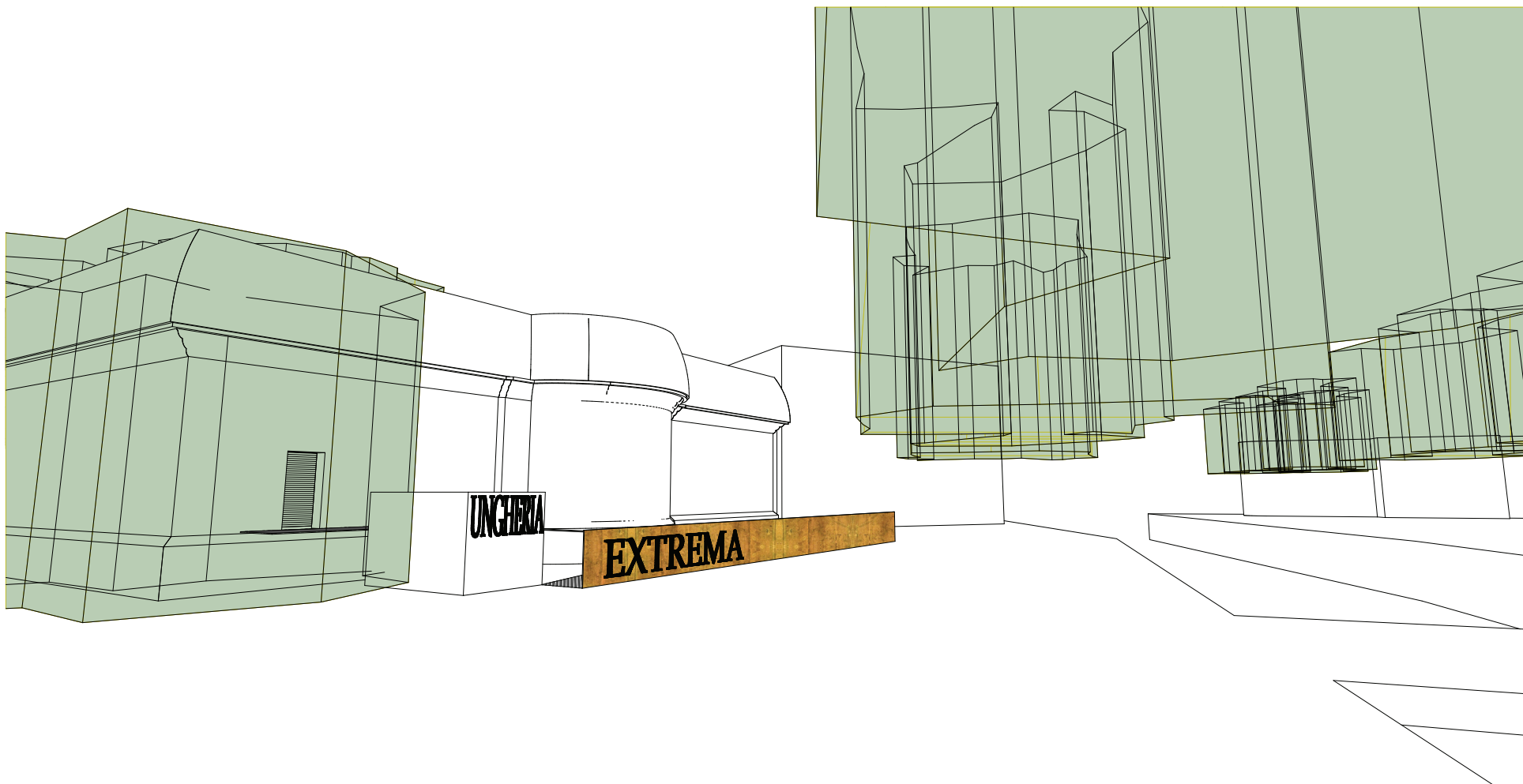
a főbejárat



az átriumtér



a hátsó bejárat



5. a kiállítás tervezett katalógusának szakmai koncepciója és technikai leírása

katalógus szakmai és technikai koncepciója

Kurátori bevezető,
A felmutatott példék ismertetése
A felkért kiállítók, és moderátorok bemutatása
A közreműködő alkotók (videó, zene) bemutatása és koncepciójuk ismertetése
A moderátorok tanulmányai
Az instaláció szótára
tárgy és névmutató

pótkötetek
a beszélgetések szerkesztett anyaga

technikai leírás:
500 példány
A4-es formátum
borító 4 oldal
fekete fehér 1/0 szín (pantone)
250 gr matt műnyomó papír
beívek
200 oldal
2/2 szín (fekete+pantone)
90 gr matt műnyomópapír
borító matt fólia
gerincragasztás

6. a kiállítás és a katalógus költségvetési terve

költségbeclés

	tétel	mennyiség	egység	anyag/egység	díj/egység	dologi	személyi	összesen (brt)
1	szállítás	1400	km		924,000		924,000	924,000
2	instaláció							
	Zsalutáblák (1500/2500/24	270	m2	9,000		2,430,000		2,430,000
	1 csúszásmentes rétegelt lemez)							
	alátámasztó szerkezet,							
	prezentációs box, rámpa mellvéd	131	m2	8,200		1,074,200		1,074,200
	2 (30 mm réteget lemez tábla)							
	mattfehér laminált bútorlap	91.5	m2	3,302		302,133		302,133
	3 (EGGER min.)	800	db	300		240,000		240,000
	4 kapcsolóelemek (horganyzott acél)	3000	db	16		48,000		48,000
	5 csavarok							
	6 vetítés, vászon, projektorok bérleése előírányzat			3,000,000		3,000,000		3,000,000
	7 instaláció építés-bontás	30	mn/fő		50,000		1,500,000	1,500,000
	8 istaláció méretrevágás	10	mn/fő		50,000		500,000	500,000
	9 sötétítő ponyva	160	m2	3,000		480,000		480,000
	10 feszítő sodrony (6mm)	120	fm	730		87,600		87,600
	11 feszítő csavar	33	db	300		9,900		9,900
	12 kötőszív	33	db	100		3,300		3,300
	13 kötőfeszítő	33	db	500		16,500		16,500
	falfestés választandó sötét színben,							
	14 előkészítéssel	400	m2	506	9	202,400	3,600	206,000
	15 vészvilágítás	15	db	14,000	6,000	210,000	90,000	300,000
	16 elektromos szerelés	4	nm		50,000		200,000	200,000
	17 grafika+udvar háttér	210	m2		4,445		933,450	933,450
	“megaron” deldarock 2o cm vtg.							
	6o/1oo cm táblákból épített							
	18 álboltozatú tér	1	db	500,000	100,000	500,000	100,000	600,000
	élet-tudás fája (egy élő előnevelt							
	megmetszett fa és egy bionikus fa							
	19 szimbiózisa)	1	db	570,000	750,000	570,000	750,000	1,320,000

	20 ülőfelületek	75 db	5,200	390,000	0	390,000	
	21 kerekasztal	1 db	75,000	75,000	0	75,000	
				9,639,033	4,077,050	13,716,083	
film+prezentálás							
	4x20 perces film (film, hangrögzítés, vágás, animáció, felirat)	1 db	1,742,440	1,742,440		1,742,440	
	4 akció (4x60 perc)	1 db	1,945,640	1,945,640		1,945,640	
zene	mátrai e-mail			635,000	762,000	1,397,000	
kiadvány							
	példányszám 500, mellékelt technikai leírással, fordító, tiszteletdíjak,			892,000	1,108,000	2,000,000	
	a beszélgetések dokumentálása, példányszám 500/ alkalom	4 alkalom	360,000	1,440,000		1,440,000	
akciók	1 alkalom, 1-1 résztvevő példánként, + moderátor, + filmes	4 alkalom		425,000	1,700,000	1,700,000	
kurátori tisztelet					2 fő	1,270,000	1,270,000
összesen				15,214,113	8,917,050	25,211,163	
2,211,163							
bevételek							
kiadvány	értékesítéséből	250 pl.	6,000	1,500,000		1,500,000	
instaláció	visszaforgatható anyagok értékesítése	előirányzat		2,000,000		2,000,000	
				3,500,000		3,500,000	
egyenleg						21,711,163	

7. a megvalósítás ütemezése

EXTREMA
ütemezés

dátum	szerveződések	installáció	zene	video	kiadvány	akció
2015 december	kurátorok, résztvevők, munkatársak installáció kivitelező, szállító	kiviteli tervek gyártás	koncepció komponálás	meglévő anyagok összeszerkesztése riportok	tanulmányok írása tanulmányok írása tanulmányok írása leadása, lektorálás	egyeztetések, ütemezések
2016 január 2015 február						
2016 március		gyártás ittthoni próba összeállítása	komponálás	helyszíni felvételek szerkesztés, vágás, feliratozás	kiadvány nyomdai előkészítése	
2016 április			feljátszás végső vágás május- 16-ig, helyszíni próba			
2016 május		Szállítás: május 17, építés: május 18-21,	május 27	próbaüzem május 27	kiadvány nyomtatása május 2-9	
2016 augusztus				helyszíni felvétel, szerkesztés, feliratozás	szerkesztés, nyomdai előkészítés, nyomtatás	1. beszélgetés
2016 szeptember				helyszíni felvétel, szerkesztés, feliratozás	szerkesztés, nyomdai előkészítés, nyomtatás	2. beszélgetés
2016 október				helyszíni felvétel, szerkesztés, feliratozás	szerkesztés, nyomdai előkészítés, nyomtatás	3. beszélgetés
2016 november				helyszíni felvétel, szerkesztés, feliratozás	szerkesztés, nyomdai előkészítés, nyomtatás	4. beszélgetés
2016 november 28- december 2.		bontás, szállítás				

8. a pályázó és a kiállítókat nyilatkozatai (melléklet)