

KÁNAÁN
Stílussteremtő hazai borászatok
és kultúrköreik bemutatása

Pályázat a 15. Velencei Nemzetközi Építészeti Biennále magyar pavilonjában rendezendő kiállítás kurátori megbízására

MELLÉKLETEK

I. KOMMUNIKÁCIÓS TERV

Cél, hogy a kiállítás üzenetei lehetőleg minél szélesebb társadalmi rétegekhez jussanak el Magyarországon és külföldön egyaránt. Időben pedig folyamatosan megújuló tartalommal legyen képes a figyelem fenntartására kerek egy éven keresztül: a kurátor megnevezésének napjától a kiállítás bezárásáig.

A feladat megoldására szolgáló stratégia a kiállítás alapkoncepciójából következik. A meglévő pontok közötti kapcsolatrendszert kell itt is újra megértenünk és felhasználnunk. A figyelem ébrentartása szorosan összefügg a kiállítás előkészítésének és üzemeltetésének ütemezésével, melyet a következő fejezet részletez.

Az online és fizikai világ kommunikációs csatornáit is szeretnénk használni. Ezek közül az első központi eleme egy olyan honlap, mely összeköttetésben van a piacot uraló közösségi oldalakkal. A második felület maga az installáció Velencében a szó szoros és átvitt értelmében egyaránt.

Az online oldal már az előkészítés korai szakaszában elindul és tájékoztat a installáció fejlesztésének állomásairól. A kiállítás megnyitásával bekapcsolódik a fizikai valóság is. Innen párhuzamosan fut a két világ a kiállítás bezárásáig. Utóéletre értelemszerűen az online csatornának van esélye.

A kiállítás egy nyílt rendszerű hálózat aktív pontokkal, melyek folyamatosan képesek újabb és újabb kapcsolatok létrehozására. A megszólítani kívánt célközönség alapvetően két csoportra osztható: További kiállítókra és újabb látogatókra. Mindkét nagy halmaz kapcsolódhat virtuálisan és valóságosan is a kiállításához.

A kiválasztott borászatokhoz kapcsolódó új kiállítók megjelenhetnek a honlapon és a velencei pavilon kistermének boltjában valamint a tematikus napokon is. (Fontos hangsúlyozni, hogy nem kizárólag a kiállításról lemaradt borászatok kapcsolódhatnak így, hanem olyan alkotók, akiknek műveit a bor ill. a borászatok inspirálták. Így jelenhet meg az építészet bevezetőben említett kultúrateremtő képessége a frontvonalak mögött is.)

A látogatók velencei jelenléte értelemszerű. Online kötődésük akkor alakulhat ki, ha képesek interakcióba lépni kiállítókkal. A látogatói üzenetek fogadására, értelmezésére és közlésére fel kell készíteni az online felületet. Ennek egyik legfontosabb eleme, egy olyan alkalmazás, mellyel bárki könnyedén megadhat egy saját útvonalat, mely a bemutatott borászatokat új módon kapcsolja össze. Így egy rendkívül dinamikus új virtuális erőrendszer alakulhat folyamatosan, mely fejlődésének minden egyes lépésével képes újraértelmezni a kiindulási rendezői koncepciót.

II. A MEGVALÓSÍTÁS ÜTEMEZÉSE

2015 11 27.	A pályázat győztesének kihirdetése
2015 12 04.	Szerződéskötés a kurátorral. Felelősségi körök pontos meghatározása
2015 12 15.	Szerződéskötés az alvállalkozókkal (különös tekintettel az online felület és az installáció fátylának készítőre)
2016 01 15.	kanaanpavilion.com indítása
2016 02 25.	a fátyló fény és anyagkísérleteinek befejezése Szerződéskötés a kiválasztott gyengeáram, világítás és hangosítás elkészítésére is A valós méretű fátyló megépítésnek kezdete egy arra alkalmas csarnokban anyagrendelések, hang- és fénytechnikai eszközök beszerzése, előre gyártott elemek elkészítése Budapesten
2016 04 01.	fotósorozat a tavasszal újjászülető dűlőkről a borászatokról portrészorozat a borászatokhoz köthető kulcsfigurákról (gazda, szőlész, borász, építész)
2016 04 29.	a katalógus kéziratának véglegesítése (lektorálás, fordítás, tördelés, grafikai munkák)
2016 05 15.	a katalógus bemutatása a sajtónak
2016. 05 22	az itthon összeépített és tesztelt installáció kiköltöztetésének befejezése Velencében (összesen 10 nap) Installáció tartószerkezetének építése

	információs felületeinek elhelyezése, fénytechnikai utószerelések Helybeli eszköz-bérlések megszervezése Posztamensek, modellek elhelyezése, kóstolótér és bevezető kiállítótér berendezése, vetítőrendszer elhelyezése, üzembe helyezése
2016 05 27.	Borok érkeztetése, kóstolótér feltöltése, catering előkészítésének befejezése (összesen 5 nap)
2016 05 28- 2016 11 27.	a kiállítás megnyitása (nyitva tartás hossza: 26 hét) tematikus napok ill. hetek, melyeken az egyes útvonalak szerinti nézőpontokból mutatkozhatnak be a kiállított borászatok, és a hozzájuk kapcsolódók A 6 nagy téma 4 hetes periódusokban jelenik meg extra tartalmakkal a kiállítótérben és az online felületen. Ezek gerince a katalógus, mely így gyakorlatilag fejezetekre bontva szintén megismerhető a kiállítás időtartama alatt. Ezt egészíthetik ki azok, akik menet közben jelzik csatlakozó szándékukat a borászatokhoz.

Az utolsó két héten a látogatók interakcióinak bemutatására kerülhet sor.

III. KÖLTSÉGVETÉSI TERV

Sorszám	Tétel	anyagköltség	munkaköltség	össz
I.	<i>Előkészítés</i>			
I.1	helyszíni felmérés		350 000 Ft	350 000 Ft
I.2	kiállítótér mennyezetének dekorációs lefedése (230m2)	1 150 000 Ft	150 000 Ft	1 300 000 Ft
I.3	kiállítótér fénytechnikájának összeállítása (230m2)	3 450 000 Ft	1 035 000 Ft	4 485 000 Ft
I.4	kiállítótér csomópontjainak (bemutatandó borászatok) tabló és posztamens készítése (18db)	360 000 Ft	360 000 Ft	720 000 Ft
I.5	kiállítótér csomópontjainak (bemutatandó borászatok) makett készítése (18db)	900 000 Ft	1 800 000 Ft	2 700 000 Ft
I.6	IT alkalmazások programozása (prezentációs kép- és hanganyag, dinamikus honlap)		750 000 Ft	750 000 Ft
I.7	Előkészítői koordinációs díj		950 000 Ft	950 000 Ft
II.	<i>Helyszíni installáció kiépítése</i>			
II.1	előkészített anyagok helyszínre szállítása		700 000 Ft	700 000 Ft
II.2	installáció összerakása a helyszínen	270 000 Ft	2 700 000 Ft	2 970 000 Ft
II.3	fénytechnika kiépítése, beüzemelése, útvonalak leprogramozása		250 000 Ft	250 000 Ft
II.4	helyszíni kivitelezés koordinációs díja		600 000 Ft	600 000 Ft
II.5	kostolótér kialakítása, mobíliák, berendezések kihelyezése	750 000 Ft	100 000 Ft	850 000 Ft
III.	<i>Kommunikáció -Kiállítás alatti járulékos feladatok</i>			

III.1	kétheti rendszerességgel jelenlét a helyszínen (kapcsolattartás, tematikus installáció- kiegészítések aktualizálása)	975 000 Ft	650 000 Ft	1 625 000 Ft
III.2	kapcsolattartás a borászatokkal, boraik árusítása, tematikus időszakok megszervezése a kiállítás ideje alatt		260 000 Ft	260 000 Ft
III.3	borászatok által rendelkezésre bocsátott termékek biztosítása		487 500 Ft	487 500 Ft
III.4	IT alkalmazások folyamatos frissítése, karbantartása a biennálé alatt		520 000 Ft	520 000 Ft
III.5	kiállítás alatti kurátori teendők díja		650 000 Ft	650 000 Ft
IV.	Katalógus			
IV.1	reprezentációs anyag elkészítése (szerkesztői, tördelői, fordítói munka)		450 000 Ft	450 000 Ft
IV.2	reprezentációs anyagok nyomda-költségei	2 300 000 Ft		2 300 000 Ft
			Σ bruttó:	22 917 500 Ft

IV. A PÁLYÁZÓK SZAKMAI ÖNÉLETRAJZAI

PRODUKCIÓS VEZETŐ



TÓTH PÉTER okleveles építészmérnök
1978, Budapest

Lakóhely: 1192 Bp., Corvin krt. 31.
Telefon: +36 20 492 7420
E-mail: petyka078@freemail.hu
Honlap: www.mermustudio.hu

TANULMÁNYOK

2013 Abszolutorium I BME Építőművészeti Doktori Iskola
2010 Diploma I KKE Vándoriskola
2003 Diploma I Technische Universität Graz
2003 Diploma I Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

SZAKMAI ÉS KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

2014- Hetedhét Építész Kft. I alapító, tulajdonos
2012-2013 Szentendre Főépítész Tervzsűri tagja
2008-2014 Mérmű Stúdió I vezető tervező
2008-2013 BME Doktori Iskola I témavezető: Sugár Péter DLA
2008- Budapesti Építész Kamra tagja
2008- Magyar Építőművészek Szövetségének tagja
2007- Székelyföldi Fürdőépítő Kaláka Mozgalom tagja
2005-2008 KKE Vándoriskola I mesterek: Salamin Ferenc,
Sáros László DLA, Dr Herczeg Ágnes, Szűcs Gábor,
Dr. Szűcs Endre, Gerle János DLA

DÍJAK I KITÜNTETÉSEK

2014 NKA ösztöndíj, REDESIGN konferencia Manhattan, NYC
2013 Europa Nostra Díj I Dr. Szűcs Endrével (Felsőbogat, Kiskastély)
2012 ICOMOS Díj I Dr. Szűcs Endrével (Felsőbogat, Kiskastély)
2011 Pro Architectura Díj I Dr. Szűcs Endrével
(Felsőbogat, Kiskastély helyreállítása)
2003 OMAA Ösztöndíj, TU Graz (diplomaszemeszter)
2000-2001 Erasmus Ösztöndíj, TU Graz (2 szemeszter)
2000 TUG utazási ösztöndíj Velence és Isztria, Tanulmányút

1998 Board of European Students of Technology utazási ösztöndíj Berlin, Nyári Egyetem

OKTATÁS I ELŐADÁS I KONFERENCIA

2014 Ars Sacra Fesztivál Bp., FUGA I előadó
2014 REDESIGN konferencia Manhattan, NYC I főszervező, előadó
2012 XVIII. Békési Népi építészeti Tanácskozás I meghívott előadó
2011 REDESIGN Nemzetközi Konferencia, BME I főszervező, előadó
2008-2010 BME Középtanszék I angol-magyar képzésben óraadó
1997-2003 BME Ábrázoló Geometria tárgy I magántanár

FONTOSABB TERVEK I ÉPÜLETEK

2015 Csopak, családi borászat I ép. engterv
2014 Kerkateskánd, családi borászat I ép. engterv.
Dörgicse, családi borászat I ép. engterv.
Tiszafüred, Tisza -tavi Sporthorgász Kft. főépülete
2013 Balatonakali, műemlék préház bővítése (Dr Szűcs Endrével, Mérő Mátéval)
2012 Rábahídvég, Oktatóközpont (Szűcs Gáborral, László Viktorral)
2011 Szalamndra Ház erdei iskola: Tematikus Gyermekefoglalkoztatók, Szögliget Aggteleki Nemzeti Park
Igazgatósága (FFF 2013 Díj)
2010 **Verőce, Kárpát-haza temploma** (Dr. Szűcs Endrével)
Villány, borház és parasztház felújítása (Dr. Szűcs Endrével)
2009 Fogászat és szolgálati lakások, Fertőhomok
Installáció KKE20 Kiállítás, Iparművészeti múzeum (FFF 2010 díj)
2008 **Felsőbogat, Festetics Kiskastély** helyreállítása
(Dr. Szűcs Endrével) Europa Nostra díj 2013, Icomos díj 2012,

	Pro Architectura díj 2011
2008	Budafok, családi ház (V4 családi házak díja 2014)
2007	Halimba, Gyógynövényes kert építményei (Herczeg Ágnessel)
2006	Csíksomlyó, Barátok feredője (FFF 2008 díj)

FONTOSABB PÁLYÁZATOK (n-nemzetközi, o-országos, v-vándoriskola)

2014	Visegrádi Négyek családi ház pályázata I Budafok(o.)	kiemelés	
2013	Europa Nostra pályázat I Felsőbogat, Festetics Kiskastély (n.)		
2013	FFF I Szalamandra ház Erdei Iskola, Aggteleki Nemzeti Park (o.)		
2011	Pro Architectura pályázat Felsőbogat, Festetics Kiskastély(o.)		
2011	Interaction Architecture I Világ-háló (n)	kiemelés	
2010	FFF I Világ-háló (o.)		kiemelés
2009	Bp., Csepel Fémmű rehab. (DLA)	megvétel	
	Mindszentkállya, Geopark Látogatóközpont (v.)	megvétel	
	Bp., Wekerle-telep: piac (v.)	I. hely	
2008	Bp., Skála Metró átalakítás (DLA)	megvétel	
	FFF, (o.) Csíksomlyó, Barátok feredője	kiemelés	
	Eger, Dobó tér (o.)	III. hely	
2007	Ráckeve, Tókert Parkerdő (o.)		I. hely
2006	Budakalász, Ifjúsági ökoház (v.)	II. hely	
	Csíksomlyó, Barátok feredője (v.)	I. hely	
	Csíkszereda, Utcabútor (v.)	I. hely	
	Nagyszeben, Kiállítási pavilon (v.)	megvétel	

PUBLIKÁCIÓK (k-könyv, katalógus)

2015	(k)	KOVÁTS Ábel, MÁRTON László Attila, TÖRÖK Ádám: Vándorok könyve. A vándoriskola 25 éve Bp.: Kós Károly Alapítvány 2015
2014	(k)	SZEGŐ György: 100% Kreativitás kiállítás katalógusa (Füredőépítő kalákák, Felsőbogat Kiskastély)
2013	(k)	Roger WOODLEY: Laureates 2013 European Union Prize for Cultural Heritage /Europa Nostra Awards Den Haag: 2013 (Felsőbogat, Kiskastély)
2013	(k)	KRIZSÁN András: Balaton Felvidéki Építészeti Útmutató Bp.: Magyar Építész Kamara 2013 (Dr. Szűcs Endrével közösen tervezett megépült házak)
2013		FFF 2008, 2010, 2013 Nemzetközi vándorkiállítások katalógusai
2012	(k)	Építész Kamarai Évkönyv Bp.: 2011 (Festetics Kiskastély)
2011		Országépítő 2011/2: KKE20 Kiállítás központi installációja
2011	(k)	Dr. HERCZEG Ágnes (főszerkesztő): Kalákáznál Jól Napló a Székelyföldi Fürdő- és Közösségépítő Kaláká 10 éves történetéből Bp.: Ars Topia Alapítvány 2011 (társzerzőként)
2010	(k)	Országépítő 2010/4: Budafok, Szabó- Nagy ház WESSELÉNYI-GARAY Andor (szerkesztő): BoarderLINE Architecture 12. Nemzetközi Építészeti Kiállítás Katalógusa – La Biennale di Venezia, Magyar Pavilon Bp.: Műcsarnok 2010 (meghívott építész)
2009		MÉ 2009/4: KKE20 Kiállítás központi installációja (címlap) Örökségünk: KKE20 Kiállítás központi installációja (címlap)
2006		DACZÓ Katalin: Egy Kaláká krónikája avagy a csíksomlyói Barátok Feredőjének újjáépítése Csíkszereda: Polgár-Társ Alapítvány 2006 (interjúkötet)

Kiállítások

2014	Műcsarnok I. Építészeti Nemzeti Szalon – 100% kreativitás
2013	FFF 2013 Nemzetközi építészeti vándorkiállítás
2011	„Interaction” Fialat osztrák-magyar építészeti nemzetközi vándorkiállítása (Világ-háló)
2011	10000 World Architects Exhibition Japan Tokyo (Szögliget, Erdei Iskola)
2010	BoarderLINE 12. Velencei Építészeti Biennálén a Magyar Pavilon (meghívott)
2010	FFF 2010 Nemzetközi vándorkiállítás (Világ-háló)
2009	Installáció KKE20 Kiállítás, Iparművészeti múzeum
2008	FFF 2008 Nemzetközi vándorkiállítás (Csíksomlyó Imádságoskert)
2007	Halimba gyógynövényeskert Kapolcs, Művészetek völgye
2007	Nagyszeben, Európa kulturális fővárosa, Kós Károly életműve és magyar organikus építészeti kiállítás
2007	Komárom, Makovecz Imre és a Kós Károly Egyesülés kiállítása
2003	Diploma kiállítás, Egyetemi Aula, TU Graz
2002	Kávészó és Szabadtéri Mozi, St Lambrecht, Ausztria
2001	Borászat és Panzió terv kiállítása, Mezőgazdasági Szakiskola, Silberberg, Ausztria

ALKOTÓTÁRSAK:



Név: Kováts Ábel Pál, okleveles építészmérnök
Születési hely, idő: 1977, Budapest
Lakcím: 1148, Budapest, Amerikai út 32., fszt. 3.
Telefon: +36 30 989 07 46
E-mail: tasylo@freemail.hu
Honlap: <http://irbisz.hu>

1995-ben érettségiztem az ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskolájában
1995 és 2002 között a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki karának hallgatója voltam
2002 februárjában diplomáztam az Építészettörténeti és Műemléki tanszéken egy Nagykovácsiba tervezett református templom tervével, konzulenseim Kralovánszky Réka és Szalay András voltak

2002 és 2008 között a Kós Károly Egyesülés vándoriskolása voltam, mestereim

*Kőszeghy Attila
Salamin Ferenc
Rudolf Mihály
Makovecz Imre
és dr. Szűcs Endre* voltak

2008 és 2011 között részt vettem a vándoriskola programját koordináló csapatban (Csernyus Lőrinc, illetve Rüll Tamás, Terdik Bálint és Török Ádám mellett)

2009-ben alakítottam meg az Irbisz Építőipari Kft.-t, és 2010 óta dolgoztam együtt Török Ádámmal, illetve megszakításokkal Rüll Tamással, Tóth Bernadettel, Szilágyi Szabolccsal Lukács Árpáddal és Barabássy Alice-zal.

Nős vagyok, feleségem Nagy Zsófia, egy kisfiunk van, Albert.

Középfokú C típusú nyelvvizsgám van angolból és B típusú franciából

Szakmai munkásság

Megépült munkák:

2003	Abaújszántó, Burkus ház (Salamin Ferenc mellett)
2003	Szerencs, orvosi rendelő átalakítása (Salamin Ferencsel és Miklóssal)
2004	Miskolc, Csanyikvölgy, Erdei iskola, melléképületek (Rudolf Mihály mellett)
2004	Felsőzsolca, buszvárók (Szamosi Endrével)
2005	Szegilong, Tájház jellegű borház (Salamin Ferenc mellett)
2007	Martonvásár, Máthé ház
2007	Mád, Pelle ház felújítása, átalakítása (Erhardt Gáborral)
2008	Cserszegtomaj, présház felújítása, bővítése (Szűcs Endre mellett)
2008	Szarvas, Kiss-Bakos ház (Szűcs Endre mellett)
2009	Vértesacsa, parasztház felújítása, bővítése (tervezés és kivitelezés)
2010	Vértesacsa, kerti pavilon (tervezés és kivitelezés)
2010-	Beregszász, Kovács ház (tervezés és részben kivitelezés)
2010	Szegi, '48-as emlékmű és közpark kialakítása (Salamin Ferenc mellett)
2009-11	Csobaj, faluközpont (Salamin Ferenc mellett)
2011	Kiskutas, ravatalozó (Ekler Károllyal)
2012-	Budapest, XVI.ker., Baráz-Lovász ház (Tóth Bernadettel)
2013	Szegilong, Tűzrakó pavilon (Salamin Ferenc mellett)
2013-15	Budapest, XVII. kerület, Kosteleczi ház
2014-15	Szegilong, Borpince és egyéb fejlesztések (Salamin Ferenc mellett -épül)
2015	Budapest, XV. kerület, Böröcz ház (épül)
2015	Zamárdi, nyaraló felújítása és bővítése (egyelőre a felújítás készült el részben)

Fontosabb, meg nem épült munkák:

2011	Pusztamagyaród, barokk római katolikus templom felújítása (Török Ádámmal és Rüll Tamással)
2011	Pilisvörösvár, komplex ökológikus ház (Rüll Tamással és Török Ádámmal)
2012	Balatonvilágos, Horváth borászat (Tóth Bernadettel, Török Ádámmal és Rüll Tamással)

Pályázati részvétel:

2004	Sashegy, pavilonsor I.díj (Tóthfalusi Gáborral és Dobrosi Tamással)
2006	Fára-ház II. díj (Török Ádámmal és Scherer Petrával)
2008	Angyalföld városközpont Megvétel (Erhardt Gáborral és Török Ádámmal)
2008	Székely ház pályázat Díjazás (Török Ádámmal)

Installáció

2009 Világ-Háló, a Folytatni a Teremtést, organikus építészeti kiállítás (kurátor Gerle János), tervezés és kivitelezés (Török Ádámmal, Rüll Tamással, Füzes Andrással, Tóth Péterrel és Tiboldi Andrással)

Kiállítások

2004 BME, Vándoriskola kiállítás
2009 Fiatalok Feketén Fehéren
2014 Műcsarnok I. Építészeti Nemzeti Szalon – 100% kreativitás

Publikációk

Néhány írásom jelent meg a Magyar Építőművészetben 2003-ban és 2011-ben, és az Országépítőben 2008-ban. Idén jelent meg Márton László Attilával és Török Ádámmal készített kötetünk, a Vándorok Könyve /A Vándoriskola 25 éve, 1989-2014/ (Kós Károly Alapítvány, 2015)



Név: Török Ádám Építész tervezőművész
Születési hely, idő: Budapest, 1975
Lakcím: 1025 Budapest Zöldmáli lejtő 10/b.
Telefon: 06 20 447 45 23
E-mail: edem.torok@gmail.com
Honlap: www.irbisz.hu

CITO holland típusú Nemzetközi Érettségit szereztem művészettörténetből 1994-ben. A Nyugat-magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetében 2001-ben végeztem Építész - tervezőművész szakon. Diplomamunkám témája a budapesti Frankel Leó utcai Malomtó, és környezetének rendezési terve volt, mellyel diplomadíjat szereztem, s lehetőségem nyílt az Iparművészet c. folyóirat lapjain bemutatkoznom vele. Konzulens tanáraink voltak: Mátrai Péter és Fekete György. A vándoriskola 6 féléves képzését elvégeztem, hol építész irodákban, munkaviszonyon keresztül igyekeztem elsajátítani a szakma elméleti- és gyakorlati ismereteit. Doktori tanulmányaimat 2002-ben kezdtem. Kutatási témám az egyetemen: az autonóm és a tervezőművészetek közti összefüggések, a tervezői gondolkodás természetének vizsgálata. Az Iparművészeti Egyetem DLA posztgraduális képzésének végzett, de még nem doktorált hallgatójaként, és a Kós Károly egyesülés Vándoriskolájának végzett tagjaként dolgozom együtt, jelenleg Kováts Ábellel, Rüll Tamással, Tóth Péterrel, Barabássy Alice-val és Lukács Árpáddal. A vándoriskola oktatásának szervezésében több éve aktívan részt vettem, az Egyesüléshez kapcsolódó eseményeket figyelemmel kísérem. 2001 óta a MAOE tagja vagyok. 2003 óta az Erdélyi Fűrdőépítő Kalácsa Mozgalom tagja vagyok. 2005 óta az Építész Kamara tagja vagyok. 2010-től az Eredő Alkotóműhely tagja vagyok.

Szakmai munkásság –tervezett és megépült (Mestereimmel, alkotótársakkal közösen):

2005. Ispánk, lakóház (Makovecz Imre műtermében)
2005. Hortobágy Madárkórház röpde és kerti építményei (Pagony kert és tájépítész iroda, Herczeg Ágnes munkatársaként)
2007. Pethőhenye, Faluház bővítés
2008. Fürdőépítmények, a Tusnádi-medencében Leader EU. pályázat (Pagony kert és tájépítész iroda, Herczeg Ágnes munkatársaként)
2009. Magyar Iparművészeti Múzeum, *Világháló* installáció: „Folytatni a teremtést” c. organikus építészeti kiállítás (Kováts Ábellel, Rüll Tamással, Füzes Andrással, Tóth Péterrel és Tiboldi Andrással)
2009. Órbottyán családi ház (épülőfélben) (U-Nagy Gábor terveinek folytatásával)
2010. Budapest, Márc. 15. tér átalakítása (Pagony kert és tájépítész iroda, Herczeg Ágnes munkatársaként)

Kutatási munkák, műemléki tervezés:

1999. Schiller János építész munkásságának felkutatása és kiállítás szervezése (Grászli Bernadett művészettörténész munkatársaként) a Soproni Városszépítő Egyesület megbízásából (Kubinszky Mihály)
2011. Pusztamagyaródi barokk templom építés-történeti kutatása és felújítási engedélyezési terve (Kováts Ábellel, Rüll Tamással)
2013. Szabvány-előkészítő munka, Duna-Ipoly Nemzeti Park munkacsoportjában, a Vidékfejlesztési Minisztérium megbízásából
2014. Műcsarnok I. Építészeti Nemzeti Szalon – 100% kreativitás
2015. Vándorok könyve, a Vándoriskola 25 éve, Kováts Ábellel és Márton László Attilával



Név: Szász István
Szül: 1982, Október 28. Csíkszereda
Lakcím: 1035, Budapest, Szentendrei Út 16 / 1
Telefonszám: 0036-70-2297134
e-mail: szaszistvan82@gmail.com

Iskolák:

1989 - 1992 Petőfi Sándor általános Iskola - Csíkszereda
1992 - 1999 Nagy István Zene és Képzőművészeti Líceum - Csíkszereda
1999 - 2004 Képző és Iparművészeti Szakközépiskola - Budapest
2004 - 2010 Moholy - Nagy Művészeti Egyetem (MOME) - Budapest

Csíkszeredában születtem, eleinte képzőművészeti pályára készültem, majd egy határozottabb kanyarral az építészetre választottam szakmámnak, mely sok szempontból rokonságot mutat a tervezett jövőmmel. Ezen döntéssel azt is választottam, hogy Budapestre költöztem, építészeti tanulni.

Munkahelyek:

2010-2011 Tectum Építőipari Kft - Csíkszereda
2011-2013 Kós Károly Egyesülés - Vándorépítész

Mesterek:

-Sánta Gábor
-Bogos Ernő
-Csernyus Lőrinc
-Salamon Ferenc
-dr Szűcs Endre

Fontosabb munkák:

Különböző belsőépítészeti és bútortervezési munkák, kisebb épületek tervezése, mávezetése.
Több képzőművészeti kiállítás

2015 - Kápolna – Borospatak
2008 - Családi Ház - Csíkszereda
2008 - Kulcsos Ház - Borospatak
2011 - Hétvégi Ház - Borospatak
2012 - Hotel – Cambodia



Név : Parai Zoltán
Szül. hely, idő: Miskolc, 1985.04.20.
Lakóhely: 3580. Tiszaújváros, Pajtás köz 5. 4/3.
Telefon: +36709497240
E-mail: przltn@gmail.com

Tanulmányok:

2003-13 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Budapest, Építészmérnöki Kar, okleveles építésztervező szakirány (MSc)
1999-03 Avasi Gimnázium, Miskolc, emelt szintű rajz tagozat
1991-99 Széchenyi István Általános Iskola, Tiszaújváros

Szakmai tapasztalat:

2014.- jelenleg is. TSPC Kft.
- organizációs rajzok készítése, építészeti tervezés és tervfeldolgozásban való részvétel, épületfelmérések, látványtervezés

2013-2014. Atlas Engineer Consulting Hungary Kft.

- organizációs rajzok készítése, építészeti tervezés, építészeti tervfeldolgozásban való részvétel

2011-2013. Brody House Kft.

- belsőépítészeti tanácsadás, belsőépítészeti tervek készítése, egyedi bútorok tervezése, látványtervezés
- építész / építész konzulens: fejlesztési projektekkal kapcsolatos tanácsadás, koncepciótervek készítése, épületfelmérések és azok terv szintű feldolgozása, ütemtervezés // Brody Studios: építész szakmai tanácsadás és befektetői döntések meghozatalához szükséges tervek, dokumentációk készítése, rendezvényekhez szükséges grafikai anyagok készítése, cégarculati termékek, promóciós és „repi” anyagok grafikai tervezése, nyomdai lebonyolítás

2009-2011 WP-Entertainments Kft.

- rendezvényekhez szükséges grafikai anyagok készítése, promóciós és „repi” anyagok grafikai tervezése, nyomdai lebonyolítás

2009-2013 WICLO-PG Ingatlanfejlesztő Kft.

- projekt manager asszisztens: belvárosi ingatlanok magas színvonalon történő felújítási munkálatainak lebonyolításában való segédkezés: költségvetés készítése, alvállalkozókkal való kapcsolattartás, beszerzés, építéshelyi koordináció, kapcsolattartás a befektetővel // projekt manager (Brody House): felújítási/átalakítási projekt önálló és teljes körű lebonyolítása, kapcsolattartás a befektetővel, építésztervezés, belsőépítészeti munkák építészeti tervezése és lebonyolítása a megrendelő igényei alapján

2008-2009 Budapest FM, Létesítménygazdálkodás és Innovációs Kft.

- projekt manager gyakornok, futó projektek ellenőrzése és lebonyolítása, arculattervezés, építészeti tervek készítése, ügyfél kontakt, tervfeldolgozás, főbb projektek: DDOP, EIRE 2008,

2007 KornexBau Építőipari Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

- kiviteli költség kalkuláció, kiviteli segédmunkálatok

2007 Hamga Építőipari és Ingatlanértékelő Bt.

- CAD tervfeldolgozás: országszerte beépített és telepített ATM beépítési tervek készítése a hatályos jogszabályok és szabványok alapján, egyéb épületfelmérések és azok feldolgozása

2006 Triskell Épülettervező Kft. (gyakornok)

- CAD tervfeldolgozás: Iosephinum Kollégium és Szakkollégium (Piliscsaba) bővítési terveinek feldolgozásában való részvétel, általános tervfeldolgozás

Egyéb szakmai tapasztalat:

2013-2014 Mérnök Stúdió

- középület vázlaterv építészeti látványtervek, építészeti pályázatban való részvétel

2012-2013 Sporaarchitects

- belvárosi építészeti projekteken való megbízott munkatársi részvétel, építészeti tervfeldolgozás, építészeti pályázatban való részvétel

2012.- Triskell Kft.

- középületek és –intézmények építészeti látványtervek készítése szabad kézzel, egyedi digitális technikával

2006-2007 BME Építészettörténelmi tanszék

- Vidéki települések családi házainak és középületeinek, valamint műemléki templomainak felmérése és tervfeldolgozása lektorált könyvdokumentációhoz. (Abaújszász, Szendrő, Diósgyőr, Miskolc).

A pályázok nyertes pályázat esetén készek a megvalósítás feltételeit és a megbízási szerződés feltételeit elfogadni ugyanakkor érdemi döntést csak a részletek ismeretében tudnak hozni. E két feltételrendszer kidolgozását felek közös tárgyalás során a kölcsönös megegyezést követően határozzák meg.

V. A KIÁLLÍTÁSON SZEREPLŐ ALKOTÓK SZAKMAI ÉLETRAJZAI

BACHMANN BÁLINT

Építésztervezőként a Bachman & Bachmann Építész Irodában dolgozik. 1997-ben és 1999-ben a Pálffy and Associates Építészirodában dolgozott Tokióban. Számos megvalósult épület tervezője ill. társtervezője. 2007-től a MAB építő-, építés- és közlekedésmérnöki képzésiági bizottság tagja, 2007-ben az Európai Bizottság ACETA szakbizottságának tagja. Tagja a „European Network of Heads of Schools of Architecture”-nek. A Magyar Építész Kamara területi küldötte, az Onkormányzati Misztérium Építészeti Tervtanácsának 2007-óta tagja. Pollack Periodica Szerkesztőbizottságának tagja.

Dévényi Sándor

A hetvenes évek közepén került kapcsolatba a Csete György által irányított Pécs Csoporttal. Ebben az időszakban elsősorban kevésbé népszerű építészeti feladatokkal, térburkolatok tervezésével, és örökségvédelemmel foglalkozott. Különleges, a magyar építészetben kiemelkedő munkája a korai posztmodern alkotások közé sorolható Egyetemi Pinceklub (1976). Városképi szempontból meghatározó műve az Aradi Vértanúk útjának kialakítása, ahol Kistelegdi Istvánnal a korábban tervezett híd helyett a Kálvária-domb alatti alagúttal tudták megoldani a forgalom kiszolgálását. 1988-ban „Pécs belvárosában végzett építészeti tevékenységéért” Ybl Miklós-díjjal tüntették ki. Későbbi ilyen típusú munkái közül mindenképp említést érdemel a pécsi Jókai tér kialakítása (2000) és a budapesti Szent Gellért tér arculata a Forráskúttal (2003). 1992-ben részt vett a dél-dunántúli autópálya létrehozását megcélzó Dunántúl Autópálya Alapítvány létrehozásában.

DÉVÉNYI SÁNDOR

Családja apai ágon horvát származású, anyai ágon tősgyökeres pécsi.[2] Anyai dédanyja és nagybátyja is a Zsolnay porcelángyár művésze volt. A pécsi újmecekaljai gimnáziumban érettségizett 1967-ben.[1] 1968-73 között a Budapesti Műszaki Egyetemen tanult, majd 1973-75 között az Iparterv fővárosi irodájában, majd 1975-80 között a Baranyatervnél dolgozott. 1980-tól műemlékvédelmi szakmérnök,[1]1987-ig elsősorban Pécs történeti belvárosának rehabilitációjával foglalkozott. 1980-82 között elvégezte a MÉSZ Mesteriskoláját. 1988-90-ben a Pécsi Építész Iroda munkatársaként dolgozott, majd önálló tervezőirodát alapított, Dévényi és Társa néven. Állandó tervezőtársa Halas Iván.

Dévényi a hetvenes évek közepén került kapcsolatba a Csete György által irányított Pécs Csoporttal. Ebben az időszakban elsősorban kevésbé népszerű építészeti feladatokkal, térburkolatok tervezésével, és örökségvédelemmel foglalkozott. Különleges, a magyar építészetben kiemelkedő munkája a korai posztmodern alkotások közé sorolható Egyetemi Pinceklub (1976). Városképi szempontból meghatározó műve az Aradi Vértanúk útjának kialakítása, ahol Kistelegdi Istvánnal a korábban tervezett híd helyett a Kálvária-domb alatti alagúttal tudták megoldani a forgalom kiszolgálását. 1988-ban „Pécs belvárosában végzett építészeti tevékenységéért” Ybl Miklós-díjjal tüntették ki. Későbbi ilyen típusú munkái közül mindenképp említést érdemel a pécsi Jókai tér kialakítása (2000) és a budapesti Szent Gellért tér arculata a Forráskúttal (2003). 1992-ben részt vett a dél-dunántúli autópálya létrehozását megcélzó Dunántúl Autópálya Alapítvány létrehozásában.

Első lakóépületei a nyolcvanas években készültek el. Jellegzetes, a történeti építészetből és a közvetlen környezetből merített formakincsel dolgozó, bátor színekkel és változatos anyaghasználattal kiképzett homlokzatai a magyar posztmodern építészet jellegzetes, egyedi, a humortól és az iróniától sem visszariadó irányvonalát mutatják. A nyolcvanas-kilencvenes években szívesen használt épületein kerámiát, gyakori alkotótársa volt Dobány Sándor keramikusművész. E korszakának legkiválóbb példái a Lakodalmas ház, a Római udvar, valamint 1985-ben az év lakóháza építészeti nivódíjjal elismert Villámsújtotta Ház. Ezt a díjat a következő évben István utca 5. házával is elnyerte, majd 1990-ben újfent a pécsi Miklós u. 20. alatti épületével. Kiemelkedő alkotása 1991-ből az ország első lakóparkjaként 2,1 hektáron létrejött Makár Tanya (Hotel Makár) szálloda és szabadidőközpont, melyet Laczkó Béla és Sebestyén Gyula mérnök barátai közreműködésével tervezett.

1989-ben a Kós Károly Egyesülés egyik alapítója.[1] többek közt Makovecz Imrével, akit mesterének tart. 1992-ben több munkáját is kiállítják a Velencei Építészeti Biennále magyar pavilonjában.[3] 1994-ben a Munkácsy Udvar épületéért Pro Architectura-díjat kapott. 1997-ben a Magyar Művészeti Akadémia tagjává választották.[4] 2002 és 2004 között önkormányzati képviselő volt Pécsen.

2004-ben Prima-díjat kapott. Újabb munkái a kortárs szerves építészet jellegzetességeit mutatják; közülük a barcsi és marcali fürdőkomplexumokat, illetve a pécsi János utca két lakóházát érdemes kiemelni. 2009 óta a Kós Károly Egyesülés igazgatója.

BODONYI CSABA

1961-1967: Építőipari és Közlekedési Műszaki Főiskola, Építésmérnöki Kar; 1970-1972: Magyar Építészek Szövetsége, Mesteriskola 1967: Miskolc, Északterv Tervező Vállalat; 1968-1969: Budapest, Pest megyei Tanács Tervező Irodája; 1969-1970: Esztergom, Komárom megyei Tanács Tervező Irodája; 1970-1989: Miskolc, Északterv Tervező Vállalat, építész tervező, főépítész, majd igazgató; 1980-1984: Magyar Építészek Szövetsége Mesteriskola vezető építésze; 1989-től az Interplan, osztrák-magyar kft. irodavezető tervezője; 1985-1990: országgyűlési képviselő, az Építési és Közlekedési Bizottság tagja; 1989-től: az Országos Műemléki Tanács tagja; 1992-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja; 1993-tól c. főiskolai és egyetemi tanár. Miskolcon él. 1979-ben Ybl-díj; 1988-ben MTESZ-díj; 1991-ben Széchenyi-díj. Munkássága a hazai organikus építészet szélesebb holdudvarába sorolható, az 1970-es években formálódott Miskolci Műhely jelentős tagja. Munkáiban jelentős szerepet kap a kontextualitás, legyen az egy mezőváros szűkebb területének új beépítési terve (pl. Békésben), vagy egy középületnek az adott építészeti tradícióba illeszkedő tömege (pl. Békés, Művelődési Központ). Más esetben egy jelentős középülettel egy nem létező városközpontot is igyekezett megalkotni, kiemelve az épület és a környező tér szoros egymásrautaltságának tényét (pl. Miskolc, Tudomány és Technika Háza, első tervek 1976-tól.). A terek folyamatosságát, a külső és belső világok egymásba kapcsolását hangsúlyozza ezen épület esetében a napenergia háromféle hasznosítása is. Munkáiban mindig is igyekezett egy épület egységén belül a különböző helyiségek önállóságának, szuverenitásának megtartására - ebben elsősorban Aalto térkonceptiójának motíváló szerepe fedezhető fel (a fenti miskolci ház erre is példa).

EKLER DEZSÓ

1971-ben érettségizett a szombathelyi Nagy Lajos Gimnázium matematika tagozatán. Az építész diploma megszerzése után a BUVÁTI Tudományos Kutató Osztályán városzociológiával foglalkozott, majd néhány évig együtt dolgozott mesterével, Makovecz Imrével.

1991-ben önálló építészirodát nyitott. Tanított a Magyar Iparművészeti Főiskolán és a Budapesti Műszaki Egyetem Városépítési Tanszékén, egyetemi tanár a győri Széchenyi István Egyetemen.

2000-tól 2012-es kilépéséig[1] a Magyar Művészeti Akadémia tagja, nemzetközi és hazai elismerésként Piranesi-díjat (1989), Palladio-díjat (1991), Ybl-díjat (1994) és Príma-díjat (2003) kapott. 1999-ben DLA mesterdiplomát szerzett, 2005-ben habilitált. Számos külföldi és hazai építészeti eseményen vett részt előadóként, illetve mutatta be munkáit csoportos és önálló kiállításokon, gyakran publikál hazai és külföldi folyóiratokban. Meghívott építészként részt vett az Alessi cég Tea and Coffee Towers projektjében (2000–2003). 2005-ben makkás csészéket tervezett szériagyártásra Alberto Alessifelkérésére.

Leginkább ismert és legjelentősebb munkái például a Nagykálló Harangodi Népművészeti tábort (1986–91) és a Kaposvári Agrártudományi Egyetem (1988) épületei, a mezőzombori Disznókő Rt. (1993–95) és a HILLTOP Neszmély Rt. (1994) borászatai, a budapesti Margit Palace irodaház (1999), a budaörsi Terrapark irodaházai (2000–2001), a péceli általános iskola és a Goethe Intézet épülete (2002), a Krisztina Palace irodaház Budapesten (2005), valamint a Eszterháza Fogadóépület, Fertőd (2007).

Könyve Ember és háza címmel 2000-ben jelent meg. 2014-ben újabb kötetet jelentetett meg Házak 2000-2014 címmel

SUGÁR PÉTER

(DLA, YBL-DÍJAS ÉPÍTÉS SZÁROSPATAK, 1956–)

egyetemi docens (BME Építésmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék).

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1980 Diploma, Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar;

1984 -1986 MÉSZ Mesteriskola;

2004 DLA- fokozat (Budapesti Műszaki Egyetem)

Munkahelyei, beosztásai:

Fővárosi Ingatlankezelő Műszaki Vállalat 1980-1981, tervező gyakornok

Általános Épülettervező Vállalat, tervező gyakornok majd építész tervező Varga Levente műtermében, 1981-88

Magasépítési tervező Vállalat, 1988-1990 építész tervező Reimholz Péter műtermében

ATLANT Épülettervező Kft, 1990-1992 építész tervező

RADIUS Építésműterem Kft, 1992- 2002 ügyvezető, építész tervező

RADIUS B+S Kft, 2002-től ügyvezető, építész tervező

BME Középülettervezési Tanszék 2002-től, 2010-től docens

BME Tervező Szakmérnöki (posztgraduális) képzésen mester (vezető oktató) 2005-2007

Szakmai tevékenysége:

építészeti tervezés, belsőépítészet, oktatás, szakmafelügyelet, szakcikkek publikálása

Díjak és kitüntetések:

1980 - Diplomadíj (BME)

2001 – Beton és Vasbeton építészeti díj (Tolcsva, az OREMUS cég borászata)

2002 – Építőipari Nívódíj (Tolcsva, az OREMUS cég borászata)

2002 – Ybl Miklós Díj

2004 – Molnár Péter Díj (Az Építészeti Kultúra Terjesztéséért – a díj első kitüntetettje)

2004 – Az Év Szép Háza Díj (Bp. XIV. Csernyus utcai családi ház)

2007 – Budapest Építészeti Nívódíja (Lánchíd 19. Design Hotel)

2008 – Pro Architectura Díj (Lánchíd 19. Design Hotel)

2008 - The European Hotel Design Awards 2008 – Best Architecture (Newbuild) (Lánchíd 19. Design Hotel)

The European Hotel Design Awards 2008 – Best Architecture/Newbuild (Lánchíd 19 Design Hotel)

The Sunday Times – The hot 100 best hotels in Europe 2010

European Hotel Design Awards 2008 - Best Architecture

Condé Nast Travellers Hot List 2008 - Best 65 Places To Stay

Wallpaper&Fortune Magazine 2008 - 50 Best Business Hotels

2010 – Az Év Konzulense (BME, Építésmérnöki Kar)

Közéleti tevékenység, tagság:

Magyar Építészek Szövetsége tagja 1980-tól

Magyar Építészakadémia tagja 1996-tól

Kamarai biztos az Országos Műemléki Hivatalban 2001-től (2002-től Kulturális Örökségvédelmi Hivatal)

A Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja (2005-2007)

SALAMIN FERENC

1985-ben szerzett diplomát a Budapesti Műszaki Egyetem építésmérnöki karán, de már 1981-től a Visegrádi Építészcsoporthoz tagja volt (1986-ig).; 1982-től; 1988-ig az Építészhallgatók Lapja szerkesztője, majd főszerkesztője. 1984-1987 között Makovecz Imre munkatársa, majd 1987-től 1990-ig a MAKONA (Makovecz I. építészeti irodája) építész. 1987-től Szerencs főépítész.

1989-ben a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának tanáraként kezdett dolgozni. Az AXIS építészeti iroda tagja lett 1990-ben, ugyanebben az évben a Jarnai (SVE) Asmusen Építészeti Iroda munkatársa is volt. 1993-tól Zebegény főépítész, s rövid ideig a londoni Charles Walesi Herceg Építészeti Intézete vendégtanára. ~ számára az ember eredendő tereit rekonstruálni igyekvő, Makovecz Imre organikus építészetéből táplálkozó Visegrádi Csoport adott szellemi alapot. A MAKONA munkatársaként ő is - mint sokan mások - Makovecz "élő építészetének" közvetlen hatása alá került, s mestere stílusának jellegzetes elemeit kezdte

alkalmazni: plasztikusan formált tömörfalas, gyakorta centralizáló rendszerű, terméskőből, fából emelt épületeit természeti képződményeket idéző gerendaszerkezetek, hullámzó, aszimmetrikus tetők fedik. Mindezt többnyire a magyar organikus építészet hagyományos épülettípusain - közösségi házakon, iskolákon stb. - valósította meg.

DR SZÚCS ENDRE

Kezdő éveimben, a sok kamaszos tétováság után a műemlékvédelemben éreztem azt a megnyugtató kapaszkodót, ami átsegít a kezdeti bizonytalanságon. Ez a kapaszkodó egy meleg kézfogássá, majd egy életre szóló kapocsá vált.

Régi korok építészetének bővületében, annak tudatában, hogy mi valamennyien, hasonlóképp gondolkozók egykor Kós Károly varjúvárából bújunk elő, fél szemmel mindig Makoveczet figyelve, de igyekezve őt szolgálain nem utánozni, magam mellett érezve a pécsi tulipános évfolyamtársaim, barátaim rokonszenvét, Csete konok magyarságát, Dévényi és Kőszeghy bator, de nagyon hazai extravaganciáját, tudatosan csinálom, amit csinálók.

A műemlék-helyreállításoknak és a meghatározó műemléki környezetben tervezett új épületeknek köszönhetem azt az alázatot, ami visszatart a high-tech és az egyéb nagyvilági hívságok sokszor nagyon ingerlő csábításának.

Valamennyi családi házamat igyekeztem a hazai talajba gyökereztetni, segítségül hívva vagy a környezetre jellemző népi építészeti hagyományokat, vagy a honi világszínvonalú szecessziót (szándékosan kerülöm a „magyaros” szót, mert mindjárt rámondja valaki, hogy az Angliából való, meg innen-onnan elesett) vagy a kisvárosi eklektikánk esetén báját.

A 70-es években ez nehezebben ment, aztán egyre inkább posztmodernné, neoeklektikussá váló világunkban én is elszemtelenedtem, egyre bátrabban csináltam azt, amit valójában mindig is szerettem volna.

Én nem népi építészeti elemeket alkalmazok modern házakon, hanem bátran építek hagyományörzőn, de finom gesztusokkal a ma épített voltát mindig próbálom érzékelteni.

CZIGÁNY TAMÁS

Életútja: született - 1955, Budapest; diploma - 1980, BME Építésmérnöki Kar, Középület-tervezési Tanszék, mestere: Kaszás Károly; 1980-1986 Észak-dunántúli Tervező Vállalat (GYŐRITERV), építész tervező; 1984-86 Mesteriskola VIII. ciklus, diák; 1986-1995 DIMENZIÓ Tervező Kft. alapító, vezető tervező; 1993-tól Széchenyi István Főiskola, külsős oktató, majd tudományos főmunkatárs; 1995-től CZITA Építész Iroda Kft. alapító, vezető tervező; 1999 – DLA mesterfokozat; 2000-től Mesteriskola mestere; 2003-tól Széchenyi István Egyetem, Épülettervezési Tanszék, egyetemi docens; 2008-tól tanszékvezető

GALL ANTHONY

1985-87 és 1991-92 között a Queenslandi Egyetemen építészetet végzett, 1989-ben a Magyar Képzőművészeti Főiskolán festészetet tanult. 1988-ban a London Docklands Development Corporation-nél műszaki rajzoló; 1991-92 között tanárságát a Brisbane-i Képzőművészeti Főiskolán; 1993-tól Magyarországon él és dolgozik. 1993-ban egyéves ösztöndíjjal kutatja Kós Károly munkásságát a Magyar Építészeti Múzeumban; 1994-től a Kvadrum Építészirodában dolgozik; 1996-tól a Fővárosi Állat- és Növénykert műemléki szakértője.

Főbb művei

Református parókia (1997, Magyargyerőmonostor [Mănăstireni, RO])

Önkormányzati Orvosi Rendelő (1998, Budapest, II.)

Vastagbőrűek Háza és az ún. Parasztudvar főépülete az Állatkertben, műemléki rekonstrukciók, 1999.

Publikációi

Kós Károly építészeti munkássága 1919 után, Budapest, 1993

ZSUFFA ZSOLT, KALMÁR LÁSZLÓ

A Zsuffa és Kalmár Építész Műterem 2000-ben alakult Kalmár László és Zsuffa Zsolt építész tervezők vezetésével. A cég 2001-ben vette fel a kft vállalkozási formát, azóta folyamatosan 4-6 fő építész munkatárssal dolgozik budapesti irodájában. A műterem több mint 15 országos és nemzetközi tervpályázaton vett részt sikeresen, valamint számos építészeti díjban és szakmai elismerésben részesült.

A műterem tevékenysége felöleli az építészet teljes körét a városstervezéstől a belsőépítészetig, építészeti megközelítése nem stílárison nyugszik, hanem mindig az adott helyzetre és problémára keres funkcionálisan is adekvát megoldást, melyet a Megrendelővel folytatott dialógus eredményeként, a szakági tervezőkkel szoros együttműködésben, teljeskörűen dolgoz ki. A műteremből kikerülő munkákat az elmúlt években számos hazai és külföldi folyóirat és kiállítás mutatta be.

ERHARDT GÁBOR

Született: 1974, Budapest Tanulmányok:

Diploma: 1998, Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar

1998-2001 Kós Károly Egyesülés Vándoriskola hallgatója

1999-2000 Erdőbénye, építésztaóbor

2001 Felső-Tiszavidék, árvízi újjáépítés

2002 Mád, építésztaóbor

2002 Ecomusee d'Alsace, építésztaóbor

2005 Kós Károly Egyesülés Vándoriskola, Diploma

2005- Kós Károly Alapítvány kuratóriumi tagja

2005- Kós Károly Egyesülés Vándoriskola vezetőségi tagja

2006- Magyar Építész Kamara Oktatási Bizottság, külsős tag

2006- AXIS Építésziroda Kft. Tagja

KIS PÉTER

A műterem 1997 májusában alakult. Építészeti, belsőépítészeti és tájépítészeti tervezéssel illetve ezek bonyolításával foglalkozik. Több hazai és nemzetközi díj, pályázat, publikáció és kiállítás jelzi az elkészült tervek és munkák minőségét. Az első műterem a Fővárosi Állat- és Növénykert, Vastagbőrűek házának tornyában volt, míg a második a Nagyragadozó-ház műemléki épületének tetőterében található. A két hely egymás utánisága - mértékadó vélemények szerint - szokásos építész karrier történetet mutat...

1987-ben érettségizett, diplomáját 1993-ban szerezte meg a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Karán. 1993-1996 között a Műegyetem PhD-képzésében, 2002-2004 között a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem DLA-képzésében vett részt. 1994-1996 között elvégezte a MÉS Z Mesteriskoláját.

Első saját irodáját 1997-ben alapította, Kis Péter Építészműterme Kft. néven. Második irodája 2011 óta működik, PLANT / Atelier Peter Kis Kft. néven.

Mesterei között tartja számon Kapy Jenőt, Török Ferencet, Turányi Gábort, Dr. Reischl Gábort, Janáky Istvánt és Reimholz Pétert. Meghatározó, szoros munkatársai közé sorolja Molnár Beát, Varga Anikót, Dobrányi Ákost, Szlabey Balázst és Valkai Csabát.

A Műegyetem PhD-hallgatójaként kezdett el a Budai Várnegyed rekonstrukciójával foglalkozni:[2] 1994-ben és 2004-ben is megnyert egy, ehhez kapcsolódó pályázatot. A 2004-es tervet jelentős ellenállás fogadta; többször is át kellett dolgozni, ám végül nem valósult meg. A kilencvenes évektől részt vett a Fővárosi Állat- és Növénykert rekonstrukciójában; számos épület újjáépítése mellett kiemelkedő munkái közé sorolható itt a Főbejárat bővítése, a Nemzeti Bonsai Gyűjtemény pavilonja és a Nagyszikla rekonstrukciója. Ugyancsak a rekonstrukciós munkák közé sorolható a Margitszigeti Vadaspark,[3] a budapesti Cirko-Gejzír Mozi,[4] valamint a Rácz fürdő újjáépítése – utóbbiban Dévényi Tamás partnereként vállalt szerepet.[5] Komoly nemzetközi visszhangot váltott munkái közé sorolható a fentiek mellett a budapesti Práter utcában épített szociális lakóépület, valamint a Badacsonyomajban emelt Bazaltbor – Lapos Pincészet Feldolgozó Üzem. Utóbbi épületei a helyi közösségben komoly vitákat váltottak ki, a hazai és nemzetközi építészeti szakma azonban többségében sikeresnek ítélte meg, számos elismeréssel ismervé el.

NAGY GYÖRGY

Pro Architectura díjas építész. Példaértékű, hogy egy tehetséges fiatal építész a hivatását újraértelmezve, nem csak kizárólag házak építésével foglalkozzon, hanem az építészettel gazdagabb jelentéstartalommal felruházva, egy táj és a hozzá kötődő kisebb nagyobb közösség „építéséért” is felelősséget érezzen. Nagy György elkötelezte magát Somlóhoz. Ide álmodta saját pincészetét, ahol boraival egy fedél alatt lakik majd ő is családjával. Esetében a helyszínválasztás nagyon tudatos, évekig érlelt folyamat eredménye. Döntése nem szembefordulás a háztervezéssel, hanem inkább nyitás a világ többi csodája felé is. Minden pátoasz nélkül párhuzamba állítható azzal, amikor egy szintén fiatal építész a budapesti sokat ígérő karrierjét, az eldugottabb, de őt rabul ejtő kalotaszegi tájra cserélte.

FÉLIX ZSOLT

1987-92 BME Építészkar, 1989-90 Ecole d'Architecture de Marseille, 1992 diploma, BME Középülettervezési Tanszék, 1992-93 Ecole d'Architecture de Normandie, Rouen, 1998-2000 MÉS Z Mesteriskola, 1998-2001 DLA-képzés, BME Középülettervezési Tanszék (védés: 2005) Munkahelyek: 1993- Építész Stúdió, Budapest Oktatási tevékenység.; 1998- meghívott oktató, BME Középülettervezési Tanszék Fontosabb munkák.; Lakóépület Budapest XII., Ózike utca, Gödöllő Városi Piac, Infopark C-épület, Budapest XI., Prielle Corner irodaház, Budapest XI., Füleky kúria és borászat, Bodrogkeresztúr, Szakmai elismerések.; 1992 Diplomadíj, 2000 Magyar Ingatlanfejlesztési Pályázat különdíj (Gödöllő Városi Piac), 2001 FIABCI Prix d'Excellance – Nemzetközi Ingatlanfejlesztési pályázat különdíj (Gödöllő Városi Piac), 2005 XI. kerületi Pro Architectura díj (Infopark C-épület), 2011 Természetes kő az építészetben – díj (Füleky Borászat)

FIALOVSKY TAMÁS

1975 Budapest, Tanulmányok.; 1993-00 BME Építészkar, 2000 diploma, BME Középülettervezési Tanszék, 2002-04 MÉS Z Mesteriskola, Munkahelyek.; 1996- Építész Stúdió, Budapest, Tervezői jogosultság.; építész vezető tervező É1/01-4412, Oktatási tevékenység.; 2006- meghívott oktató, BME Középülettervezési Tanszék, 2009 meghívott oktató, BME Urbanisztika Tanszék, Fontosabb munkák.; Arena Savaria, Szombathely, Vadvirág Óvoda, Veszprém, Margitszigeti Hajós Alfréd Sportuszoda bővítése, Budapest, Kodály Központ, Pécs EKF 2010, Füleky Borászat, Bodrogkeresztúr, Szakmai elismerések.; 2000 Diplomadíj, 2007 Pro Architectura díj (Arena Savaria), 2010 Pro Communitate díj, Pécs (Kodály Központ), 2011 Természetes kő az építészetben – díj (Füleky Borászat), 2011 hg.hu Design Award, I. díj (Kodály Központ), 2011 Média Építészeti Díja, közönségdíj (Kodály Központ)

BORDÁS PÉTER Budapest 1978

A Bord Építész Stúdió alapítója **Bordás Péter** a BME építészmérnöki karán diplomázott. 2000–2006 között a Zoboki–Demeter & Társai Építésziroda projektépítészeként dolgozott, ahol többek között a Művészetek Palotája tervezési munkálataiban is részt vett. Saját irodáját BORD Építész Stúdió néven 2006-ban hozta létre, azóta számos pályázati győzelemmel illetve megvalósult épülettel büszkélkedhet. Megépült munkái közül kiemelkedik az etyeki Korda Filmpark látogatóközpontja, a mádi Moonvalley borászat új épülete, valamint a Villa Budapest, melyben olyan nemzetközi szaktekintélyekkel volt alkalma együtt dolgozni, mint Ron Arad és Tadao Ando.

GEREBEN PÉTER

építész, vezető tervező

Budapest Építész Kamara k.sz.: É1 01-4642

2007-2010 MOME Doktori Iskola, Építőművészeti szak, DLA kutatási téma: Meddig tart a házak élete
2002-2004 posztgraduális képzés: Mesteriskola XVII. ciklus
ckholm, KTH, MA

1993-1998 építészmérnök diploma: Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar, Rajzi és Formatervezési Tanszék
1987-1991 érettségi: Budapest, Petőfi Sándor Gimnázium

munkahelyek:

2010- Gereben Marián Építészek, építész, vezető tervező, tulajdonostárs
2008-2010 Gereben Építésziroda
2002-2008 Gereben és Társai Építésziroda
2001 Kis Péter Építészműterme
2000-2001 Turányi és Simon Építésziroda
2000 Team-Pannon Építésziroda

megvalósult munkák:

2010-2003 Tésztagyár, Gyermely, Bajnai út 1.
2007 SVE klubház, Balatonföldvár
2006 PP ház, Dunaalmás
2005 Millenáris-ház (Budapest, Kiskökös u. 17-19.)
2003 Kisboldogasszony Templom, Szászberek, Terlanday Sándor Tér
2002 MT ház, Budapest, Adyliget

építész, vezető tervező

Budapest Építész Kamara k.sz.: É1 01-3816

MARIÁN BALÁZS DLA

iskolák:

2012 New York, NYU, predoktori kutatás
2008-2011 MOME Doktori Iskola, Építőművészeti szak, DLA kutatási téma: Metamorfózis
2002-2004 posztgraduális képzés: Mesteriskola XVII. ciklus
1998 London, Westminster University, School of Built Environment, MA Urban Regeneration
1997 Lisszabon, Instituto Superior Técnico IST
1996 Stockholm, KTH, MA
1991-1997 építészmérnök diploma: Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar, Középület Tervezési Tanszék
1987-1991 érettségi: Budapest, Szent István Gimnázium

munkahelyek:

2010- Gereben Marián Építészek, építész, vezető tervező, tulajdonostárs
2009- MOME, Építőművészeti szak, konzulens
2002-2010 Kertész Építész Stúdió, építész, vezető tervező (2004-től tulajdonostárs)
1997-2002 Puhl Antal Építész Irodája, építész, vezető tervező
-1997 Török és Balázs műterem, Janesch Péter és Karácsony Tamás
1997-2011 BME Középülettervezési Tanszék, konzulens

megvalósult munkák:

2009 RiverPark Irodaház, Budapest, Közraktár utca 30-32.
2009 InfoPark "E" jelű irodaház, Budapest
2008 Fáy András 24 tantermes általános iskola, Fót
2008 Haller Kert Irodaház, Budapest, Soroksári út 32-34.
2007 Balatonfüredi Yacht Club, 1. ütem
2007 Dunaújvárosi Pentele-híd hídpillérei
2002 MOM Park Irodaházak és Multifunkcionális Központ, Budapest, Alkotás utca 53.
1998 Avarkori halomsír rekonstrukció, Százhalombatta