

Peace on Earth – Várnai Gyula kiállítása, Velencei Biennále, Magyar Pavilion

Ütemterv, 2016 november – 2017 november

2016 november

Stanislaw Lem alapítvánnyal kapcsolatfelvétel

Lem interjú kiválasztás – használatához engedélykérés

Katalógus szerzőivel kapcsolatfelvétel (Tilo Shulz, Tevz Logar)

A Várnai mű alapjául szolgáló japán képregény alkotójának megkeresése(katalógushoz)

Első kommunikációs anyagok(magyar) közzététele a projektről

Facebookprofilok létrehozása, kommunikáció kezdete

Szállásfoglalás

Hirdetések időbeli lefixálása

2016 december

Lem interjú fordíttatás

Feliratozás

Futurista installáció képmotívumainak válogatása, a grafikai munka vázlata

Installációhoz zenei háttér készítése

Facebook stratégia kiterjesztése, tartalom meghatározás

Várnai zene/hanganyagok válogatása és véglegesítése a lemezkiadványhoz

Zenei master keverés

A vinyl lemez megrendelése(gyártási határidő: március)

Grafikus kiválasztása a munka kezdete, a dobozkatalógus formai vázlatának elkészítése a benne lévő elemek egységes grafikai arculatának kialakítása

Katalógusszövegek megrendelése(határidő február vége)

Rövid kiutazás Velencébe(két éjszaka)

Szállítás időpontjának fixálása, ütemezése a szállítmányozóval

2017 január

Az installációk gyártásának kezdete, fémszerkezetek megrendelése(Peace on Earth, 5 minutes)(határidő: március vége)

Neonfelirat gyártásának megrendelése, munka kezdete (határidő március vége)

Peace on Earth jelvény rendelése a katalógushoz(határidő:március vége)

Stanislaw Lem fiktív interjú véglegesítése

Japán képregény használatának tisztázása, engedély intézése a szerzővel

Fémjelvények gyűjtésének kezdete – facebook kampányon keresztül és más netes rendelések révén

Animáció(fururista installáció) véglegesítése, a mozgókép hat projektor vetítésére bontása

Az információs füzethez rövidített szövegverzió véglegesítése(kurátor)

2017 február

Katalógus szövegeinek véglegesítése,

Katalógushoz szövegfordítás

A doboz-kiadvány tervezése

Az információs füzethez rövidített szövegverzió fordítása

Kiállítás video anyagainak véglegesítése, technikai próbák,

Központi katalógusba anyagleadás

Kiállítás printelt műveinek(E-Wars, Mindent tudni akarok) kivitelezése, keretezése

A katalógus képregény véglegesítése, szöveg fordítás és lektorálás

Installálási időszak pontosítása, kiállítás építők tájékoztatása, munkák átbeszélése és ütemezése

Fizetett reklámfelületek megrendelése és megjelentetése áprilisban

Információs plakátfüzet szövegezése, fordíttatása

2017 március

A képregény nyomtatása

Katalógus lektorálása, véglegesítése

Információs plakátfüzet véglegesítése, nyomdai megrendelés

Katalógushoz a Várnai grafika(E-wars lentikulár) legyárttatása

Installációs elemek gyártásának kontrollálása, esetleges kiegészítő megrendelések

Technikai eszközök beszerzése: projektorok, médialejátszók, kábelek és hangfalak

Katalógus nyomdai munkák kezdete, doboz gyárttatása

2017 április

Katalógus doboz összerakása, fóliáztatása

Sajtótájékoztató Budapesten

Installációs elemek begyűjtése, szállítás gyűjtőhelyre

április 19 – 20 szállítás Velencébe

Április 19 építőcsapat kiutazása

Április 19-21- gipszkartonozás

április 21- bepakolás a pavilonba.

április 22. plakátos leadása kiragasztó cégnek Velencében a kiragasztáshoz

április 22-23 technika beépítése faljavítások

április 24-28 művek installálása

április 27 – kurátor kiutazása

április 29- a négy fős installációs stábból kettő hazautazik

2016 május

május 1-május 2 falszövegek elhelyezése, takarítás

május 2 installáló csapat másik két tagja haza utazik

május 3-5 szakmai sajtónapok

május 4/5 megnyitó

május 4/5 szakmai vacsora

május 4/5 magyar protokollvacsora

május 6 Biennále hivatalos megnyitója

.....

2016 augusztus(kb)

karbantartási utazás, projektor izzócsere, beállítási kontroll, információs füzet kiszállítás

.....

2016 november

bontás

pakolás, csomagolás – 4 fő 4 nap

szállítás Budapestre és Dunaújvárosba