

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Fókuszban a gondoskodás, a megújuló digitális látogatói élmény és a partnerségeken alapuló új kiállítások - A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum bemutatta 2023. évi programtervét

A budapesti Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti múzeum éves kiállítási programját évek óta egy átfogó kerettémába helyezi. 2022, a reziliencia éve után 2023-ban a gondoskodás az a jelenség, amely értelmezési keretként szolgál kiállításaink és kapcsolódó programjaink számára. A „gondoskodás” ebben az értelmezésben a szó szoros jelentésén túl a szolidaritás, a személyes és a társadalmi felelősség, a bizalom, humanitás és altruizmus témaköreit foglalja magában.

A múzeum időszaki kiállításai idén is **a kortárs művészet jelentős alkotóit és aktuális tendenciáit** mutatják be. Az idei évad indításaként a magyar neoavantgárd második generációja kiemelkedő alkotójának, *Lengyel András*nak, a Felhőműzeum megalapítójának költői és játékos életműve látható. A Bartók Fesztivál részeként kerül sor a nagyszabású nemzetközi együttműködésben készülő *Boris Lurie & Wolf Vostell. Művészet a soá után* című kiállításra, amely hiánypótlónak számít abban a tekintetben is, hogy gyűjtemény egyik legjelentősebb német művészt, Wolf Vostellt a magyar közönség olyan kontextusban ismerheti meg, amely művészetének formabontó és radikális jegyei mellett rávilágít társadalomformáló törekvéseire is. A nyár közönségsikere lehet a *Cukizmus. Absztrakció és figuralitás között* című nemzetközi válogatás, amely egyszerre ismerős és különös – többnyire rajzfilmekből, képregényekből, vagy az internetről vett – képi világot jelenít meg. A szeptemberben nyíló *Handle with care* című kiállítás az élet törékenységére, a gondoskodásra szoruló egyének és közösségek sérülékenységére reflektál, és arra keresi a választ, hogy milyen szerepe lehet a kortárs művészetnek és a múzeumoknak ennek a sokszorosan összetett társadalmi problémának a feloldásában. *Till Brönner: Identity – Landscape Europe* című tárlata a Ludwig Múzeumban lesz látható először. Az októberben nyíló válogatás a pandémia utáni Európa valóságát mutatja be a neves jazz zenész és fotóművész látószögén keresztül. Az Esterházy Privatstiftunggal együttműködve idén decemberben ismét a múzeum ad otthont az *Esterházy Művészeti Díj* kiállításának, amely a fiatal képzőművész generáció rangos, mértékadó mustrájának számít. A gyűjteményből rendezett **állandó kiállítás**, a személyes, a művészi és a történelmi idő különböző aspektusait feltáró *Időgép* kiállítás fontos fejleménye, hogy elkészült a kiállítás 290 oldalas katalógusa. 2023-ban is folytatódik a kiállító művészek rövid videóinterjúk formájában történő bemutatása, és a kísérő programokon többek között Picasso halálának 50. évfordulójáról is megemlékezik a múzeum.

Idén is kiemelt figyelmet kap a **Velencei Biennálé**. Több éves kutatómunka eredményeként a napokban jelent meg a szecessziós magyar pavilon történetét új megközelítésben bemutató

kiadvány, Boros Géza *A Magyar Pavilon a Velencei Biennálén* című könyve. Márciusig látható a múzeumban *Keresztes Zsófiának* a tavalyi Képzőművészeti Biennálén szerepelt nagy sikerű mozaikszobor-installációja, *Az álmok után: merek dacolni a károkkal*. A májusban nyíló 18. Velencei Építészeti Biennálén a Ludwig Múzeum a Néprajzi Múzeummal és a Városliget Zrt.-ével együttműködve a *Reziduum – The Frequency of Architecture* című kiállítást mutatja be. Az interaktív – hang-, fény- és térinstallációjú – kiállítás fókuszában Budapest új ikonikus épülete, a Ferencz Marcel (Napur Architect) által tervezett új Néprajzi Múzeum áll.

A 21. századi múzeumok egyik legnagyobb kihívása a **személyre szabott múzeumi látogató élmény, a látogatók bevonása és a közös tudásteremtés**. Az elmúlt időszakban – különösen a pandémia által teremtett helyzetben – egyértelművé vált, hogy az intézmény kortárs művészeti színtéren belüli vezető szerepét a fenntarthatóság és az innováció jegyében érdemes erősíteni. A Ludwig Múzeum 2023 második felében a Magyar Telekom támogatásával saját kutatásain alapuló digitális fejlesztéssel arra vállalkozik, hogy megújítsa a kortárs művészet befogadásának eszköztárát, élve a múzeumpedagógia legújabb módszereivel.

LUDWIG
MÚZEUM
—KORTÁRS
MŰVÉSZETI
MÚZEUM

Müpa Budapest
H-1095 Budapest,
Komor Marcell u. 1.

T / (+36 1) 555 3457
E / info@ludwigmuseum.hu
W / www.ludwigmuseum.hu
www.facebook.com/ludwigmuseum
www.ludwigmuseum.blog.hu