

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum 2023. évi programterve

A múzeum éves kiállítási programját évek óta egy átfogó kerettémába helyezi. 2023-ban a gondoskodás az a jelenség, amely ilyen értelmezési keretként szolgál kiállításaink és kapcsolódó programjaink számára. A „gondoskodás” ebben az értelmezésben a szó szoros jelentésén túl a szolidaritás, a személyes és a társadalmi felelősség, a bizalom, humanitás és altruizmus köreit foglalja magában.

Időgép – válogatás a gyűjteményből

MEGHOSSZABBÍTVÁ 2023. december 31-ig

A kiállítás nem az időutazás tudományos-fantasztikus lehetőségével foglalkozik, hanem az idő és a művészet viszonyát vizsgálja különféle szempontokból, és magukat a műveket tekinti olyan időgépeknek, melyek lehetővé teszik számunkra a mentális utazást. A művek a személyes, a művészi és a történelmi idő különböző aspektusait tárják a néző elé, a kurátor személyes nézőpontjából.

Kurátor: Szipőcs Krisztina

A kiállításhoz készült katalógus 2023 februárjában jelenik meg.

...minden fent van a felhőben... Lengyel András kiállítása

2023. február 03. – május 28.

Az emberiség évezredek óta fürkészi az eget tudományos és vallási okokból, alapvető összefüggéseket állítva fel a makrokozmosz jelenségei és mikrovilágunk között. Lengyel András életfelfogásában és munkájában ez a szemlélődés vált alapvető magatartássá. A hetvenes évek óta gyűjti a felhőket, a maga módján ő is kapcsolatot teremt a megfogható és megfoghatatlan között a képzőművészet eszközeivel. A kiállítás a gazdag életmű áttekintésére vállalkozik, anyaga a művész egész pályáját átfogja, mégsem retrospektív, hiszen a mai napig születnek új munkák. Témakörök segítségével követhető az a folyamat, melynek során a Fluxusból és a konceptuálistól kibomló életmű az akción, a fotó-alapú sokszorosított grafikán, a pecsételéssel és a mail arton keresztül teljességedett ki a posztmodernben.

Kurátor: Üveges Krisztina

Boris Lurie & Wolf Vostell. Művészet a soá után

2023. március 31. – július 30.

Boris Lurie (1924–2008) és Wolf Vostell (1932–1998) konfrontatív művészete először látható együtt Magyarországon. Az ötvenes évek végétől mindkét művész radikális módon foglalkozott a soával. Abban az időben, amikor a háború még mindig tabutémának számított a társadalom jelentős része számára, ők olyan művészetet választottak, amely szembeállította a nézőt ezzel a fájdalmas időszakkal. A háborús bűnök legmegdöbbentőbb képeit felszínes reklámképekkel kombinálva műveik egyben vádiratot is jelentenek a háború utáni fogyasztói társadalom ellen, amely egyszerűen újraindult, nem törődve a zsidók és az áldozatok elszenvedett traumáival. E sokkoló hatás megteremtéséhez mindkét művész a legmodernebb technikákat építette be munkáiba.

A kiállítás a New York-i Boris Lurie Alapítvány, a malpartidai Wolf Vostell Estate, a Peter und Irene Ludwig Stiftung és a Bartók Fesztivál együttműködésben valósul meg.

Kurátor: Beate Reifenscheid

Kurátorasszisztens: Jan Elantkowski

Cukizmus. Absztrakció és figuralitás között

2023. június 23. – 2023. október. 01

A nemzetközi válogatás célja, hogy bemutassa és kontextusba helyezze a kortárs művészet, különösen a festészet egyik világszerte elterjedt új és aktuális tendenciáját. A jellemzően a középgenerációhoz tartozó művészek alkotásaikban előszeretettel emelik be és gondolják újra, főként a kilencvenes évek rajzfilmjeiből ismert figurákat. Ez a könnyen felismerhető vizuális nyelv, amely az absztrakció és a figuralitás között mozog, és amely e két pólus tudatos elmosódásával, összjátékával vagy akár szétválasztásával kísérletezik.

A kiállított művek könnyed, játékos módon, humorral és (ön)íroniával közelítenek a társadalmakat súlyosan érintő globális vagy mindennapi problémákhoz. A „cukiság” fogalmát kritikai élel ruházzák fel, arra ösztönözve a közönséget, hogy megkérdőjelezze a perfekcionizmust és a giccset, amelyet főként a közösségi média közvetít és képvisel.

Kurátorok: Jan Elantkowski, Maj Ajna

Handle with care

2023. szeptember 8. – november 26.

A Vigyázat, törékeny! című kiállítás az élet törékenységére, a gondoskodásra szoruló egyének és közösségek sérülékenységére, a szociális ellátórendszer repedéseire és hiányosságaira utal.

Ugyanakkor magára a múzeum feladatára, a műtárgyokról való gondoskodásra is vonatkoztatható, ami újraértelmezett jelentésében a tárgyak mellett a közösségekre, gondoskodói szakmákban dolgozókra, a láthatatlan munkát végzőkre és a marginalizált élethelyzetekre egyaránt kiterjeszhető. A többszörös – egészségügyi, természeti, gazdasági, pénzügyi – válságok időszakában a kiállítás arra keresi a választ, miként gondolható újra a gondoskodás, és ezen keresztül mi a múzeum (és a művészet) szerepe ebben a folyamatban?

Kurátor: Dabi-Farkas Rita, Popovics Viktória

Till Brönner Identity-Landscape Europe

2023. október 20. – 2024. január 28.

A fotós és zenész szenvedélyes európai; német származású, Olaszországban és a Rajna-vidéken zenészcsaládban nőtt fel. A történelem legsikeresebb német jazz-zenészei között tartják számon, játéka dallamossága miatt a „német Chat Bakerként” is emlegetik. Igazi trombita virtuóz, aki zenéjével és fotográfiáival meggyőzően mutatja be korunk életérzését. Saját identitása keresésén keresztül – összművészeti eszköztárral dolgozva – hangsúlyozottan képes értelmezni az európai képet, világunk érzékeny sokrétűségét. Legyen szó portrékról, tájképekről, ipari tájról vagy építészetéről, mint érzékeny megfigyelő dokumentálja és tematizálja nemcsak európai hazáinak fejleményeit és társadalmi tendenciát, hanem a válságokkal – Covid-19 vírus által okozott járvány, ukrajnai háború – küzdő világ problémáit is.

Kurátor: Walter Smerling, Pröhle Gergely és Fabényi Julia

ESTERHAZY ART AWARD SHORT LIST 2023

2023. december 15. – 2024. március 3.

Az Esterházy Privatstiftung 2023-ben ismét meghirdeti az Esterházy Art Award-ot. A benyújtott pályázatokból egy nemzetközi szakmai zsűri választja ki a díjra jelölt maximum 25 művészt: a short list válogatásból a Ludwig Múzeumban nyílik kiállítás. Az Esterházy Art Award kulturális jelentősége nem csupán a díj odaítélésében, hanem a kapcsolódó kiállításban is megnyilvánul. Méretének, központi szerepének és a jelölt művészek gondos kiválogatásának köszönhetően a fiatal magyar művészvilág mértékadó áttekintésének minősül. A 2009-ben megalapított díj célja a kortárs képzőművészet és a nemzetközi párbeszéd támogatása. Az egyenként 5000 euróval jutalmazott díjat kétfévente, három, 45 év alatti képzőművésznek ítéli oda a független szakmai grémium. A pályázaton festéssel és festéssel határos technikákkal, valamint az ezekkel a technikákkal operáló térinstallációkkal lehet indulni.

A 2021-es év díjazottjai: Rózsa Luca Sára, Tranker Kata és Ulbert Ádám.

18. Velencei Nemzetközi Építészeti Biennále Magyar Pavilon,

2023. május 20 – november 26.

Reziduum – The Frequency of Architecture A kiállítás kiindulópontját azok a kortárs ornamentika-átiratok adják, amelyek a Liget Budapest Projekt részeként épült új Néprajzi Múzeum homlokzati árnyékoló fémrácsán jelennek meg. A múzeumban őrzött – különféle népek, kultúrák hagyományából származó – mintákat a tervezők egy egyszerű formára redukálták.

Nemzeti biztos: Fabényi Julia

Kurátor: Kondor-Szilágyi Mária

Kiállítók: Ferencz Marcel építész, Z. Halmágyi Judit építész, Mátrai Péter zeneszerző-építész, Haász Ferenc fénytervező

Főtámogató: Kulturális és Innovációs Minisztérium

Kiemelt támogató: Városliget Zrt.

Együttműködő szakmai partner: Néprajzi Múzeum

Sajtónapok: 2023. május 18–19.

Budapesti sajtótájékoztató: 2023. május 3.