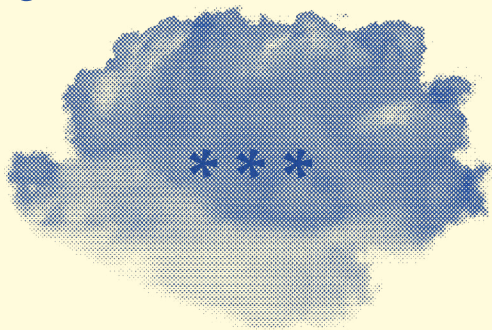


*...minden
fent van
a felhőben...*



*...everything
is up in
the clouds...*

Lengyel  *András*
kiállítása

Exhibition

by András  *Lengyel*

2023. február 3. -
május 28.



3 February -

28 May 2023

LUDWIG – KORTÁRS
MÚZEUM MŰVÉSZETI
MÚZEUM



*...minden
fent van
a felhőben...*

*Lengyel András
kiállítása*



*...everything
is up in
the clouds...*

*Exhibition
by András Lengyel*



*2023. február 3. -
május 28.*

*3 February -
28 May 2023*

LUDWIG – KORTÁRS
MŰZEUM MŰVESZETI
MŰZEUM

Kurátor / Curator: ÜVEGES Krisztina, művészettörténész / art historian

A kiállítás és a katalógus a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.
The exhibition and the catalogue are sponsored by the National Cultural Fund of Hungary.

Az emberiség évezredek óta fűrkészi az eget tudományos és vallási okokból, alapvető összefüggéseket állítva fel a makrokozmosz jelenségei és mikrokozmosz világunk között. Lengyel András életfelfogásában és munkájában ez a szemlélődés vált alapvető magatartássá. A hetvenes évek óta gyűjti a felhőket, a maga módján ő is kapcsolatot teremt megfogható és megfoghatatlan között a képzőművészet eszközeivel.

A *...minden fent van a felkőben...* című kiállítás a gazdag életmű áttekintésére vállalkozik, anyaga Lengyel András egész pályáját átfogja, mégsem retrospektív, hiszen a mai napig születnek új munkák. Témakörök segítségével követhető az a folyamat, melynek során a Fluxusból és a konceptuális művészetből kibomló életmű az akción, a fotóalapú sokszorosított grafikán, a Mail Art-on és a festészetten keresztül teljesedett ki a posztmodernben.

A magyar neoavantgárd második generációjában, a 70-es évek képzőművészetében nagy szerepet játszó Rózsa-kör alapító tagjaként indult Lengyel pályája. Tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán festő szakon kezdte, harmadévtől a Grafika Tanszéken tanult tovább. Felhői átvándoroltak a sokszorosított grafika területére, majd más fontos motívumaival egyetemben – mint a háromszög, a könyv, a Felhő Múzeum – megtalálták helyüket fotókon, akciókban vagy installációk részeként, hogy későbbi korszakában ismét festményeken bukkanjanak elő.

Az emberi tudás e szimbólumai arra készthetik nézőjüket, hogy részévé váljanak egy sok ezer éves hagyománynak, melynek során

az ember az Univerzumban kereste helyét. Ezt a belemerülést kívánják elősegíteni Lengyel András műalkotásai a maguk játékos és szellemes módján: esetében minden lehet művészet, a csempedarab és a neoncső is, amennyiben meditációs tárgyként segíti szemlélődésünket, elmélyülésünket. Ha végigjárjuk a megismerés stációit, utunk végén talán magunk is feloldódhatunk a bennünket körülvevő mindenségben.

A komplex életmű eddig még nem látott gazdagságban bontakozik ki a rangos magán- és közgyűjtemények anyagából válogatott tárlaton, melyhez egy katalógus is készül.

A kiállításához kapcsolódó programok különleges élményekkel várják az érdeklődőket. A részletek a múzeum honlapján találhatóak: www.ludwigmuseum.hu



LENGYEL András: Nyílt tér I. / Open Space I, 1979
manipulált fotogram / manipulated photogram; magántulajdon / private property; Fotó / Photo: ROSTA József

For thousands of years, humanity has been searching the skies for scientific and religious reasons, establishing fundamental links between macrocosmic phenomena and our microcosm. This contemplation has dominated András Lengyel's approach to life and work. He has been collecting clouds since the seventies, and in his own way he creates a link between the tangible and the intangible by means of visual art.

The exhibition *...everything is up in the clouds ...* is an overview of András Lengyel's rich oeuvre, spanning his entire career, yet it is not a retrospective, as the artist is still creating new works. Through thematic blocks, it traces the process by which his work, which grew out of Fluxus and conceptual art, has developed in postmodernism through action, photo-based reproduced graphics, Mail Art and paintings.

Lengyel belongs to the second generation of the Hungarian neo-avant-garde art and was a founding member of the Rózsa Circle, which played a major role in the art of the 1970s. He began his studies at the College of Fine Arts as a painter, and from his third year he continued his studies at the Graphic Arts Department. His clouds migrated into the field of reproduced graphics, and then, along with other important motifs such as the triangle, the book, the Cloud Museum, found their place in photographs, actions or installations, only to reappear in paintings in his later years.

These symbols of human knowledge can invite the viewers to become part of a tradition of thousands of years through which man has searched for his place in the universe. András

Lengyel's artworks are intended to facilitate this immersion in their playful and witty way: in his case, everything can be art, even a piece of tile and a neon tube, if it helps us contemplate as an object of meditation. If we go through the stages of cognition, at the end of our journey we may find ourselves dissolved in the universe around us.

The complex oeuvre unfolds in unprecedented richness in this exhibition selected from material from prestigious public and private collections.

The programmes related to the exhibition will be offering special events for all those interested. Details can be found on the museum's website: www.ludwigmuseum.hu



LENGYEL András: Nyílt tér II. / Open Space II, 1979
manipulált fotogram / manipulated photogram; magántulajdon /
private property; Fotó / Photo: ROSTA József

...minden fent van a felhőben...

Lengyel András kiállítása

...everything is up in the clouds...

Exhibition by András Lengyel

kurátor / curator

ÜVEGES Krisztina

szövegek / texts

ÜVEGES Krisztina

szöveggondozás / proofreading

IVACS Ágnes, DÉKEI Krisztina

fordítás / translation

IVACS Ágnes

grafikai terv / graphic design

KAZSIK Marcell

grafikai kivitelezés / graphic production

DESSIN Design

műtárgyvédelmi és restaurátori osztály / conservation and collection care department

BRADÁK Soma, MÁTYÁS Viktória, MOLNÁR László

műszaki osztály / technical department

BODOR Béla, BÍRÓ Márton, INÁNCSI Zoltán, LIPÉCZ Márton,
PORUBSZKI Ernő, ZELENA Albert

kommunikációs osztály / communication department

FEHÉR Zsuzsanna, ROTHMAN Gabriella,
SOMOGYVÁRI Ágnes, SZABÓ Zsófia, VERES Réka

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest
2023. 02. 03. – 05. 28. | 03. 02. – 28. 05. 2023

*kortárs művészeti múzeumpedagógiai módszertani központ /
center for contemporary art education and methodology*

HEMRIK László, BENCE Bettina, DABI-FARKAS Rita,
NAGY Barbara, VARGA Zita

igazgató / director

FABÉNYI Julia

szakmai igazgatóbelyettes / deputy art director

SZIPÓCS Krisztina

*gyűjteményi, kiállítási és tudományos főosztály vezetője /
head of collection and exhibition department*

KÉSZMAN József

kölcsönző intézmények és gyűjtők / lending institutions and collectors

Artpool Művészetkutató Központ, Herman Ottó Múzeum –
Miskolci Galéria, Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti
Múzeum, Szent István Király Múzeum, Tolvaly Orsolya,
Sáránszki Péter, Swierkiewicz Áron

a kiállítási partnerei és támogatói / partners and sponsors



müpa
Budapest





LENGYEL András: Andy Warhol Recycled, 1998–99
merített papír, papírmassza, (Andy Warhol-katalógus
újrahasznosítás) / dipped paper, paper pulp, (Andy Warhol
catalogues recycled); magántulajdon / private property
Fotó / Photo: ROSTA József



LENGYEL András:
Hold / Moon, 1997
olaj, vászon / oil on canvas;
magántulajdon / private
property
Fotó / Photo: ROSTA József



LENGYEL András:
Felhő-lexikon / Cloud Lexicon,
2003–2004
olaj, vászon / oil on canvas; ma-
gántulajdon / private property;
Fotó / Photo: ROSTA József

