

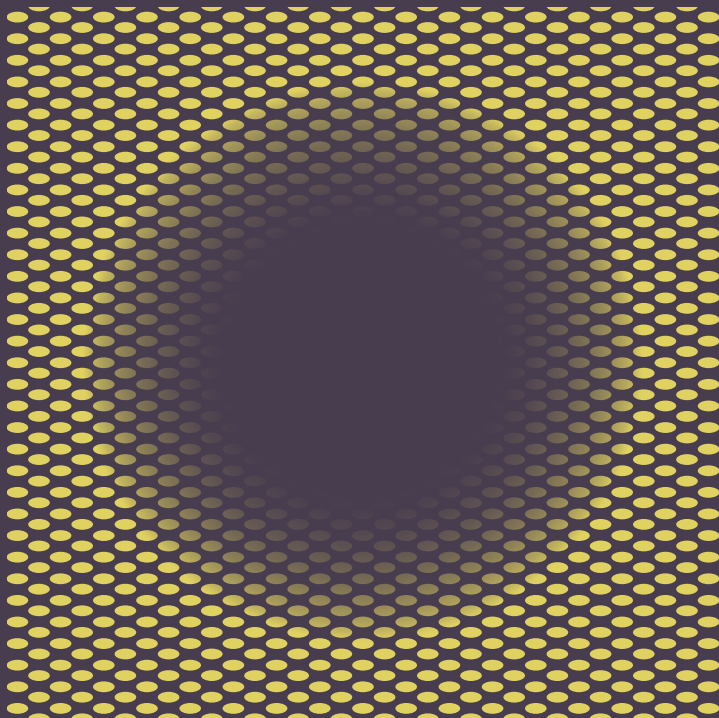
Big Bang

LUDWIG
MÚZEUM
—KORTÁRS
MŰVÉSZETI
MÚZEUM

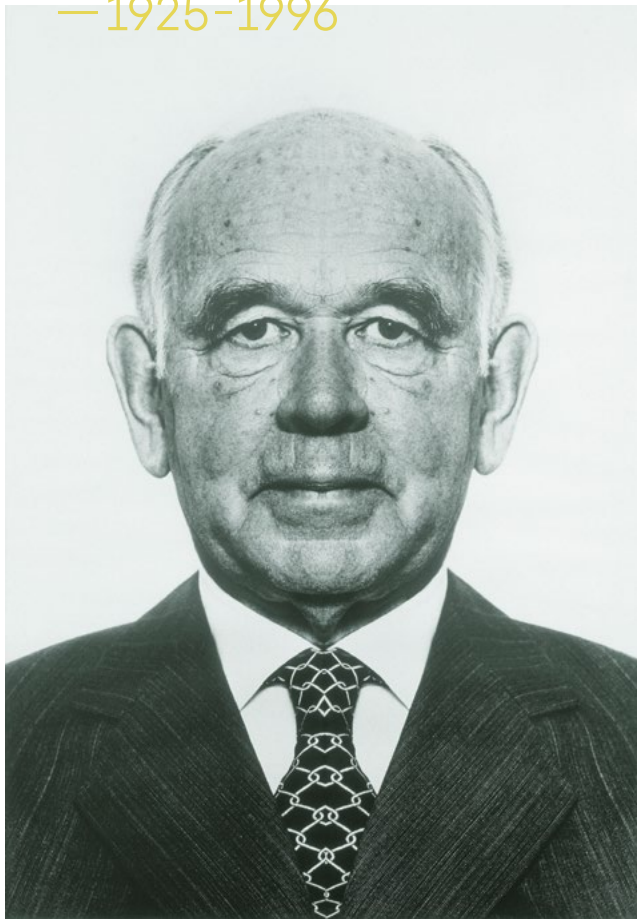
Táguló gyűjteményi horizontok

Expanding Collection Horizons

2025.09.05. – 2027.01.10.



PETER
LUDWIG 100
—1925–1996



Jiří DAVID:
Rejtett kép (Peter Ludwig)
/ Hidden Image (Peter Ludwig)
1995

zselatinos ezüst / silver bromid print
100 × 70 cm egyenként / each
© Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen

Big Bang

Táguló gyűjteményi horizontok

Expanding Collection Horizons

2025.09.05. – 2027.01.10.

Részt vevő művészek / Exhibiting Artists

A–ONE, BORI Bálint, Joseph BEUYS, BUKTA Imre, CSATÓ József, David CSICSKAN, CSÖRGŐ Attila, DAZE, Jiří DAVID, Hervé DI ROSA, ELEKES Károly, EL-HASSAN Róza, Richard ESTES, FEHÉR László, Nat FINKELSTEIN, Andreas FOGARASI, FODOR János, FUTURA 2000, Gérard GASIOROWSKI, Sighard GILLE, Domenico GNOLI, Ion GRIGORESCU, GOSZTOLA Kitti, GULYÁS Gyula, HALÁSZ Péter Tamás, Flaka HALITI, HAVADTŐY Sámuel, Bernhard HEISIG, Geoffry HENDRICKS, HERSKO Judit, Jenny HOLZER, HORVÁTH Gideon, Oto HUDEC, Jörg IMMENDORF, KANEUJI Teppei, Lesia KHOMENKO, KICSINY Balázs, KINDER Album, KISSPÁL Szabolcs, Joseph KOSUTH, KORTMANN–JÁRAY Katalin, Joseph KOSUTH, LADY PINK, LAKNER László, Jean–Jacques LEBEL, Roy LICHTENSTEIN, LLRRLRR, LOVAS Ilona, Ciprian MUREȘAN, NAGY Imre, T. G. NAZARENKO, NEMES Csaba, NEMES Márton, NOC 167, NYÁRI István, Jefhen NYIKIFOROV, PAUER Gyula, A.R. PENCK, Dan PERJOVSCHI, A. Ny. PETROV, Uwe PFEIFFER, Pablo PICASSO, PINTÉR Gábor, SASS Valéria, Konrad SMOLEŃSKI, ST.AUBY Tamás, Volker STELZMANN, Mladen STILINOVIĆ, SUGÁR János, SZABÓ Ágnes, SZÉCHY Beáta, Teofan SZOKEROV, Joe TILSON, Jean TINGUELY, TOXIC, TRANKER Kata, VETŐ János, Wolf VOSTELL, Andy WARHOL

Kurátor: KÉSZMAN József

A kiállítás partnerei és támogatói / Partners and Sponsors



mupa
Budapest



LP
IS Peter und Irene
Ludwig Stiftung

Big Bang

Tágló gyűjteményi horizontok

A múzeum 1989-es alapítása óta az intézmény gyűjteménye több mint ezer tétellel gyarapodott. Gyűjteményi kiállításaink többnyire meghatározott témára épülő, adott jellegzetességen, szempontrendszeren alapuló kurátori válogatások. A művek mintegy hetven évet átfogó intervalluma egyben azt is jelenti, hogy eltérő időkből és különböző kontextusokból származó munkák alkotják a gyűjteményt. Az eredeti összefüggések és jelentéstartalmak rekonstruálása és megőrzése mellett a történeti távlat lehetővé teszi új kapcsolatok feltárását, egyéb összefüggések megjelenítését.

KICSINY Balázs:
Munkavégzés folyamatban,
avagy Búvárok a katedrálisban
/ Work in Progress
2001

installáció (5 db életnagyságú figura, tárgyak)
/ installation (five life-size figures, objects);
vegyes technika / mixed media

Az új összeállítás a múzeum gyűjteményének alakulását mutatja be a gyarapodások időbeli eloszlásából kiindulva. Ezt a kronologikusan kibontakozó horizontális síkot metszi keresztbe a tematikus szempontrendszer logikája: a kiállítás saját időrendjében haladva, különálló szekciókra bontva a folyamatosan épülő gyűjteményi anyag keresztmetszetével találkozhatnak az érdeklődők. Hasonlattal élve, kicsit olyan, mint egy párhuzamos narratívákban elmesélt „családtörténet”, ha úgy tesszük, a *gyűjtemény családi albuma*,





Konrad
SMOLENSKI:
Mold (Cage)
2012

12 csatornás
hanginstalláció
/ 12 channel
sound installation
© Peter und Irene
Ludwig Stiftung,
Aachen

amely számos eddig nem látott „rokont” (művet) is megjelenít, emellett érzékelteti az egyes munkák saját mikrotörténetét (storytelling), a gyűjtemény súlypontjait, a gyűjtés szempontjait. A válogatás nem feltétlenül követ művészettörténeti stílusfogalmakat, esztétikai kategóriák helyett inkább átfogóbb kerettémákra és vezérmotívumokra fókuszál.

A *Big Bang*... koncepciója szerint egyszerre témapark és adatvizualizáció; egyben a múzeum önreflexiója a gyűjteményezés történetére, alakulására, lehetőségeire és céljaira.

TEMATIKUS EGYSÉGEK A KIÁLLÍTÁSBAN:

POP... STB.

A popkultúra hatása a művészetre

IDEA

A gondolat mint műalkotás

TÚLONTÚL

Extrán valóságű képek és alkotások

KELETI FÉNY

Az egykori kelet-német (NDK) gyökerű művészek alkotásai

GRAFFITI

Utcai művészet, falfirkák

A PUSZTULÁS KÉPEI

A rombolás, elmúlás, háborúk ábrázolása

ÉG ÉS FÖLD

Ég és föld között lebegő, függesztett műalkotások

FEKETE TÜKÖR

Sötétebb témák, társadalomkritika, negatív utópiák

MECHANIKÁK

Gépek és mozgás a művészetben

ÖKOZÖLD

Környezettudatosság, természetvédelem

POSZTKORTÁRS

Mai művészet új szemszögből (a legkortársabb kortárs művészet)



Richard ESTES:
Rappaport patika
/ Rappaport Pharmacy
1976

olaj, vászon / oil on canvas
92 × 122 cm

© Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen

TRANKER, Kata:
Kétfajú erszénes
/ Double-headed Marsupial
2020

papírmassza, zúzott kő, ipari
ragasztó, festett kender
/ papier-maché, crished stone,
industrial adhesive, inted hemp sliver

40 × 78 × 24 cm
© Ludwig Múzeum – Kortárs
Művészeti Múzeum, Budapest



TÚLONTÚL
- ABOVE
AND BEYOND

A PUSZTULÁS
KÉPEI
- IMAGES OF
DESTRUCTION

GRAFFITI

ÉGÉS FÖLD
- HEAVEN
AND EARTH

**FEKETE
TÜKÖR**
- BLACK
MIRROR

IDEA

PICASSO

KELETI FÉNY
- EASTERN LIGHT

**ÖKO-
ZÖLD**
- ECO-
GREEN

POP..STB.
- POP..ETC.

**POSZT-
KORTÁRS**
- POST-
CONTEM-
PORARY

MECHANIKÁK
- MECHANICS

Big Bang

Expanding Collection Horizons

Since its foundation in 1989, the museum's collection has grown by over a thousand items. The periodic exhibitions of the collection are mostly curatorial selections based on a specific theme, a particular characteristic or a particular point of view. The period of about seventy years in which the works were created also means that works from different periods and thus different contexts form the collection. In addition to reconstructing and preserving the original contexts and meanings, the historical perspective allows new connections to be made and other contexts to be revealed.

The new compilation shows the evolution of the museum's collection, starting from the timeline of acquisitions. This chronologically unfolding horizontal plane is intersected by the logic of the thematic perspective: the exhibition is presented in its own chronological order, divided into separate sections, and presents a unique cross-section of the continuously growing collection. To use an analogy, the selection is like a "family history" told in parallel narratives, a *family album of the collection*, if you like, which also presents a number of unseen "relatives" (artworks), and also gives



Sighard GILLE:
Társaság őrel
/ Company with Guard
1981-82

festmény: olaj, fa, farost
szobor: gipsz, fa, textília
/ painting: oil on fibreboard,
wood; statue: wood, plaster and textile

a glimpse of the individual works' own micro-history (storytelling), the collection's focal points and the aspects of the collection. The selection does not necessarily follow art historical stylistic concepts. It focuses on broader themes and leitmotifs rather than aesthetic categories.

Big Bang... is both a theme park and data visualization and a self-reflection on the history, evolution, possibilities and goals of collecting.



HAVADTŐY Sámuel:
Mickey
2013

vegyes technika, csipke,
akril, aranyfűst, faalapon
/ mixed technique, lace,
acryl and gold foil, wood

© A művész jóvoltából
/ Courtesy of the artist

THE THEMES OF THE EXHIBITION ARE:

POP ... ETC.

The impact of pop culture on art

IDEA

Idea as a work of art

ABOVE AND BEYOND

Highly realistic images and artworks

EASTERN LIGHT

Works by artists with former East German roots

GRAFFITI

Street art, graffiti

IMAGES OF DESTRUCTION

Depictions of destruction, decay, wars

HEAVEN AND EARTH

Suspended artworks floating between heaven and earth

BLACK MIRROR

Darker themes, social criticism, negative utopias

MECHANICS

Machines and movement in art

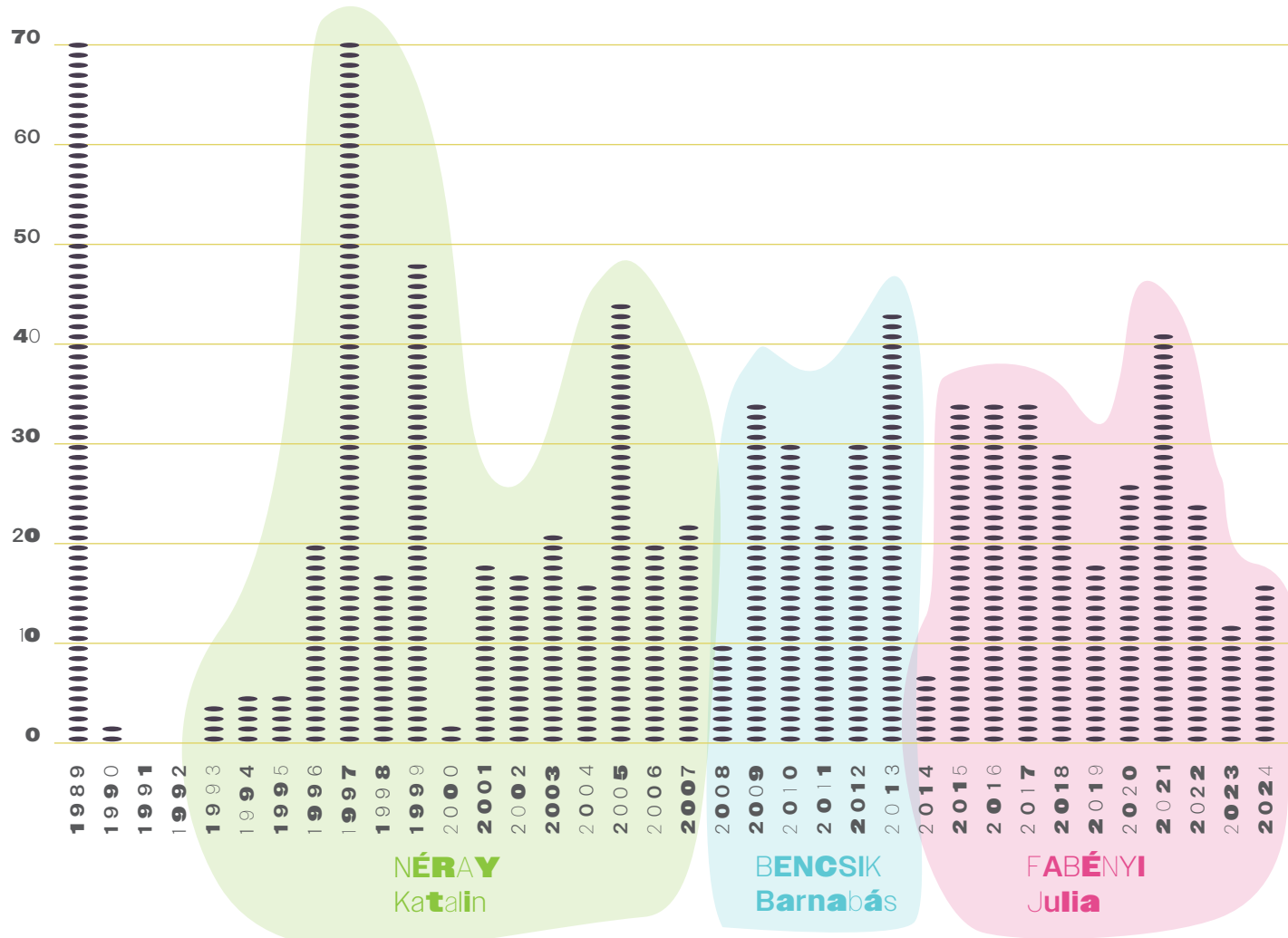
ECOGREEN

Environmental awareness, conservation

POST-CONTEMPORARY

Contemporary art from a new perspective (the most contemporary contemporary art)

A múzeum gyűjteményi anyagának gyarapodása időszakkal ábrázolva
/ The growth of the museum's collection depicted in a timeline
(1989–2024)



IMPRESSZUM / COLOPHON

Big Bang. Táguló gyűjteményi horizontok
/ Big Bang. Expanding Collection Horizons

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
/ Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest
2025. 09. 05. – 2027. 01. 10. / 05. 09. 2025 – 10. 01. 2027

KURÁTOR / CURATOR

KÉSZMAN József

SZÖVEGEK / TEXTS

**DÉKEI Krisztina, KÁLMÁN Borbála, KÉSZMAN József,
MÁTÉ Zsófia, POPOVICS Viktória, SZÉKELY Katalin,
SZIPÓCS Krisztina, TARCZALI Andrea, TIMÁR Katalin**

SZÖVEGGONDOZÁS / PROOFREADING

DÉKEI Krisztina, IVACS Ágnes

FORDÍTÁS / TRANSLATION

IVACS Ágnes, SIPOS Dániel

GRAFIKAI TERV / GRAPHIC DESIGN

FERENCZY László – lav.design

NYOMDA / PRINTING

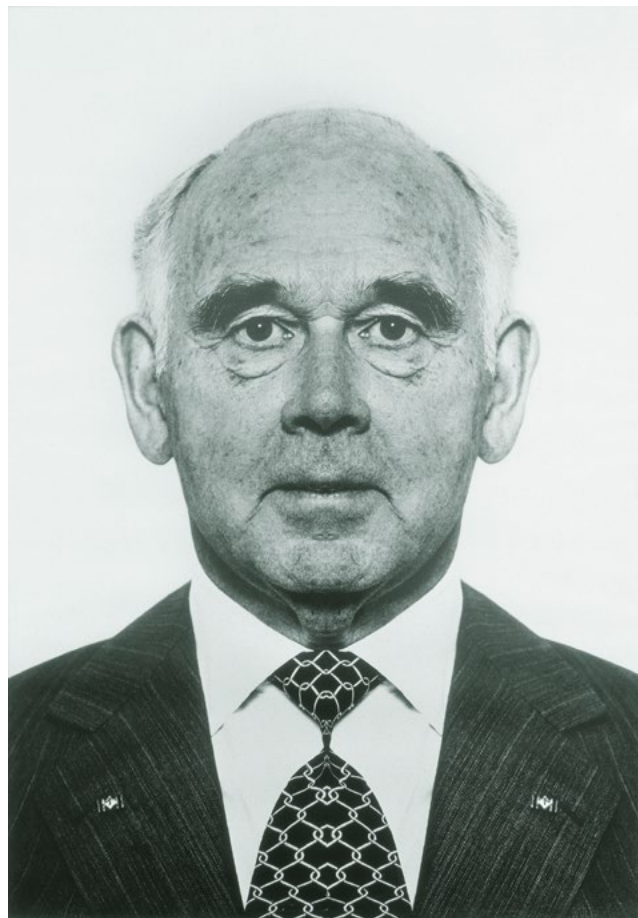
EPC Nyomda

FELELŐS KIADÓ / PUBLISHER RESPONSIBLE

Dr. FABÉNYI Julia,
a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója
/ Director of Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art

KIADJA / PUBLISHED BY

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
/ Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest
2025



Jiří DAVID:
Rejtett kép (Peter Ludwig)
/ Hidden Image (Peter Ludwig)
1995

zselatinos ezüst / silver bromid print
100 × 70 cm egyenként / each
© Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen

A-ONE, BORI Bálint, Joseph BEUYS, BUKTA Imre, CSATÓ József, David CHICHKAN, CSÖRGŐ Attila, DAZE, Jiří DAVID, Hervé DI ROSA, ELEKES Károly, EL-HASSAN Róza, Richard ESTES, FEHÉR László, Nat FINKELSTEIN, Andreas FOGARASI, FODOR János, FUTURA 2000, Gérard GASIOROWSKI, Sighard GILLE, Domenico GNOLI, Ion GRIGORESCU, GOSZTOLA Kitti, GULYÁS Gyula, HALÁSZ Péter Tamás, Flaka HALITI, HAVADTŐY Sámuel, Bernhard HEISIG, Geoffry HENDRICKS, HERSKO Judit, Jenny HOLZER, HORVÁTH Gideon, Oto HUDEC, Jörg IMMENDORF, KANEUJI Teppei, Lesia KHOMENKO, KICSINY Balázs, KINDER Album, KISSPÁL Szabolcs, KORTMANN-JÁRAY Katalin, Joseph KOSUTH, LADY PINK, LAKNER László, Jean-Jacques LEBEL, Roy LICHTENSTEIN, LLRRLRR, LOVAS Ilona, Ciprian MUREȘAN, NAGY Imre, T. G. NAZARENKO, NEMES Csaba, NEMES Márton, NOC 167, NYÁRI István, Jefhen NIKIFOROV, PAUER Gyula, PENCK A.R., Dan PERJOVSKI, A. N. PETROV, Uwe PFEIFFER, Pablo PICASSO, PINTÉR Gábor, SASS Valéria, Konrad SMOLEŃSKI, ST.AUBY Tamás, Volker STELZMANN, Mladen STILINOVIĆ, SUGÁR János, SZABÓ Ágnes, SZÉCHY Beáta, Teofan SOKEROV, Joe TILSON, Jean TINGUELY, TOXIC, TRANKER Kata, VETŐ János, Wolf VOSTELL, Andy WARHOL

Műpa Budapest

H-1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Tel: (+36 1) 555 3444 • info@ludwigmuseum.hu

ludwigmuseum.hu • ludwigmuseum.blog.hu

facebook.com/ludwigmuseum

Nyitvatartás | The exhibition is open:

kedd–vasárnap: 10:00–20:00

/ Tuesday–Sunday: 10 a.m. – 8 p.m.

A múzeum hétfőnként zárva tart.

/ The museum is closed on Mondays.

**LUDWIG
MÚZEUM**

—KORTÁRS
MŰVÉSZETI
MÚZEUM