

Fővárosi Komplex Rajzverseny - III. kategória - tagozatos és művészeti középiskolák

A versenyben résztvevők köre az emelt óraszámú vizuális kultúra tantárgyat, rajzot tanuló, rajz, vizuális kultúra tagozatos vagy művészeti iskolába járó középiskolások.

Jelentkezők létszáma: maximum 5 fő évfolyamonként egy iskolából.

A verseny célja a korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló alkalmazása egy megadott kortárs műalkotásra történő reflektálás, valamint egy a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása.

NEVEZÉS

A nevezés online módon történik. Az adott felületre csak az ott kért adatok kerülnek.

A nevezési feladatról készült **fotót nem kell** feltölteni.

Nevezési határidő minden évfolyamnak: 2019. február 8.

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés ONLINE módon történik a [Tehetségáló](#) honlapon.

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés ONLINE módon történik a [Tehetségáló](#) honlapon.

A jelentkezés menete:

1. A belépéshez szükséges névvel és jelszóval nem rendelkezők részére [regisztráció](#) a Tehetségáló weboldal Regisztráció felületen.
2. Bejelentkezés a regisztráció során megadott belépési név és jelszó segítségével.
3. A bejelentkezést követően válik elérhetővé a <http://www.tehetseghalo.hu/versenyek> felületen az egyes versenyekre történő jelentkezés [online úrlapja](#).
4. Az online jelentkezési űrlap mezőinek pontos kitöltése (tanulónként egy űrlap)
5. A sikeres jelentkezést követően az adott verseny oldalán látható a versenyre jelentkezett iskolák, illetve a versenyre jelentkező tanulók neve.

A jelentkezéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő problémákat az tehetseg.bppok@oh.gov.hu e-mail címen kérjük jelezni.

A versenyző nevezésével beleegyezik abba, hogy az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja kiállításokon is szerepeltetheti műveit, melyek publikálásra is kerülhetnek.

A versenyző nevezésével beleegyezik abba, hogy az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja kiállításokon is szerepeltetheti műveit, melyek publikálásra is kerülhetnek.

A VERSENY FORDULÓI

I.FORDULÓ:

Iskolai válogató, elődöntő. Helye a versenyző iskolája.

A Komplex rajzverseny résztvevőinek a beadandó munkáját idén is a Ludwig Múzeum gyűjteményi kiállításának (Westkunst-Ostkunst) műveihez kötjük. A versenyzők feladata, hogy a megadott műtárgylistából válasszon ki két művet, és azokat egy képtérbe, technikai megkötöttség nélkül, szerkessze, komponálja egybe, hogy egy új, sajátos világú, új jelentéseket hordozó kép szülessen.

A kiállításból kiválasztott művek a fővárosi rajzverseny kiírásához kapcsolódóan szorosan kötődnek a környezetünk tárgyaihoz, azok többsége maga is egy közkeletű tárgy – tárgyakat imitáló objektumok,

kollázs-elemként szolgáló anyag, és egy esetben kétdimenziós tárgyábrázolás – , ugyanakkor a tagozatos iskolásoknak nem mérnöki modellt, hanem a művészi „tárgyalapanyagból” kell egy esztétikai alkotást „szerkeszteniük”. Mivel a választott alkotások többsége térbeli karakterű, javallott a múzeumi környezetben, a maguk valóságában megtekinteni őket. (Hemrik László osztályvezető, Kortárs Művészeti Múzeumpedagógiai Módszertani Központ)

Műtárgylista:

- Ulbrichs Timm: *Rezonancia nélkül*, 1983- 2005
- Beuys Joseph: *Pecsétes levél*, 1967
- Lakner László: *Kötél*, 1969
- Keserű Ilona: *Gubanc*, 1969
- Puklus Péter: *Kézikönyv a csillagokhoz*, 2017
- Klapheck Konrad: *Áhitat*, 1959
- St. Auby Tamás: *Véresfilm*, 1968-2010
- Pauer Gyula: *Az ezerkilencszázötvenhatos forradalom emlékére*, 2006



A művek kiállító térben történő megtekintésében a Ludwig Múzeum múzeumpedagógusai igény esetén segítséget nyújtanak. Kutató munkára lehetőség van a múzeum könyvtárában. A művek online megtalálhatók a Ludwig Múzeum/Oktatás/Pályázataink, versenyek, oldalon.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

A nevezési munkát szabadon választott technikával készíthetik el a versenyzők. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék stb.) Az alkotást a II. forduló helyszínén kell leadni. A nevezési feladat maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

A II. FORDULÓ A DÖNTŐ

Helye: Ludwig Múzeum (1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.)

A verseny időpontjai évfolyamonként:

- 12. évfolyam 2019. március 6. szerda
- 11. évfolyam 2019. március 13. szerda
- 10. évfolyam 2019. március 20. szerda
- 9. évfolyam 2019. március 27. szerda

Időbeosztása:

- 9:30 - gyülekezés, regisztráció
- 10:00 - a verseny megnyitása, tájékoztató
- 10:30 - 13:15 a feladat megoldása (3x45 perc, két 15 perces szünettel)

A versenyzők az aktuális napon a nevezési feladatot elhozzák és leadják a rendezőknek.

12-11. évfolyam feladata:

Helyben, a Ludwig Múzeumban, élő modell után készítenek stúdiumot a tanulók. A szervezők a modellt a múzeumi térben helyezik el. Feladat portré vagy félalak tanulmány készítésére. A versenyzőnek lehetősége van a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,).

Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

9-10. évfolyam feladata:

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a tanulók. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak. A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,).

Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

Zsűrizés

A képzőművészekből, művésztanárokból álló zsűri a helyszínen készült alkotást, valamint a nevezési munkát együtt értékeli. Évfolyamonként határozza meg a pontszámok alapján a sorrendet. Az eredményt közzé tesszük és az elkészült legjobb munkák dokumentálásra kerülnek és mindenki számára elérhetőek lesznek. Helye: www.tehetseghalo.hu és a Ludwig Múzeum (oktatás) felületén.

A díjazottak külön értesítést kapnak az ünnepélyes díjkiosztó helyéről és idejéről.

A munkákat az alábbi pontozási rend szerint értékeljük:

	Nevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont
Összesen: 185 pont	75 pont	110 pont

A művek visszaadásáról, annak helyéről és időpontjáról értesítjük a résztvevőket.

A tavalyi versenyről itt látható video:

Youtube: Fővárosi Komplex Rajzverseny_középiskola / tagozat 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=L95FjISGz6w&t=205s>

Budapest, 2018. október 15.

Kapcsolattartó:

Bordáné Kovács Zita pedagógiai referens
Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ
1088 Budapest, Vas u. 8.
E-mail: bordane.kovacs.zita@oh.gov.hu
vagy tehetseg.bppok@oh.gov.hu
Telefon: +36-1-374-2142

Szakmai felelős:

Magyar József
szaktanácsadó, képzőművész
Református Pedagógiai Intézet
E-mail: magyarjo@gmail.com