



OKTATÁSI HIVATAL  
BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI KÖZPONT

## VERSENYKIÍRÁS

**Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja**

**által meghirdetett**

**FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY – 3. kategória**

**tagozatos és művészeti középiskolák 9-12 évfolyama részére**

**2019/2020. tanév**

### **A verseny pedagógiai célja**

A versenyben részt vehetnek az emelt óraszámú vizuális kultúra tantárgyat tanulók, rajz tagozatos vagy művészeti iskolába járó középiskolások. A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ szolgáltatási területe alá tartozó településekről az állam, az önkormányzatok és az egyházak által fenntartott iskolák.

A verseny pedagógiai célja korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló, alkotó alkalmazása megadott kortárs műalkotásra (műalkotásokra) történő reflektálással, valamint egy, a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása. A versenyfeladatok komplex értékelése segítséget jelent a résztvevőknek a további fejlődés irányvonalának, lehetőségeinek kijelölésében. A kollégák módszertani ismereteit, ill. a tanulók önálló vizuális kifejező erejét és alkotó képességét nagymértékben fejleszti. A verseny kapcsolódik a képző- és iparművészeti felsőoktatás felvételi követelményeihez. A verseny lehetőséget ad a képzőművészet iránt érdeklődő és már gyakorlati eredményeket is elért, magasabb óraszámú tanuló, vagy művészi pályára készülő versenyzők teljesítményének összevetésére, egymás munkáinak megismerésére és a tehetséggondozásra.

Az iskolákban a felkészülés során a nevezési feladathoz kapcsolódó közös gondolkodás, egy új alkotó folyamatot indít el. Itt lehetőség van a tanulók egyéniségének megfelelő többirányú fejlődésére, fejlesztésére. A vizuális asszociációk beépítése, absztrakciók, a kompozíciós kísérletek, az egyéniségnek megfelelő anyag használatának megválasztása, a megfelelő saját formanyelv alkalmazása. Előzetesen lehetőség van a Ludwig Múzeum kiállításán a megadott művek elemzésére, korunk különböző irányzatainak a szín, a forma és a tér vizuális problémáinak felismerésére és ennek alkotó módon történő alkalmazására a feladatokban. A kortárs műelemzések nagymértékben fejlesztik a tanulók kreatív gondolkodását és a felkészítő tanárok módszertani kultúráját. Magyarország legnagyobb és világszínvonalú kortárs galériája hatalmas inspirációkat ad az ifjú alkotóknak.

A komplexitást a nevezési feladat alkotó, saját élményeken átszűrt, személyes hangvételű feladatmegoldása többféle anyag használatával, valamint a döntőben készülő stúdiumok és azok együttes pontozása adja.

Az értékelés során a művészekből, művésztanárokból álló zsűri egyértelmű jelzést ad a versenyző, ill. a felkészítő pedagógus felé az erősségekről, a fejlesztendő területekről és a jó gyakorlatokról.

A hét pontozott terület (indikátor) átfogja és láthatóvá teszi egyénekre lebontva a további lehetséges fejlesztési feladatokat. A "technika" értékelése mellett jelen van a " kreativitás, önálló kifejezés" és az "összhatás" is, ahol leginkább figyelembe veheti a zsűri az alkotó egyéniséget.

Természetesen online felületen megtekinthető lesz a pontozás és a végeredmény. A hagyományoknak megfelelően mindenki számára elérhetővé teszünk egy összefoglaló videót a versenyről és a művekről, ezzel is segítve a tanulókat és a kollégák munkáját.

### **A verseny korcsoportjai**

A versenyt négy korcsoportba osztva külön-külön pontozzuk és díjazzuk. Az iskolák évfolyamonként maximum 5 főt nevezhetnek.

A négy korcsoport:

- 1) 9. évfolyam
- 2) 10. évfolyam
- 3) 11. évfolyam
- 4) 12. évfolyam

**A verseny jellege:** gyakorlati jellegű.

**Nevezés módja:** Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ [www.tehetseghalo.hu](http://www.tehetseghalo.hu) felületén történik a nevezés.

**Nevezési határidő:** 2020. február 07.

A nevezési feladatról készült fotót nem kell feltölteni online, csak a személyes adatokat. A nevezési feladatot a döntő helyszínén az évfolyamnak megfelelő versenynapon, a verseny helyszínén, az ott készült munkával együtt kell leadni a verseny rendezőjének. **Felhívjuk a figyelmet, hogy a verseny napján az Oktatási Hivatal nevezési lapját és hozzájáruló nyilatkozatát a regisztrációkor le kell adni** ( a nevezési lap a [www.tehetseghalo.hu](http://www.tehetseghalo.hu) oldalról letölthető).

### **A verseny fordulói**

*I. forduló: iskolai válogató (elődöntő)*

*II. forduló: döntő*

#### ***I. forduló: iskolai válogató (elődöntő)***

Helye a versenyző iskolája. A tanulók az előzetes listáról kiválasztott a Ludwig Múzeum Gyűjteményében látható kortárs műalkotás parafrázisával (átírásával) nevezhetnek be a versenyre.

A válogatás tematikája a történetmesélés – vizuális kommunikációhoz kapcsolódik. Mit jelent a kiválasztott mű, hogyan kapcsolódik mindennapjainkhoz, személyiségünkhöz, különböző környezetünkhöz, korunkhoz? Milyen folyamatokat tudunk kiemelni és ábrázolni a képzőművészet eszközeivel.

Feladat az alkotás továbbgondolása, új formai és technikai elemekkel, személyes hangsúlyokkal. Az anyaghasználat kötetlen. Sík, valamint kisplasztikai, téri konstrukciókat megadott méretig elfogadunk. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék, különféle vegyes technikák stb.)

Az alkotást a verseny helyszínén, az évfolyam versenynapján a versenyzőnek el kell hozni és az ott készült munkával együtt leadni.

## **II. forduló: döntő**

### **Időpontjai:**

2020. március 4. (szerda) 10:00-13:00	12. évfolyam
2020. március 11. (szerda) 10:00-13:00	11. évfolyam
2020. március 18. (szerda) 10:00-13:00	10. évfolyam
2020. március 25. (szerda) 10:00-13:00	9. évfolyam

**Helye:** Ludwig Múzeum (Budapest, 1095 Komor Marcell utca 1.)

### **Időbeosztása:**

9:30 – Gyülekezés, regisztráció

10:00 – A verseny megnyitása, tájékoztató

10:30-13:15 – A feladat megoldása (3x45 perc, két 15 perces szünettel)

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a versenyzők. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak 9-10. évfolyamon. A 10-11. évfolyamon, élő modell (portré, választható fél vagy teljes alak) ábrázolása a feladat.

A szervezők a formacsoportot illetve az élő modelleket a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum környezetének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. A zsűri a pontozás során figyelembe veszi az egyéni megoldásokat. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia. (pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök stb.) A felkészülést segítik a képzőművészeti technikákat taglaló kézikönyvek, kortárs képzőművészeti albumok, a Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai.

**Zsűrizés:** Országosan elismert alkotóművészek és művészpédagógusok bevonásával történik.

A zsűrizés időpontjai: 2020. március 11. 11-12. évfolyam

2020. március 18. 10. évfolyam

2020. március 25. 9. évfolyam

A munkákat az alábbi pontozási rend szerint értékeljük:

	<b>Nevezési munka</b>	<b>Helyben készült mű</b>
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont

<b>Összesen: 185 pont</b>	<b>75 pont</b>	<b>110 pont</b>
---------------------------	----------------	-----------------

A zsűri a korosztály és a tagozatos szint figyelembe vételével, évfolyamonként értékeli a versenyzőket és évfolyamonként első, második és harmadik helyezést és teljesítménytől függően különdíjat ítél oda. A legjobb eredményt elérő felkészítő tanár külön tárgyjutalomban részesül.

A versennyel kapcsolatos tájékoztatások a Ludwig Múzeum/pedagógia/pályázataink, versenyek oldalán megtalálható. Jelenleg is megtekinthető egy átfogó beszámoló (video, képek) az elmúlt évek versenyeiről. Az elkészült legjobb munkákról és a versenyről az idén is készül videó. Ez a dokumentáció mindenki számára elérhető lesz.

### **A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom**

Előzetes bejelentkezést követően az eredeti művek megtekinthetők a Ludwig Múzeum kiállításában, továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben. A könyvtárban kikereshető a kiválasztott művészhez, alkotáshoz kapcsolódó szakirodalom. A műalkotások képei, amelyekből az átíráshoz választhatnak a versenyzők, a Ludwig Múzeum honlapján is megtalálhatók lesznek. Kapcsolat: [muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu](mailto:muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu)

*A 2018-2019 tanévi verseny videó dokumentációja megtalálható:*

(youtube) Fővárosi Komplex Rajzverseny - tagozatos és művészeti középiskolák 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=i4Yd6TBFU7A&t=783s>

### **A verseny ütemterve**

<b>Határidő</b>	<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>
2020. 02. 07.	regisztráció a versenyre	iskolák
2020. 03. 04.	12. évfolyam fővárosi döntő	Budapesti POK és szervező iskola
2020. 03. 11.	11. évfolyam fővárosi döntő	
2020. 03. 18.	10 évfolyam fővárosi döntő	
2020. 03. 25.	9. évfolyam fővárosi döntő	
2020. 03. 11.	zsűrizés	Budapesti POK és szakmai felelős
2020. 03. 18.	zsűrizés	
2020. 03. 25.	zsűrizés	
2020. 05.28	központi Díjátadó ünnepség	Budapesti POK

**A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége**

*Szakmai felelős:*

Magyar József szaktanácsadó, képzőművész  
Református Pedagógiai Intézet  
1042 Budapest, Viola utca 3-5. I. emelet  
E-mail: magyarjo@gmail.com

*Kapcsolattartó:*

Lovász Tamás versenyszervező  
Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ  
1088 Budapest, Vas u. 8.  
E-mail: lovasz.tamas@oh.gov.hu  
Tel: +36-1-374-2237