

## Fővárosi Komplex Rajzverseny - III. kategória - tagozatos és művészeti középiskolák

---

**A versenyben résztvevők köre** az emelt óraszámú vizuális kultúra tantárgyat, rajzot tanuló, rajz, vizuális kultúra tagozatos vagy művészeti iskolába járó középiskolások. A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ szolgáltatási területe alá tartozó településekről az állam, az önkormányzatok és az egyházak által fenntartott iskolák.

**Jelentkezők létszáma:** maximum 5 fő évfolyamonként egy iskolából.

**A verseny célja** a korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló alkalmazása egy megadott kortárs műalkotásra történő reflektálás, valamint egy a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása.

---

### NEVEZÉS

A nevezés online módon történik. A nevezési feladatról készült **fotót nem kell** feltölteni.

A regisztrációs felület megnyitása: 2020. 01. 24. **Nevezési határidő: 2020. 02. 07. éjfélig.**

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés online módon történik a Tehetségáló honlapon.

A jelentkezés menete:

1. A belépéshez szükséges névvel és jelszóval nem rendelkezők részére regisztráció a Tehetségáló weboldal Regisztráció felületen.
2. Bejelentkezés a regisztráció során megadott belépési név és jelszó segítségével.
3. A bejelentkezést követően válik elérhetővé a <http://www.tehetseghalo.hu/versenyek> felületen az egyes versenyekre történő jelentkezés online űrlapja.
4. Az online jelentkezési űrlap mezőinek pontos kitöltése (tanulónként egy űrlap)
5. A sikeres jelentkezést követően az adott verseny oldalán látható a versenyre jelentkezett iskolák, illetve a versenyre jelentkező tanulók neve.

A jelentkezéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő problémákat az [tehetseg.bppok@oh.gov.hu](mailto:tehetseg.bppok@oh.gov.hu) e-mail címen kérjük jelezni.

*A versenyző nevezésével beleegyezik abba, hogy az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja kiállításokon is szerepeltetheti műveit, melyek publikálásra is kerülhetnek.*

---

### A VERSENY FORDULÓI

#### **I.FORDULÓ:**

Iskolai válogató, elődöntő. Helye a versenyző iskolája, ahol a nevezési feladatot elkészíti. A Komplex rajzverseny résztvevőinek a beadandó munkáját a Ludwig Múzeum gyűjteményi kiállításának (Westkunst-Ostkunst) műveihez kötjük. A kiállítás 2020. január 26-ig megtekinthető.

A tanulók a szervezők által kiválasztott alkotások parafrázisával (átírásával) nevezhetnek a versenyre.

A válogatás tematikája a történetmeséléshez és vizuális kommunikációhoz kapcsolódik

*A klasszikus képzőművészet számára mindig nagy kihívás jelentett a térbeli folyamatok, történetek, események megjelenítése a két vagy háromdimenziós médiumban.*

*A huszadik századi illetve a kortárs művészet számára már ez valamivel könnyebben megy, mivel sok olyan eszköz, technológiai rendszer áll a művészek rendelkezésére, amelyek képesek a maga valóságában megjeleníteni az időbeli-térbeli folyamatokat, de ez nem jelenti azt, hogy a 21. századi művészek ne kísérleteznének a történet-mesélés hagyományos képzőművészeti eszközökkel való megjelenítésével. Idén olyan műveket válogattunk inspirációs forrásul a Ludwig Múzeum gyűjteményi kiállításából, amelyekben nagyon fontos szerep jut a folyamatok ábrázolásának, egy gondolat, egy történet kibontásának. Bizonyos esetben két vagy több, egymástól elkülönülő elemből építkezik a művész, de van, amikor egyetlen, zárt rendszeren belül jeleníti meg az eseménysort, a történet, a jelenség különböző fázisait. A felhasználható művek között rendkívül izgalmas videók is szerepelnek. Figyelem! A*

videókat csak a kiállításon lehet megnézni. De a diákok ne csak a videókért látogassanak el a múzeumba, nézzék meg a többi alkotást is eredetiben.

Nagyon fontos! Miközben ajánljuk a video munkák parafrazálását, a diákok nem pályázhatnak videóval. Ugyanakkor saját illetve talált fotók bekerülhetnek a munkákba.

*Hemrik László osztályvezető, Kortárs Művészeti Múzeumpedagógiai Módszertani Központ*

### **Műtárgylista:**

- Grigorescu Ion: Önarckép a konyhában vasalás közben (1976) zselatinos ezüst kartonra kasírozva, gépirásos papír
- Grigorescu Ion: Mosakodás (1976) zselatinos ezüst kartonra kasírozva, gépirásos papír
- Ulrichs Timm: Rezonancia nélkül (1983/89 - 2005) videó
- Ulrichs Timm: Rezonancia nélkül (1983–89) cement, fadoboz
- Türk Péter: Taposómalom I-II. (1975 - 1981) fekete-fehér fotó
- Károlyi Zsigmond: Sakktábla-kép (1978–79) zselatinos ezüst fotópapíron farostlemezre kasírozva
- Janin Zuzanna: Kövess, engem, változtass meg, itt az idő (1995) átlátszó műanyag lapra laminált zselatinos ezüst fotópapíron
- Wood & Harrison: Az egyetlen másik pont (The Only Other Point) (2005) videó, loop
- Tilson Joe: Az öt érzék (1968-69) szitanyomat akril hordozón, vákuumformázott akril tartóban (5/1)

A művek kiállító térben történő megtekintésében a Ludwig Múzeum múzeumpedagógusai igény esetén segítséget nyújtanak. Kutatómunkára lehetőség van a múzeum könyvtárában. A művek online megtalálhatók a Ludwig Múzeum/Oktatás/Pályázataink, versenyek, oldalon.

Kapcsolat: [muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu](mailto:muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu)

A nevezési munkát szabadon választott technikával készíthetik el a versenyzők. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék stb.) Az alkotást a II. forduló helyszínén kell leadni. A nevezési feladat maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

## **A II. FORDULÓ A DÖNTŐ**

**Helye: Ludwig Múzeum (1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.)**

### **A verseny időpontjai évfolyamonként:**

- 12. évfolyam 2020. március 4. szerda
- 11. évfolyam 2020. március 11. szerda
- 10. évfolyam 2020. március 18. szerda
- 9. évfolyam 2020. március 25. szerda

### **Időbeosztása:**

- 9:30 - gyülekezés, regisztráció
- 10:00 - a verseny megnyitása, tájékoztató
- 10:30 - 13:15 a feladat megoldása (3x45 perc, két 15 perces szünettel)

A versenyzők az aktuális napon a nevezési feladatot hozzák és leadják a rendezőknek.

### **12-11. évfolyam feladata:**

Helyben, a Ludwig Múzeumban, élő modell után készítenek stúdiumot a tanulók. A szervezők a modellt a múzeumi térben helyezik el. Feladat portré vagy félalak tanulmány készítésére. A versenyzőnek lehetősége van a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

#### 9-10. évfolyam feladata:

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiomot a tanulók. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak. A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

#### **Zsűrizés**

A képzőművészekből, művésztanárokból álló zsűri a helyszínen készült alkotást, valamint a nevezési munkát együtt értékeli. Évfolyamonként határozza meg a pontszámok alapján a sorrendet. Az eredményt közzé tesszük és az elkészült legjobb munkák dokumentálásra kerülnek és mindenki számára elérhetőek lesznek. Helye: [www.tehetseghalo.hu](http://www.tehetseghalo.hu) és a Ludwig Múzeum (oktatás) felületén.

A díjazottak külön értesítést kapnak az ünnepélyes díjkiosztó helyéről és idejéről.

A munkákat az alábbi pontozási rend szerint értékeljük:

	Nevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont
<b>Összesen: 185 pont</b>	<b>75 pont</b>	<b>110 pont</b>

A művek visszaadásáról, annak helyéről és időpontjáról értesítjük a résztvevőket.

A tavalyi versenyről itt látható video:

Youtube: Fővárosi Komplex Rajzverseny-tagozatos és művészeti középiskolák 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=i4Yd6TBFU7A>

Budapest, 2019. október 15.

#### Kapcsolattartó:

Lovász Tamás versenyszervező

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

1088 Budapest, Vas u. 8.

E-mail: [lovasz.tamas@oh.gov.hu](mailto:lovasz.tamas@oh.gov.hu)

Tel: +36-1-374-2237

#### Szakmai felelős:

Magyar József

szaktanácsadó, képzőművész

Református Pedagógiai Intézet

E-mail: [magyarjo@gmail.com](mailto:magyarjo@gmail.com)