

KORTÁRS HÁLÓZATOK

MŰVÉSZET,
TUDOMÁNY,
KÖZÖSSÉG
CONTEMPORARY
NETWORKS
ART,
SCIENCE,
COMMUNITY

2020
KIÁLLÍTÁSOK,
ESEMÉNYEK
EXHIBITIONS
AND EVENTS

LUDWIG
MÚZEUM

A MÚZEUM THE MUSEUM

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum olyan kortárs művészeti gyűjtemény, amely a nemzetközi és a hazai alkotókat közös platformon mutatja be. Szakmai tevékenységével igyekszik a kortárs művészetet közelebb vinni és érthetőbbé tenni a látogatók számára, mindezt izgalmas és újszerű módon. A múzeum nem csupán Magyarország első számú kortárs művészeti múzeuma, de egyben az értékekre és az újdonságokra nyitott közönség fontos találkozóhelye is.

The Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art is a contemporary art collection that presents international and Hungarian artists on a common platform. With its activity, it strives to bring contemporary art closer to visitors, all in an exciting and new way. The Museum is not only the number one contemporary art museum in Hungary, but also an important meeting point for the values and novelties.

A GYŰJTEMÉNY THE COLLECTION

A múzeum jelentős nemzetközi és magyar képzőművészeti gyűjteményét Peter és Irene Ludwig adománya alapozta meg 1989-ben. A gyűjtemény különlegességét közép-kelet-európai karaktere adja: a magyar, szlovák, cseh, lengyel, román, ex-jugoszláv stb. művészek munkáin keresztül hangsúlyosan jelenik meg egy sajátos történelmi, kulturális kontextussal rendelkező térség művészete.

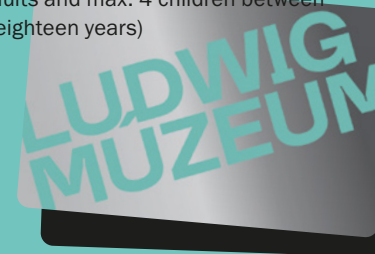
The Museum's significant international and Hungarian collection was founded in 1989 by Peter and Irene Ludwig's donations. The specialty of the collection lies in its Central and Eastern European character: through the works of Hungarian, Slovak, Czech, Polish, Romanian and former Yugoslav etc. artists the art of a region with a particular historical and cultural context is emphasized.

MÚZEUMI ÉVES BÉRLET

Az éves kártya a múzeum minden kiállítására és szakmai programjára érvényes a megvásárlás napjától egy éven át.
Teljes árú bérlet: 8 000 Ft
Kedvezményes bérlet (az 50%-os kedvezményre jogosultak részére): 4 000 Ft
Családi bérlet (2 felnőtt és legfeljebb 4 hat és tizenhét év közötti gyermek részére): 12 000 Ft

ANNUAL PASS

The annual pass is valid for a year beginning with the day of purchase, for all exhibitions and events at the Ludwig Museum.
Adults: HUF 8 000
Concession pass: HUF 4 000
Families: HUF 12 000
(for 2 adults and max. 4 children between six and eighteen years)



© BarabásiLab

KIÁLLÍTÁSOK EXHIBITIONS

The Dead Web – The End

A kortárs művészeti gyakorlat részét képezik azok a technológiai újításokhoz kapcsolódó irányzatok, amelyeket „médiaművészetnek”, „új média-művészetnek” vagy „digitális művészetnek” nevezünk. Ezek a technológiák kiapadhatatlan forrásai a kortárs művészet megújulásának. A *The Dead Web* kiállítás az internet kapacitásának potenciális végét vetíti előre. Képzeltben 2023-ban járunk, ahol alig 25 éves korában összeomlik az internet. Kísérletet teszünk az ezt követő időszak bemutatására, valamint a gazdaságra és a társadalomra gyakorolt hatásának megjelenítésére. Az utópisztikus törekvésben a Ludwig Múzeum együttműködő partnere a Molior kanadai médiaművészeti szervezet. Fedezd fel a kiállítást online! A kiállított műtárgyakat itt tekintheted át: deadweb.ludwigmuseum.hu (Kurátorok: Natalie Bachand, Kónya Béla Tamás)

The Dead Web – The End

Among contemporary art practices there are those that are linked to technological developments and which have been designated as “media art”, “new media art” or “digital art”. These technologies sustain a vast feeding ground for artistic practices that contribute to renewing the field of contemporary art. The exhibition *The Dead Web* raises the question of a possible Internet Capacity Crunch. It is 2023, when the Internet would collapse at the age of 25. We are trying to illustrate the period afterwards and to show its impact on the economy and society. The cooperative partner of the Ludwig Museum in this utopian endeavour is the Canadian media art organization Molior. Explore the exhibition on-line. Items from our exhibition for you to leaf through online here: deadweb.ludwigmuseum.hu (Curators: Natalie Bachand, Béla Tamás Kónya)

Waliczky Tamás: Képzelt kamerák. Az 58. Velencei Képzőművészeti Biennálé Magyar Pavilonjának kiállítása

A Ludwig Múzeum folytatja azt a gyakorlatot, hogy a Velencei Képzőművészeti Biennálé magyar kiállítását a budapesti közönség számára is bemutatja. 2019-ben a nemzeti pavilonban Waliczky Tamás *Képzelt kamerák* című kiállítása volt látható. A művész 23, digitális technikával tervezett, de analóg módon működő fantáziakamerája és animációi egyszerre nyújtanak esztétikai élményt és gondolkodtatnak el a technikai fejlődés elfeledett és a művészi gondolkodás által feleleveníthető alternatíváiról. A Velencében nagy sikerrel bemutatott sorozat Budapesten két új művel bővítve lesz látható. (Nemzeti biztos: Fabényi Julia. Kurátor: Szegedy-Maszák Zsuzsanna)

Tamás Waliczky, Imaginary Cameras. Exhibition at the Hungarian Pavilion of the 58th Venice Biennale

The Ludwig Museum continues its practice of presenting the Hungarian exhibition of the Venice Biennale to the public in Budapest. In 2019, Tamás Waliczky's exhibition *Imaginary Cameras* was on display at the Hungarian Pavilion. The artist's series of 23 imaginary cameras, designed with the use of digital technology but operating in an analogous way, and animations simultaneously provide an aesthetic experience and reflect on forgotten alternatives to technical development that can be revived by artistic thinking. The exhibition of the series that was successfully presented in Venice will include two new pieces in Budapest. (National Commissioner: Julia Fabényi. Curator: Zsuzsanna Szegedy-Maszák)

2020. január 24. – április 26.

January 24 – April 26, 2020

2020. február 14. – március 29.

February 14 – March 29, 2020

Slow Life – Az élet lassú tempóban

A *Slow Life – Az élet lassú tempóban* című nemzetközi csoportos kiállítás állásfoglalás és közvetlen reakció napjaink égető globális kérdéseire. A slow-szemléletmód a társadalom, a gazdaság és a mindennapi élet területén egyaránt a nem-növekedést, a minimalizmust, azaz a jelenlegi gyakorlatok és struktúrák újragondolását, újrászervezését jelenti. A kiállítás célja, hogy rámutasson, milyen környezetterhelő és kizsákmányoló gyakorlatok vezettek a jelenleg kialakult globális környezeti problémákhoz, valamint hogy szélesebb platformot biztosítsunk a fenntarthatóság irányába mutató alternatív megoldásokat és életstratégiákat felvető művészi elképzelések számára. (Kurátorok: Csizsik Petra, Jan Elantkowski, Készman József, Pétró Zsuzska, Popovics Viktória, Üveges Krisztina, Timár Katalin)

Slow Life – Life at a Slow Pace

Slow life – Life at a Slow Pace is a group exhibition with an international scope, a commitment that reflects on today's pressing global issues. The slow approach represents a need for slowing down, no-growth, minimalism, i.e. rethinking and reorganising existing practices and structures in the fields of society, economy and everyday life. The aim of the exhibition is to highlight what environmental pressures and exploitative practices have led to the current global environmental problems, and to provide a broader platform for artist's concepts that point to alternative solutions and life strategies for sustainability. (Curators: Petra Csizsik, Jan Elantkowski, József Készman, Zsuzska Pétró, Viktória Popovics, Krisztina Üveges, Katalin Timár)

Időgép. Új válogatás a Ludwig Múzeum gyűjteményéből

A múzeum idén ismét megújítja gyűjteményi kiállítását, közel 800 darabos gyűjteményének újabb metszetét mutatva be a közönségnek. A Ludwig Múzeum állandó kiállításának viszonylag gyakori átrendezését nemcsak az indokolja, hogy visszatérő látogatóinknak is tudjunk újdonságot mutatni, hanem az is, hogy időről időre friss szemmel tekintsünk jól ismert művekre, új összefüggésekbe helyezve azokat. A 2019-ben harminc éves évfordulóját ünneplő múzeum az elmúlt évtizedekben megszerezte gyűjteményét, s az 1989-es Ludwig-féle adomány alapjaira jelentős közép-kelet-európai gyűjteményt épített. Az új kiállítás – melynek része egy kisebb, változó anyagot bemutató kamaraterem is – a kronológikus rendet megfordítva a jelenből tekint a múlt felé, és megmutatja többek között ezt a hangsúlyeltolódást is. (Kurátor: Szipőcs Krisztina)

Time Machine. A New Selection from the Collection of the Ludwig Museum

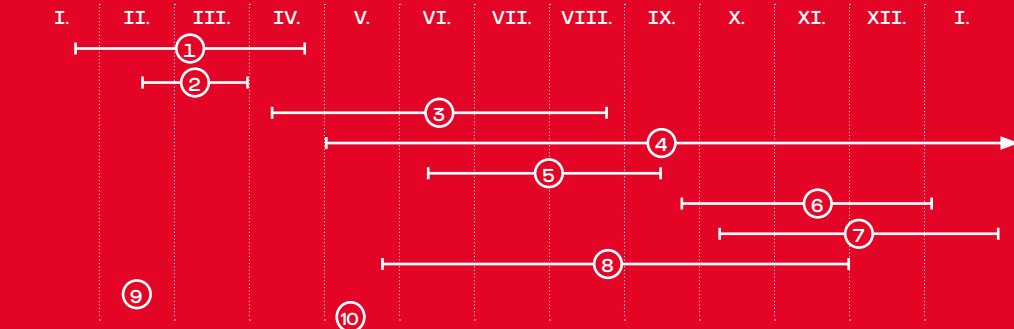
The Ludwig Museum is rearranging its permanent exhibition, which will present a new display of its collection that consists of nearly 800 works. The reason for changing the permanent exhibition relatively often is, on the one hand, that we would like to present new pieces to our returning visitors. On the other hand, we would like to look at well-known pieces from a brand new aspect, putting them into a new context. The museum, which celebrated the 30th anniversary of its foundation in 2019, has multiplied its collection over the last decades, and built a significant Central-Eastern-European collection on the basis of the donation of the Ludwig couple in 1989. The new exhibition, which will involve a chamber with changing temporary material, will reverse the chronological order and give a view from the present to the past, and will show, amongst others, this kind of difference of emphasis. (Curator: Krisztina Szipőcs)

2020. április 9. – augusztus 23.

April 9 – August 23, 2020

2020. április 30-tól

From April 30, 2020



1	The Dead Web – The End The Dead Web – The End	2020. január 24. – április 26. January 24 – April 26, 2020
2	Waliczky Tamás: Képzelt kamerák Tamás Waliczky, Imaginary Cameras	2020. február 14. – március 29. February 14 – March 29, 2020
3	Slow Life – Az élet lassú tempóban Slow Life – Life at a Slow Pace	2020. április 9. – augusztus 23. April 9 – August 23, 2020
4	Időgép. Új válogatás a Ludwig Múzeum gyűjteményéből Time Machine. A New Selection from the Collection of the Ludwig Museum	2020. április 30-tól From April 30, 2020
5	Az egyensúly megtartása. Művek a Telekom Művészeti Gyűjteményéből Keeping the Balance. Works from Art Collection Telekom	2020. június 12. – szeptember 13. June 12 – September 13, 2020
6	Konok Tamás 90 Tamás Konok 90	2020. szeptember 24. – 2021. január 3. September 24, 2020 – January 3, 2021
7	BarabásiLab: Rejtett mintázatok BarabásiLab: Hidden Patterns	2020. október 9. – 2021. január 17. October 9, 2020 – January 17, 2021
8	Othernity. Modern örökségünk újrakondicionálása Othernity. Reconditioning Our Modern Heritage	2020. május 23. – november 29. May 23 – November 29, 2020
9	MAPS 2020: The Dead Web – The End MAPS 2020: The Dead Web – The End	2020. február 13–14. February 13–14, 2020
10	Nyílt tér. Közösség, művészet, nyilvánosság Open Space. Community, Art, Publicity	2020. május 8–9. May 8–9, 2020

LUDWIG – KORTÁRS MÚZEUM MŰVÉSZETI MÚZEUM

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Művészetek Palotája, 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
info@ludwigmuseum.hu / www.ludwigmuseum.hu / Tel: (+36 1) 555 34 44

A LUDWIG MÚZEUM NYITVA TARTÁSA

Állandó kiállítás: kedd–vasárnap: 10.00. – 18.00. / Időszaki kiállítások: kedd–vasárnap: 10.00. – 20.00.
Hétfőn a múzeum zárva tart.

A Ludwig Múzeum a Művészetek Palotája programjaira érvényes belépőjeggyel egy tetszőleges alkalommal – az előadás napjaitól – ingyenesen látogatható!

OPENING HOURS AT THE LUDWIG MUSEUM

Permanent exhibition: Tuesday–Sunday: 10 a.m. – 6 p.m. / Temporary exhibitions: Tuesday–Sunday: 10 a.m. – 8 p.m.
Closed on Mondays.

The exhibition can be visited free of charge with valid tickets to the Palace of Arts.



Projet EVA, L'Objet de l'Internet, 2017 | Photo: J. Guzzo Desforges

Az egyensúly megtartása. Művek a Telekom Művészeti Gyűjteményéből **2020. június 12. – szeptember 13.**

Az *egyensúly megtartása* (Keeping the Balance) 35 művész több mint 60 kortárs művészeti alkotását mutatja be a Deutsche Telekom gyűjteményéből. 10 évvel az Art Collection Telekom megalapítása után a válogatás intenzív betekintést ad a gyűjtemény koncepciójába, melynek középpontjában a jelen és a jövő szempontjából aktuális narratívák állnak. A művek többsége Közép- és Kelet-Európából származik, abból a kulturális térségből, amely napjainkban is egy új politikai, társadalmi és gazdasági szerveződésbe való átmenet állapotában van, 30 évvel a vasfüggöny lehullása és a keleti blokk megszűnése után. (Kurátorok: Nathalie Hoyos és Rainald Schumacher, szervező: Szipőcs Krisztina. A Magyar Telekommal együttműködésben.)

Keeping the Balance. Works from Art Collection Telekom **June 12 – September 13, 2020**

Keeping the Balance presents more than 60 works of contemporary art by 35 artists from the collection of Deutsche Telekom. 10 years after the foundation of Art Collection Telekom, the exhibition offers an intense insight into the collection concept, which centers on narratives relevant for today and the future. Most works originate from Central and Eastern Europe, a cultural area, which is until now in a process of a transition to a new political, societal and economic organization, even 30 years after the fall of the Iron Curtain and the Eastern Bloc. (Curators: Nathalie Hoyos and Rainald Schumacher, organized by Krisztina Szipőcs. In collaboration with Magyar Telekom)

Konok Tamás 90 **2020. szeptember 24. – 2021. január 3.**

A 90. születésnapját ünneplő Konok Tamás festőművész a geometrikus absztrakció markáns képviselője, vékony vonalakkal építkező alkotásai ugyanakkor lírai oldottságot jeleznek. A csaknem hét évtizedet felölelő életmű bemutatásával ünnepeljük a ma is aktív Kossuth-díjas művészt. Konok Tamás eredetileg zenésznek készült, érettségi után mégis a Képzőművészeti Főiskolára jelentkezett. A hatvanas évek végétől nagyméretű monokróm relief-kollázsokat készített, melyeket épületdíszítő elemként használtak fel. Az építészettel kapcsolatos munkássága hatással volt festészetére is, amely letisztult, és a vonal vált domináns elemévé. (Kurátor: Szipőcs Krisztina)

Tamás Konok 90 **September 24, 2020 – January 3, 2021**

Painter Tamás Konok, celebrating his 90th birthday, is a powerful figure of geometric abstraction, however, his artworks built up by fine lines create a lyrical atmosphere. By presenting his oeuvre that covers almost 7 decades, we celebrate the Kossuth Award winner artist who is still active today. Although Tamás Konok originally studied to be a musician, after his graduation from secondary school he applied for the Fine Arts Academy. From the end of the 1960's, he made large monochrome relief-collages that were used as decoration elements of buildings. His work related to architecture affected his paintings as well that are pure and the line became their dominant element. (Curator: Krisztina Szipőcs)



Flaka Haliti: *Its Urgency Got Lost in Reverse*, 2017

BarabásiLab: Rejtett mintázatok **2020. október 9. – 2021. január 17.**

A hálózatkutatás „atyja”, Barabási Albert-László fizikusi tanulmányait Bukarestben és Budapesten végezte, doktori fokozatot Bostonban szerzett. A komplex hálózatok elméletét Amerikában dolgozta ki, ahol a Northeastern Egyetem hálózatkutató központjának (Center for Complex Network Research) a vezetője, illetve vendégelőadó a Harvard Egyetem Orvosi karán. A BarabásiLab, amely egy tudósokból és tervezőkből álló kollektíva, az elmúlt 20 évben különböző tudományágon átvélő jelenségek széles skáláját kutatta. Módszerének hatékonysága az összefüggések univerzális voltán alapul, ez teszi lehetővé a tudományok közötti határok átlépését. Barabási hálózatterképei amellet, hogy modelleznek, vizualizálnak és feltérképezik az összefüggéseket, esztétikai élményt is nyújtanak. A BarabásiLab célja, hogy megjelenítse a dolgok és jelenségek közötti gyakran láthatatlan összefüggéseket, felderítse az ismétlődő mintázatokat, amelyek összekapcsolják a természetet, a társadalmat, a nyelvet és a kultúrát. A budapesti kiállításon az adatvizualizációkon és adat-szobrokon kívül a globális művészeti háló is látható lesz, amely bemutatja a múzeumok és galériák közötti kapcsolatokat az egész világon, illetve a hálózatban részt vevő összes művész mozgását az elmúlt 40 évben. (Kurátor: Készman József)

BarabásiLab: Hidden Patterns **October 9, 2020 – January 17, 2021**

The “father” of network science, Albert-László Barabási studied physics in Bucharest and Budapest, and earned his doctorate in Boston. He developed the theory of complex networks in the USA, where he heads the Center for Complex Network Research at Northeastern University and also holds an appointment at Harvard Medical School. The BarabásiLab, a collective of scientists and designers, in the past 20 years have explored a wide range of phenomena that span multiple disciplines. The efficiency of this method is rooted in the universality of connectedness, allowing the Lab to cross disciplinary borders. Modeling, visualizing, and mapping out connections, Barabási's network maps also offer aesthetical impressions. The BarabásiLab aims to bring out the often invisible connections between things and phenomena, exploring the hidden patterns that connect nature, society, language and culture. In addition to data visualizations and data sculptures, the Budapest exhibition will feature the global art network that captures the relationship between museums and galleries throughout the world and the movement of all artists within this network space over the past 40 years. (Curator: József Készman)

KÜLFÖLDÖN / ABROAD

Othernity. Modern örökségünk újrakondicionálása
17. Velencei Építészeti Biennále, Magyar Pavilion
Velence, Giardini, Olaszország **2020. május 23. – november 29.**

Hashim Sarkis főkurátor mottójára, a „Hogyan fogunk együtt élni?” kérdésre reflektálva a Magyar Pavilion a múlt segítségével keresi a választ. Az *Othernity* című projekt felelős, fenntartható építészeti viselkedésmódot próbál kialakítani a gyakran ignorált modern építészeti emlékek újszerű elméleti és gyakorlati megközelítésével. A projekt 12 emblemikus budapesti modern épület újragondolására 12 közép- és kelet-európai építészirodát hívott meg. A velencei kiállítás együtt mutatja be az eredeti épületek egyedi értékeit – ezzel új perspektívákat kínálva egy sokat vitatott kor örökségéhez –, valamint a kollaboratív kutatási és designfolyamat szokatlan, innovatív eredményeit. (Nemzeti biztos: Fabényi Julia. Kurátor: Kovács Dániel. Kurátori team: Csóka Attila, Molnár Szabolcs, Smiló Dávid) www.othernity.eu

Othernity. Reconditioning Our Modern Heritage.
Hungarian Pavilion, 17th International Architecture Exhibition,
Venice, Italy **May 23 – November 29, 2020**

Responding to the topic raised by the chief curator Hashim Sarkis, “How Will We Live Together?”, the Hungarian exhibition of the 17th Architecture Biennale seeks solutions by looking back to the past. The *Othernity* project seeks to develop a responsible and sustainable architectural position through novel theoretical and practical approaches to often-neglected modern architecture. The project invited 12 Central and Eastern European architecture firms to rethink 12 emblematic modern buildings in Budapest. The Venice exhibition combines the unique values of the original buildings in an attempt to offer new perspectives on the legacy of this often-disputed era, and the unusual, innovative results of this collaborative research and design process. (National Commissioner: Julia Fabényi. Curator: Dániel Kovács. Curatorial team: Attila Csóka, Szabolcs Molnár, Dávid Smiló) www.othernity.eu

KIEMELT PROGRAMOK / SPECIAL PROGRAMMES

MAPS 2020: The Dead Web – The End
Konferencia a médiaművészet megőrzéséről **2020. február 13–14.**

A Ludwig Múzeum 2020-ban egy kétnapos konferenciával ünnepli a médiaművészet megőrzését célzó MAPS projektet. Az esemény a 2015-ben nemzetközi restaurátorok, művészettörténészek és szakértők bevonásával elkezdett együttműködés folytatása, melynek keretében idén olyan nemzetközi szakemberek tartanak majd előadást, mint a New York-i Brooklyn Museum, a londoni Victoria and Albert Museum és a National Trust, a hongkongi M+, az amszterdami LIMA vagy a torontói York Egyetem restaurátorai és professzorai. maps2020.ludwigmuseum.hu

MAPS 2020: The Dead Web – The End
Media Art Preservation Conference **February 13–14, 2020**

The Ludwig Museum celebrates its Media Art Preservation project this year with a two-day conference. This event is the continuation of the cooperation started in 2015 by involving international conservators, art historians and experts. This year international experts were invited from the Brooklyn Museum (New York), Victoria and Albert Museum (London), National Trust (London), M+ (Hong Kong), LIMA Amsterdam, or conservators and professors from the York University (Toronto) to hold lectures. maps2020.ludwigmuseum.hu

Nyílt tér. Közösség, művészet, nyilvánosság. Az egyén és a közösségek életminőségének javítása a művészet eszközeivel **2020. május 8–9.**

Magyarországon számos művész, művészcsoport, szervezet vagy intézmény dolgozik különböző társadalmi helyzetű közösségek közérzetének és életminőségének javításán a művészet változatos eszközeit felhasználva. A Ludwig Múzeum feladatának tekinti a kortárs közösségi folyamatok felmérését és felkarolását, valamint a művészet és társadalom közötti együttműködés hazai formáinak és gyakorlatainak feltérképezését, ezért nyitott pályázatot írt ki valamennyi művészeti ág képviselője számára. A kétnapos esemény egy olyan találkozásra és bemutatkozásra egyaránt alkalmas platform, ahol a pályázaton résztvevők megoszthatják tapasztalataikat, tudásukat kollégáikkal és az érdeklődőkkel.

Open Space. Community, Art, Publicity. Improving the Quality of Life of the Individual and the Communities with the Tools of Art **May 8–9, 2020**

There are a significant number of artists, artist groups, organizations and institutions in Hungary that seek to improve the comfort and quality of life of communities with different social backgrounds by the diverse tools of art. The Ludwig Museum is committed to survey and support the processes of contemporary communities, and to explore the local forms and practices of the cooperation between art and society. For this reason, the museum announces an open call for artists working in any field of art. The two-day long event will provide an opportunity for the participants to meet and present themselves as well as to share their experiences and knowledge with their colleagues and guests.

MÉG MI TALÁLHATÓ A MÚZEUMBAN?
WHAT ELSE TO DO IN THE MUSEUM?

KÖNYVTÁR

A Ludwig Múzeum 2. emeleti könyvtárában a kiállításokhoz kapcsolódó kiadványok is olvashatók. A könyvtár fő gyűjtőköre az 1945 utáni magyar és egyetemes művészet, különös tekintettel a kelet-közép-európai régió képzőművészetére. A könyvtár online katalógusa itt található: <https://opac.lumu.hu/search>
Nyitva: kedd, péntek 10.00 – 17.00
szerda, csütörtök 10.00 – 18.00
szombat 11.00 – 15.00

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMOK

Múzeumpedagógia óvodásoknak, iskolásoknak, tanároknak, családi programok, közösségi, szakmai és ismeretterjesztő programok, tárlatvezetések.
Programjegy: 600 Ft / fő
Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 34 37

CSOPORTOS ÉS EGYÉNI TÁRLATVEZETÉSEK

10 fő alatti csoportok számára: a belépőjegyzen felül, magyar nyelven: 6 500 Ft / csoport; idegen nyelven: 7 500 Ft / csoport
10 fő feletti csoportok a belépőjegyzen felül: 600 Ft / fő
Jelentkezés: tarlatvezetes@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 34 33

LIBRARY

Catalogues and books related to our exhibitions can be consulted at the public reference-library on the second floor of the Ludwig Museum. The main subject area of the collection is Hungarian and international art after 1945, with special emphasis on the art of the East-Central European region. Up to date information is available on the library's website. <https://opac.lumu.hu/search>
Opening hours: Tuesday, Friday: 10 a.m. – 5 p.m.
Wednesday, Thursday: 10 a.m. – 6 p.m.
Saturday: 11 a.m. – 3 p.m.

MUSEUM EDUCATION

Museum education for pre-school and school groups as well as for teachers; family programmes, guided tours, programmes for professionals; community education programmes for everyone.
Programme ticket: HUF 600 / person
Contact: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 34 37

GUIDED TOURS

Guided tour for groups of less than 10 people
Upon booking in advance and with a purchased exhibition ticket
HUF 6 500 per group in Hungarian
HUF 7 500 per group in other languages
Guided tour for groups of more than 10 people
Upon booking in advance and with a purchased exhibition ticket HUF 600 / person
Booking and further information: guidedtour@ludwigmuseum.hu
+36 1 555 34 33

ART & WINE LOVER'S CLUB

Kortárs művészet, exkluzív tárlatvezetések – kiváló borok kíséretében
A Ludwig Múzeum exkluzív klubeseeménye és programsorozata, amely a kortárs művészetet a borkultúrával és gasztronómiával köti össze. A tárlatvezetést követően a minőségi magyar és külföldi borászatok mutatkoznak be a kiállítóterben interaktív borkóstolóval.
Jegyár: 4 900 Ft

LUDWIG LOUNGE

Kortárs szerzők kortárs művészetéről, könnyedén
A Ludwig Múzeum Ludwig Lounge elnevezésű szombati programsorozata a kortárs művészetet a kortárs irodalommal köti össze: a Könyvesblogger közös eseményeken havonta egy alkalommal a tárlatvezetést követően kortárs írók, költők reflektálnak az időszaki kiállítások műveire.

MÚZEUM SHOP

A megújult Múzeum Shopban a saját kiadású kiadványok mellett a korábbi tárlatok katalógusai, művészeti albumok, monográfiák és képzőművészeti témájú magazinok kaphatók, emellett képeslapok, valamint hazai dizájnerek tervezte ajándéktárgyak is elérhetők.
A Múzeum Shop az 1. emeleti kiállítóterben található.
Nyitva tartás
Szerda–vasárnap: 12.00 – 18.00
Hétfő–kedd zárva

ART & WINE LOVER'S CLUB

Contemporary art, exclusive guided tours – accompanied by excellent wines
An exclusive club event and program series at the Ludwig Museum combining contemporary art with wine culture and gastronomy. Following the guided tour, quality Hungarian and foreign wineries present their products in the course of an interactive wine tasting.
Price: HUF 4 900 Ft

LUDWIG LOUNGE

Contemporary authors on contemporary art, with ease
The Ludwig Museum's Saturday program series, Ludwig Lounge, organized in cooperation with Könyvesblogger, combines contemporary art with contemporary literature: once a month, following a guided tour, contemporary writers and poets reflect on the works displayed at one of the museum's temporary exhibitions.

MUSEUM SHOP

Recently rejuvenated, the new shop offers the Ludwig Museum's own publications about its collection and temporary exhibitions, as well as catalogues of previous exhibitions, art albums, monographs and art magazines. In addition to the books, prints and postcards, the shop also features various souvenirs by Hungarian designers. The Museum Shop is located in the 1st floor exhibition space.
Opening hours:
Wednesday–Sunday: 12 p.m. – 6 p.m.
Monday–Tuesday: closed