

Jean Tinguely: Kerekeim (1960–61)

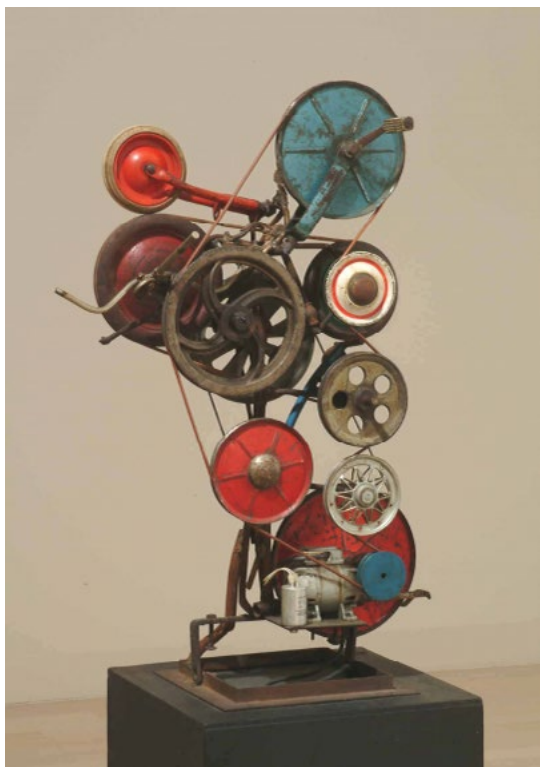
fém, bőrszj, gumi, műanyag

Mi az: újrahasznosított anyagokból készült, mozog, miközben hangokat ad ki, és a fityiszt mutat az akadémikus művészetnek?

Szerintünk a válasz egyértelműen Jean Tinguely **kinetikus szobra**, amely az aacheni Peter und Irene Ludwig Stiftung letétjeként került a budapesti Ludwig Múzeumba.

Jean Tinguely az ötvenes években tért át a festészetről a kinetikus, azaz mozgó műalkotások készítésére. Az sem véletlen, hogy éppen az ötvenes években kezdte el gépekre hasonlító szobrait megálmodni: a II. világháború után a termelés fokozatosan, sőt egyre nagyobb ütemben kezdett el növekedni. A „nyugati világban” a tömeges ipari termelés uralta életben egyre hangosabban szólaltak meg a **lassításra, a mértéktelen fogyasztásra buzdító „értékek” ellen felszólaló hangok**. Bizony, ezeknek a hangoknak több mint 60 évre volt szükségük, hogy egyre több emberhez eljussanak, napjainkat pedig egyre inkább ez határozza meg.

Tömegtermelés, fogyasztói kultúra, újrahasznosítás, „értékteremtés”. Mindezeket a kifejezéseket és azok szerepét a mai világban szépen összegzi Jean Tinguely *Homage to New York* című alkotása. Képzeld csak el, az 1960 márciusában a New York-i Museum of Modern Art kertjében felállított gépezete a nézők legnagyobb meglepetésére (ön)működés közben egyszer csak felrobbant és leégett. A gép tehát nemcsak hogy nem termelt (pedig lássuk be, leginkább az a célja a gépeknek), hanem el is pusztította magát.



Pedagógusoknak

Korosztály: 16 éves kortól

Nézz!

Hogy miről is szólt a legendás alkotás? Jean Tinguely majd elmondja:

<https://www.youtube.com/watch?v=OMqsWqBX4wQ>

Olvass!

A márkák, vásárlás és külsőségek uralta világot idézi meg Bret Easton Ellis *Amerikai Psycho* című könyve, amit **18 éven felülieknek ajánlunk**.

Alkoss!

Azt mondják, hogy a rendrakást kezd a saját portádon. Elhiszed, ha azt mondjuk, hogy a környezettudatosabb életre váltás még szórakoztató is lehet? Csináld végig a Zöld Bakancslista havi kihívásait, és meglátod!

https://12bc4d47-21d0-ef26-6c35-d2d9d8fb9492.filesusr.com/ugd/fb3cbe_ded1227a4a22481a89648f667e0f6dd9.pdf