

A PÁSZTORLÁNYKA ÚTIRAJZA

Foglalkozás kisiskolások számára
Konok Tamás kiállításában

A programban Ferenczy István *Pásztorlányka* című szobra és Konok Tamás festményei jelennek meg

Ludwig Múzeum 2021

A PROGRAMHOZ SZÜKSÉGES ESZKÖZÖK:

- Két A/4 üres papírlap
- Egy grafit ceruza
- Néhány színes ceruza és filctoll vagy zsírkréta

A PÁSZTORLÁNYKA



Egyszer volt, hol nem volt, a messzi tengereken is túl, egy gyönyörűséges pásztorlányka, akinek volt egy szerelme, egy bátor katona, akit egy nap egy másik városba szólított a király.

Szomorú lett a pásztorlányka, nem tudta, hogy fogja elviselni, hogy akár hosszú ideig nem láthatja szerelmét.

És akkor az jutott az eszébe...

A KATONA ARCA



...hogy megörökíti kedvese vonásait,
így biztosan nem fogja elfelejteni, de
jajj, nincs nála se papír, se ceruza!

A leány mégsem tétlenkedett, gyorsan
a kezébe vett egy botot és azzal a
homokba rajzolta kedvese arcát.

*Nézd meg alaposan, ott a térde alatt
látható az arc!*

RAJZ A HOMOKBAN



És itt látható homokba rajzolva.

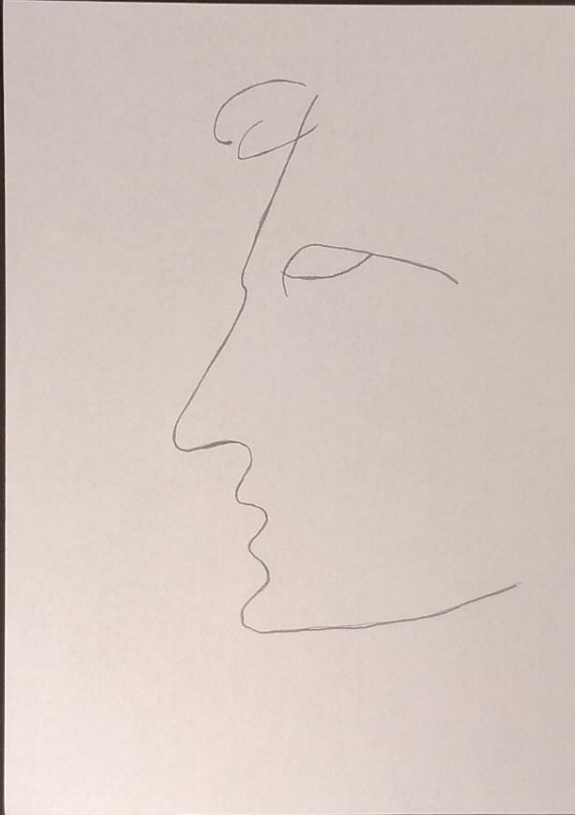
Próbáld meg Te is lerajzolni!

Tegyél magad elé egy üres lapot (A4).

Először csak az ujjaddal kövesd végig az arc vonásait: homlok, orr, ajkak, áll, nyak, szemöldökvonal, szem és végül a hajfürtök.

Ha már jól megy, rajzold le ceruzával egy lapra.

RAJZ A PAPÍRLAPON



Most egy ehhez hasonló rajzod van!

Ha elkészültél, térjünk vissza a meséhez!

CSAK A HOMOK MARADT

A lány várt és várt. Végelethetetlenül teltek az órák, a napok, a hetek és a hónapok. Időközben kedvesének az arcát is elfújta a szél, csak a homok maradt.

A pásztorlányka megijedt, hogy fogja így felidézni kedvese arcát és vajon emlékszik még rá a távolban rekedt szerelmese?

Csak egy réges-régi rajzot talált kedveséről.

Végül úgy döntött, elindul, és megkeresi szerelmesét.

Kísérjük el mi is a pásztorlánykát és vigyük magunkkal a rajzunkat!

CSAK MENT,...



A pásztorlányka először egy különös társasággal találkozott.

Hogy kik lehetnek ők, nem tudta, de alighanem sokat tudnak a világról, mert állandóan úton vannak.

Így hát követte őket és csónakba szállt velük.

Ki lehet ez a különös társaság?

MENDEGÉLT TOVÁBB...



Még messzebbre jutott a pásztorlányka, az aprócska csónak eltörpült a hatalmas hajók között.

Mégis soha ilyen szép és izgalmas helyet nem látott.

Hová is érkezett a pásztorlányka?

Miről mesél ez a kép?

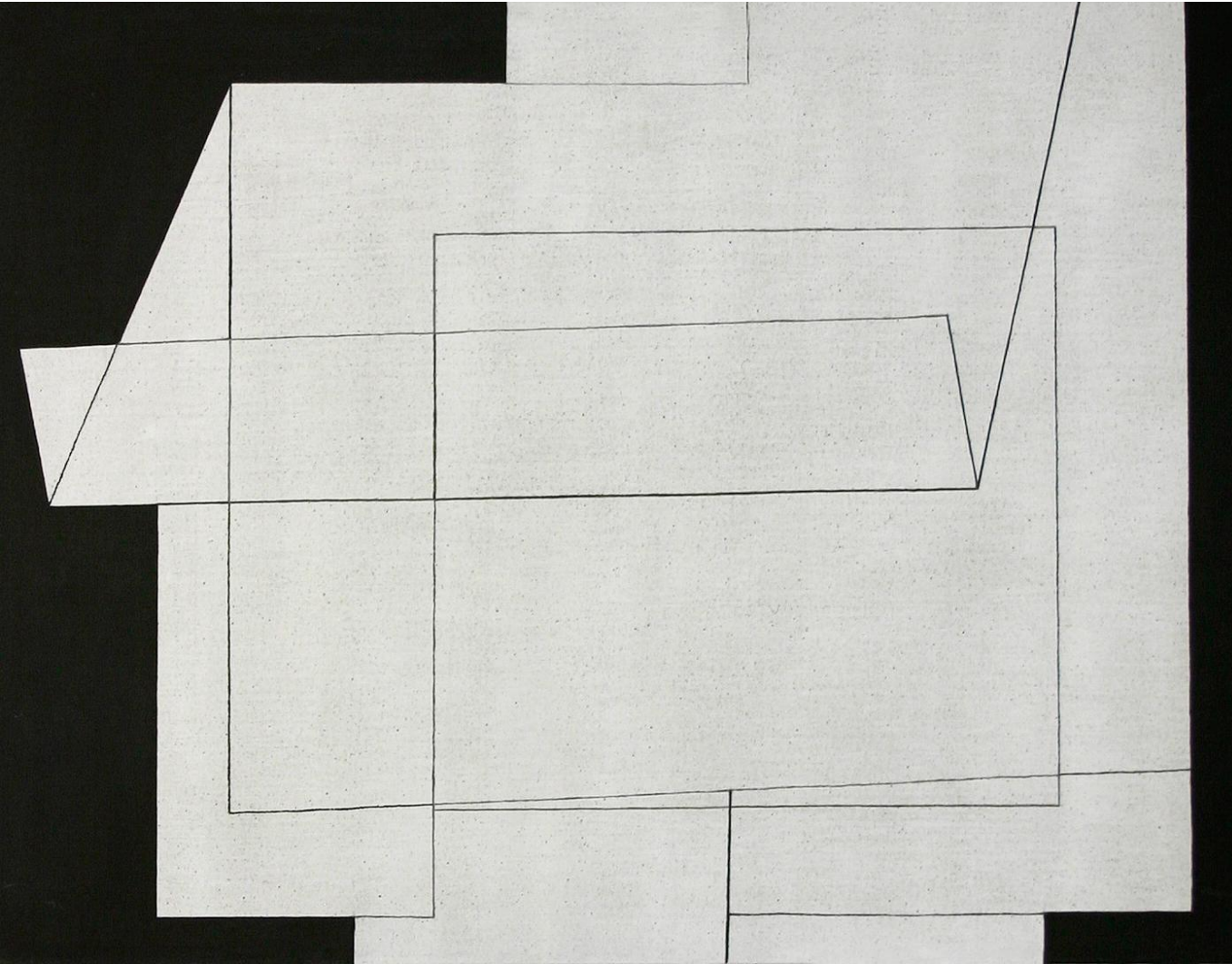
MIFÉLE JÁRMŰ EZ?



A kikötőben találkozott egy segítőkész kereskedővel, aki felajánlott számára egy varázslatos járművet, amivel aztán gyorsabban és messzebbre juthat, mint azt álmában gondolhatta volna.

Felismered, milyen eszközzel utazott tovább a pásztorkányka?

FEL, A MAGASBA!

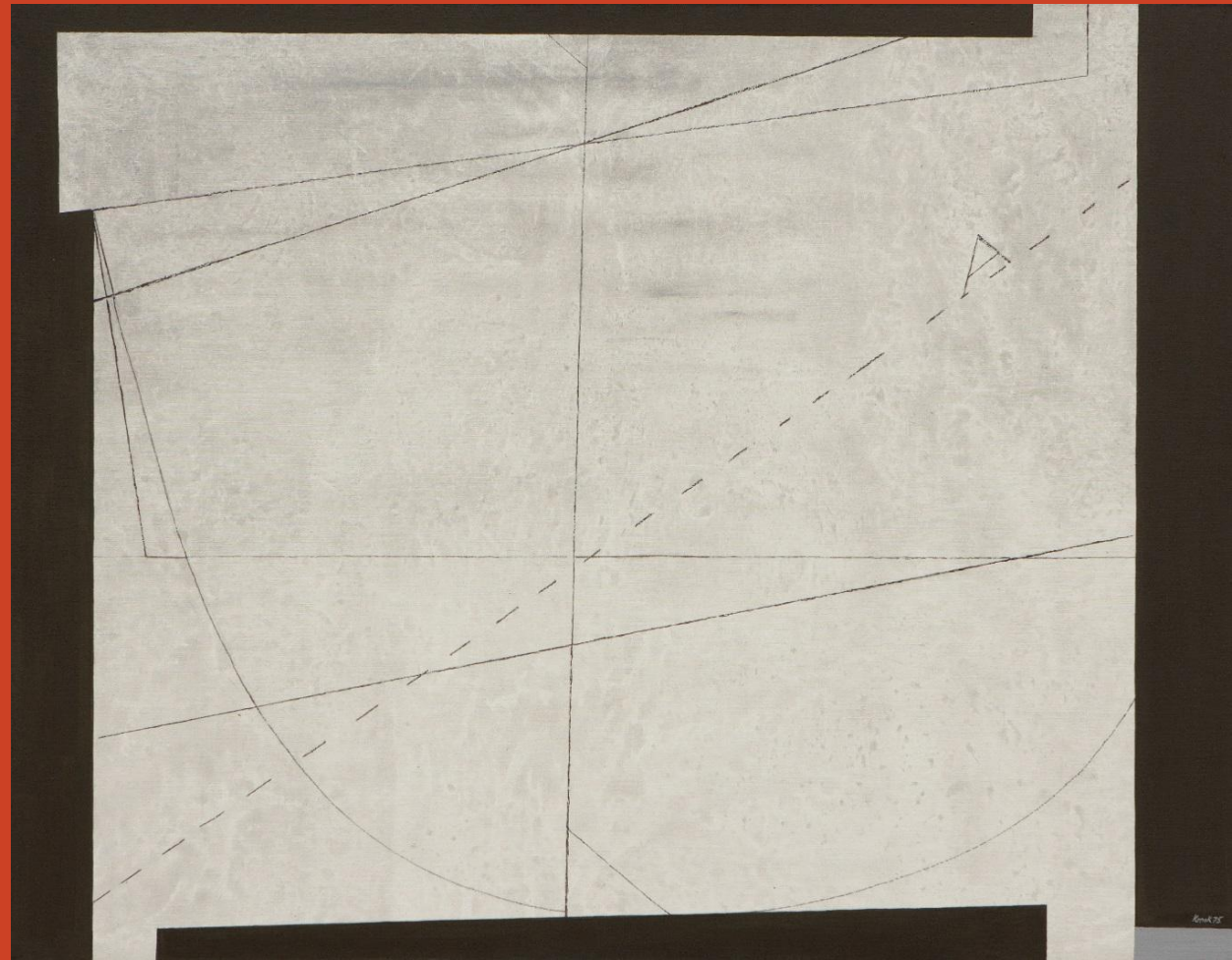
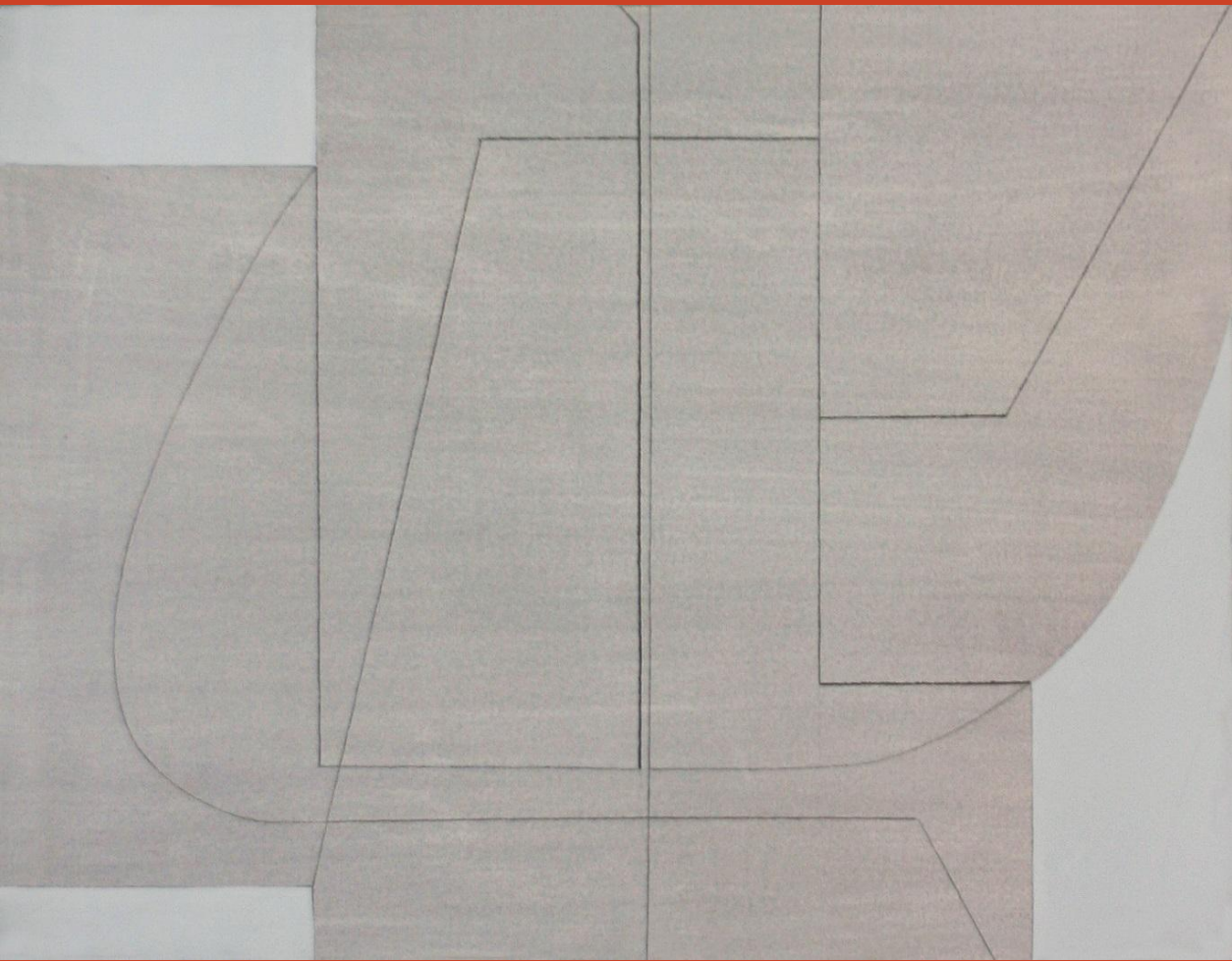


A tenger után, a levegőben folytatta útját a pásztórlányka.

Egészen magasra emelkedtek a helikopterrel.

Fentről a táj finom vonalakkal meghúzott rajznak látszott.

*Ha lapozol egyet,
további „tájképeket” láthatsz.*



RAJZ CERUZA NÉLKÜL?

A pilóta azt mondta a pásztorlánykának:

- Tudom, szeretsz rajzolni, ennek most hasznát veheted! Ez egy különleges helikopter, ha kiállod a légből kapott próbát, teljesíti egy kívánságodat!

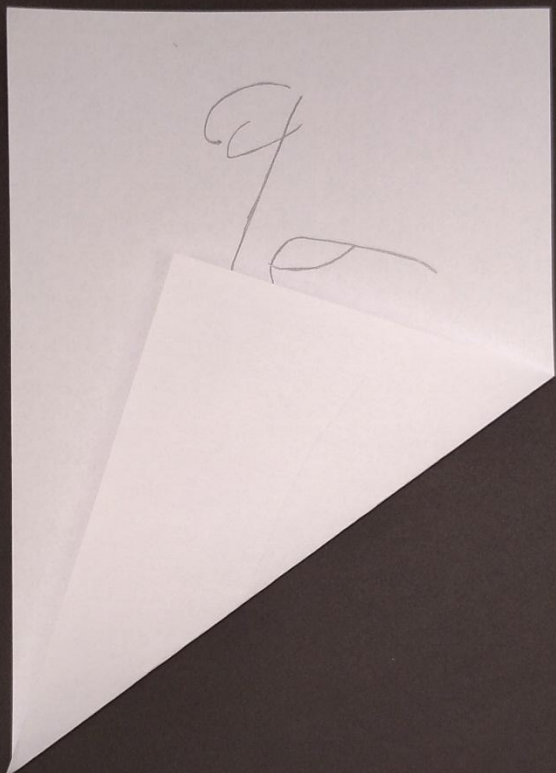
A pásztorlányka bátran nézett a kihívás elébe.

A helikopter azt mondta:

- Pásztorlányka, rajzold le a tájat, de ceruzát nem használhatsz!

Gondolkodóba esett a pásztorlányka...

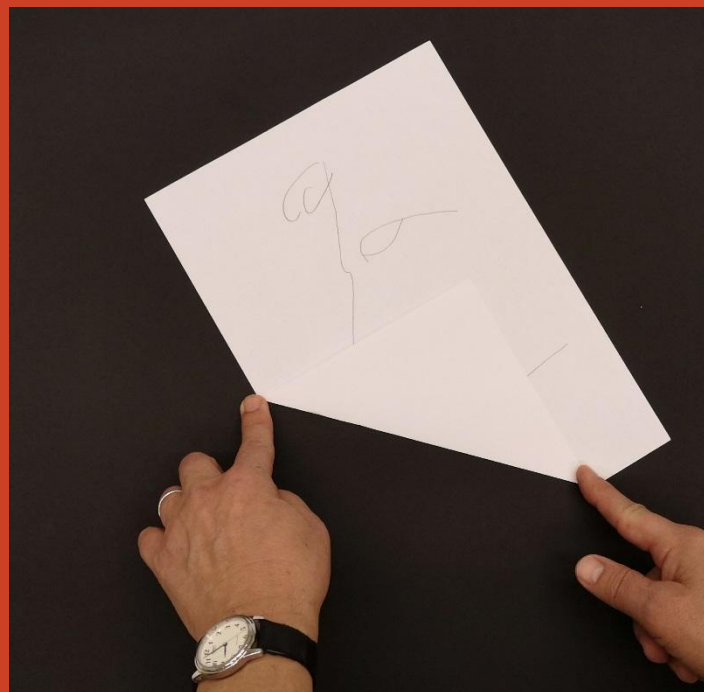
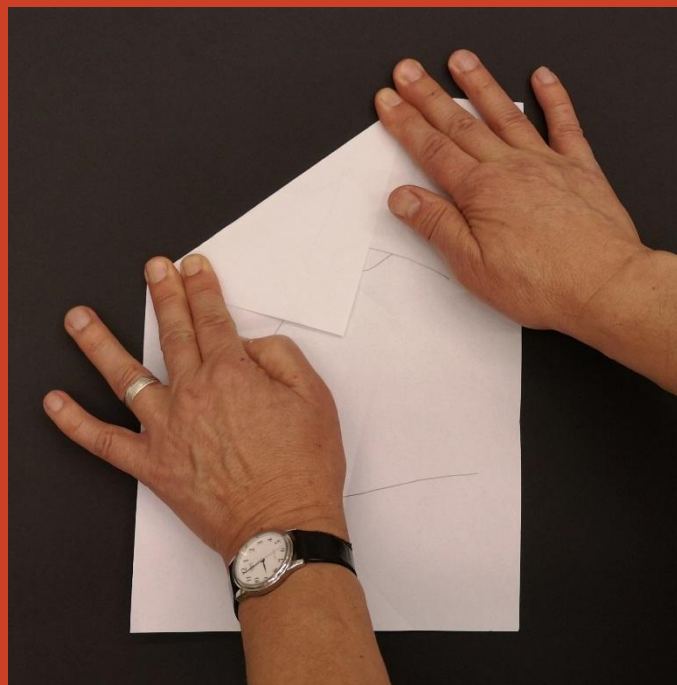
...de nem esett kétségbe, maga elé tette a katona arcát ábrázoló rajzot, és meghajtogatta a lapot, így a hajtogatások lettek az utak, a csatornák, az egymás mellett húzódó parcellákat elválasztó kerítések.



Próbáld meg Te is!

TOVÁBBI ILLUSZTRÁCIÓK A FELADATHOZ

HA KÉSZ VAGY A FELADATTAL, TOVÁBB LÉPHETSZ.



A TITOKZATOS LEVÉL

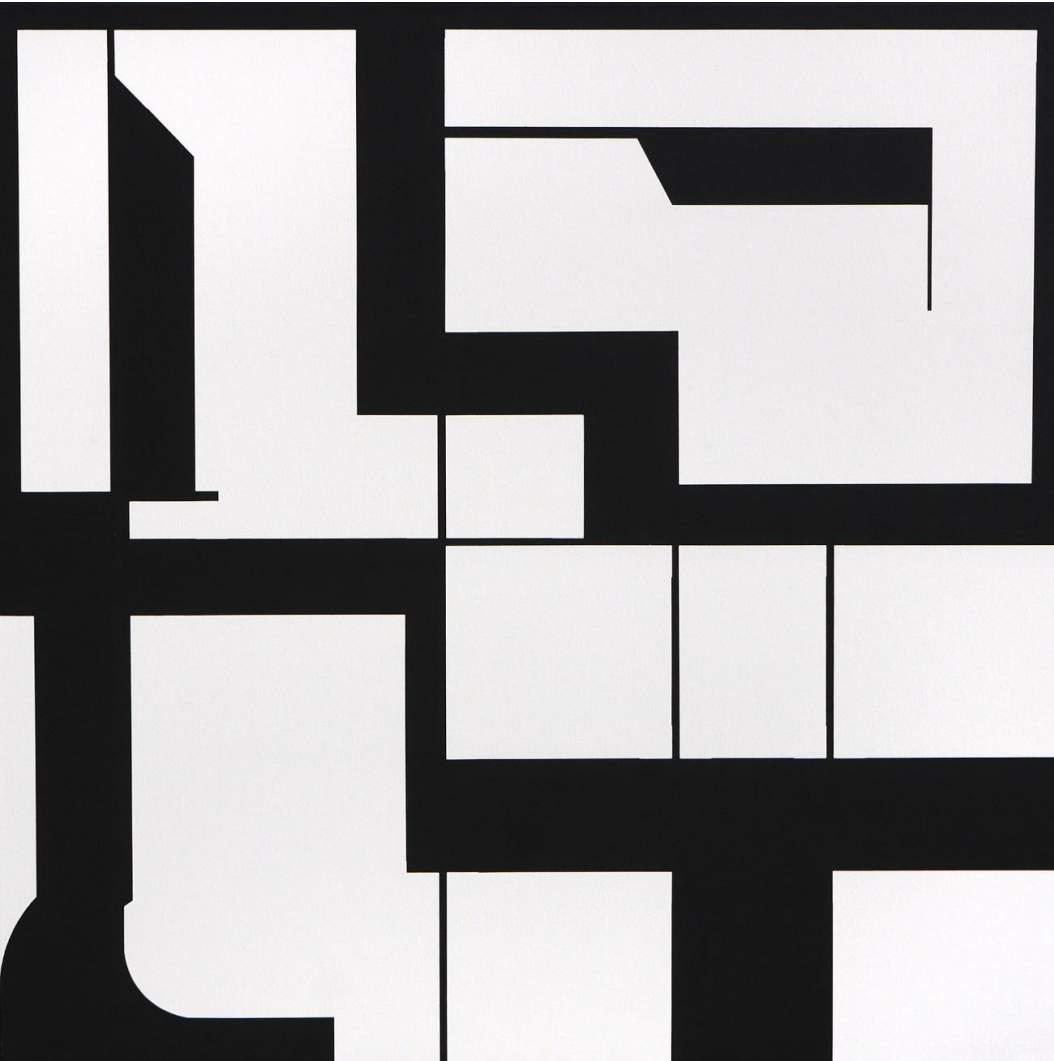
A helikopter állta a szavát és megígérte a leánykának, elrepíti kedveséhez, de közben besötétedett, ezért leszállt egy kis pihenőre.

A pásztorlányka kiszállt a kabinból és azonnal egy széttépett levél darabjaira lett figyelmes. Felismerte szerelmének a kézírását.

De elolvasni nehezen tudta.

Milyen betűk maradtak meg a levélből?

A TITOKZATOS ÚTICÉL



Mire kivilágosodott, a pásztorlányka annyit megtudott a széttépett levélből, hogy egy közeli városban várja a katona, ugyanis ott kell szolgálatot teljesítenie.

De hirtelen feltámadt a szél és elfújta pár darabot a levélből, így nem tudták, pontosan melyik város felé vegyék az irányt.

A pásztorlányka rájött, hogy neki kell kiegészítenie a félbeszakadt betűket, hogy megkapják a város nevét, ami nem más mint Színpompa.

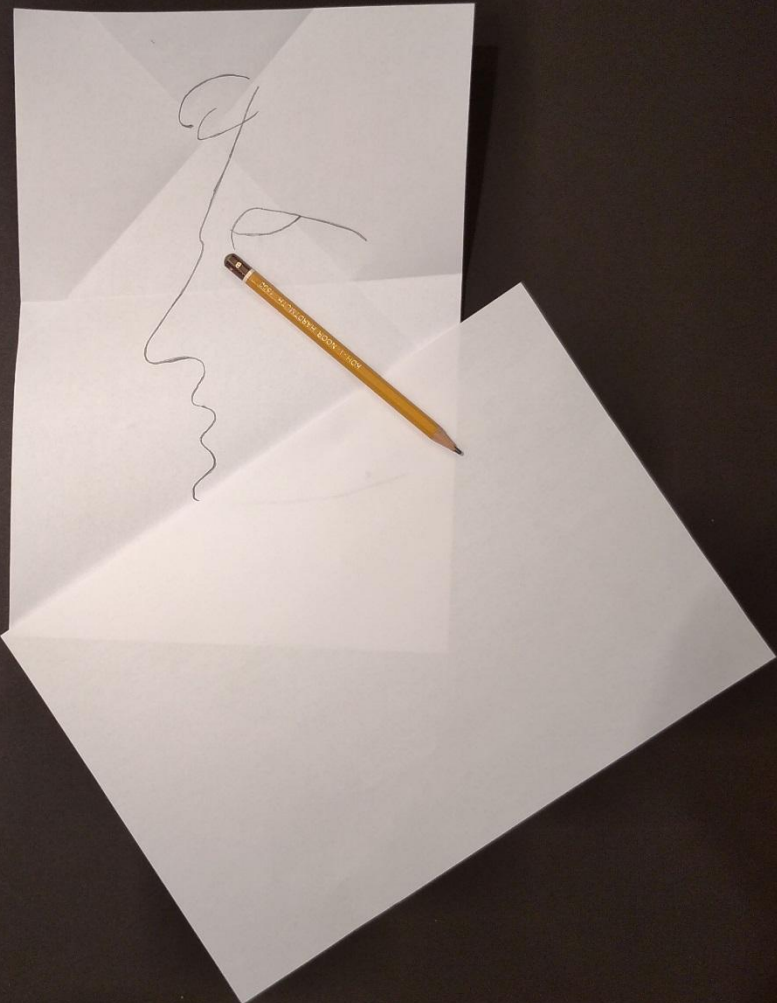
A „FÉLBETŰS” RAJZ

Próbáld meg Te is félbetűket alkotni!

Szükség van egy papírlapra és egy grafitceruzára.

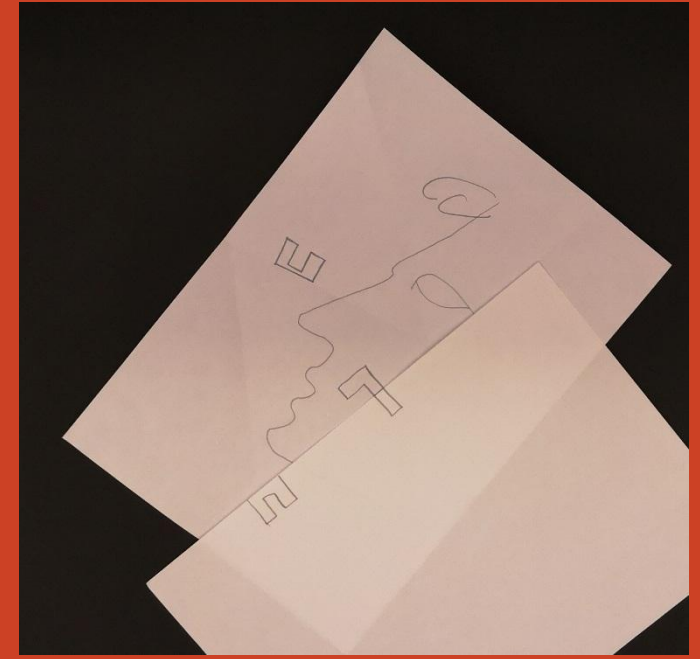
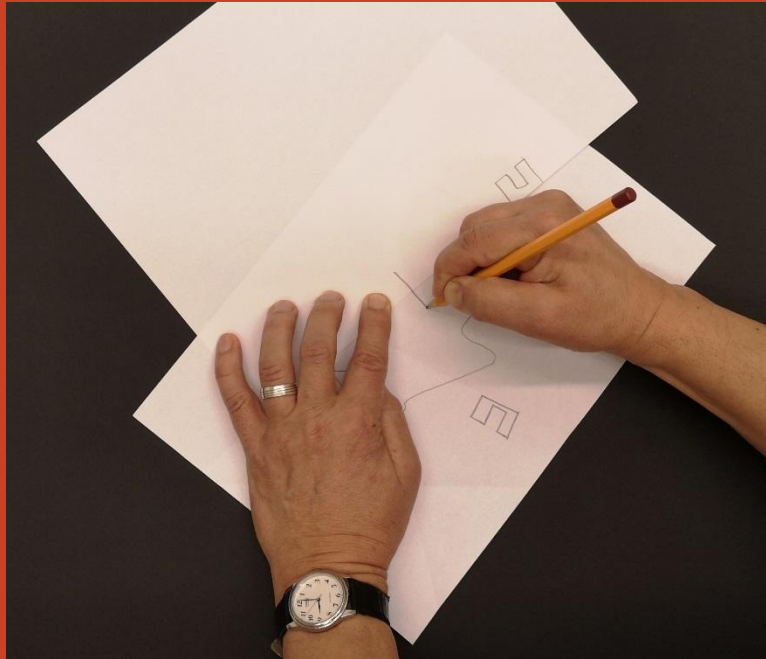
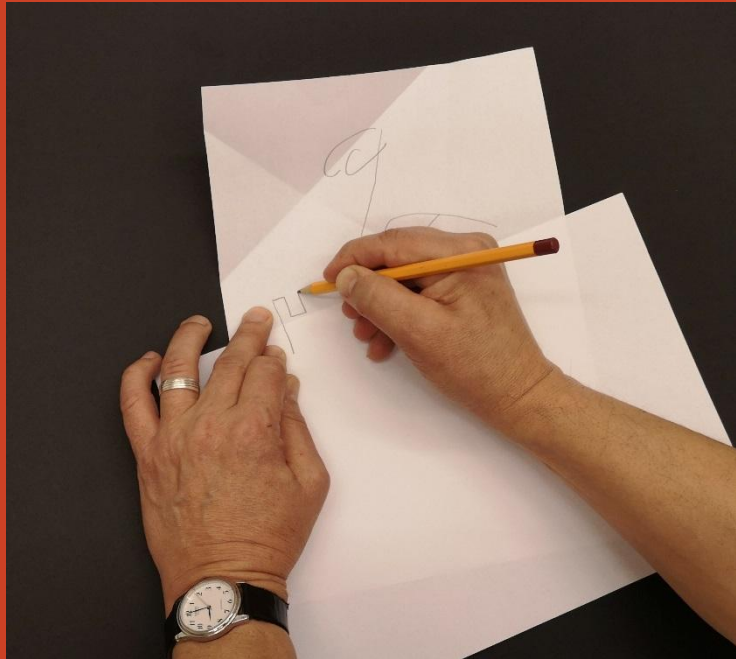
Az üres lapot az egyik hajtogatáshoz kell csúsztatni, majd úgy kell a széles, nyomtatott betűket megrajzolni, hogy az egyik fele az egyik, a másik fele a másik papírra kerüljön.

Ha lapozol egyet, a következő képek segítenek a rajzoláshoz!



TOVÁBBI ILLUSZTRÁCIÓK A FELADATHOZ

HA KÉSZ VAGY A FELADATTAL, TOVÁBB LÉPHETSZ.



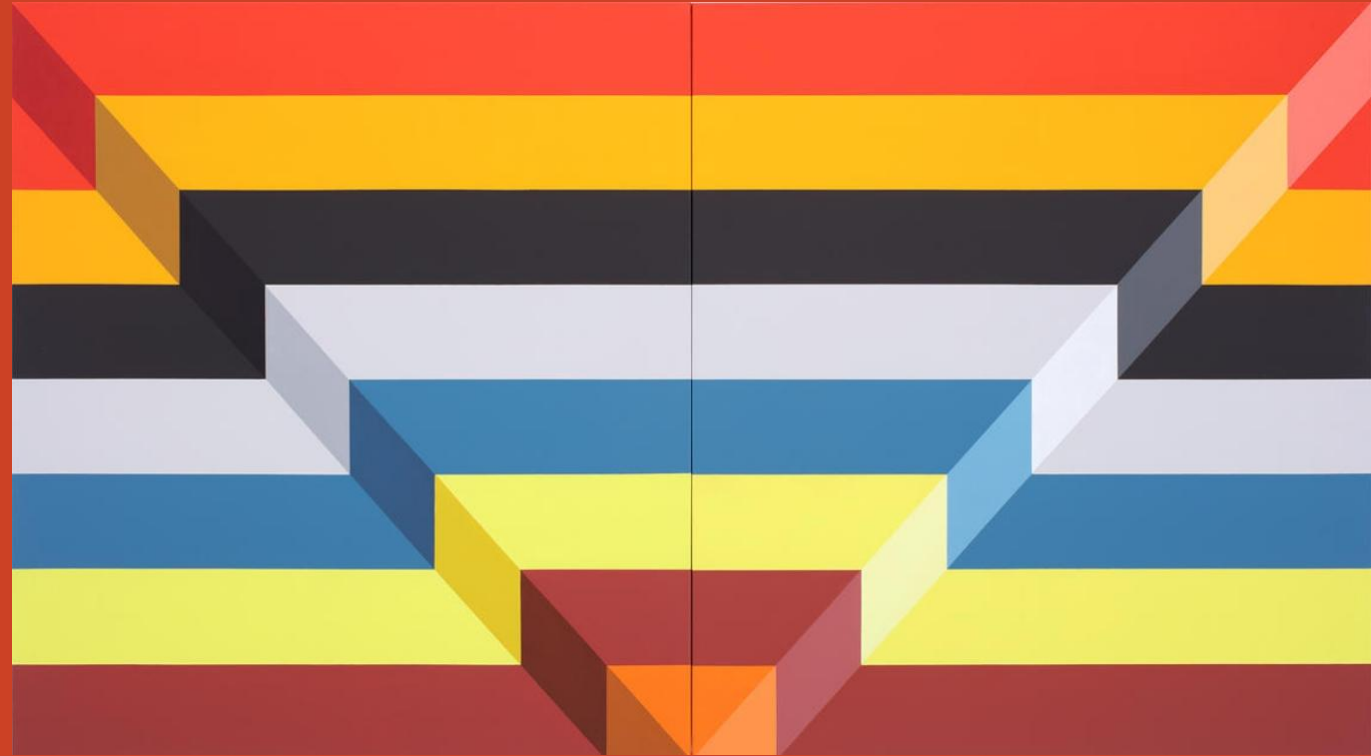
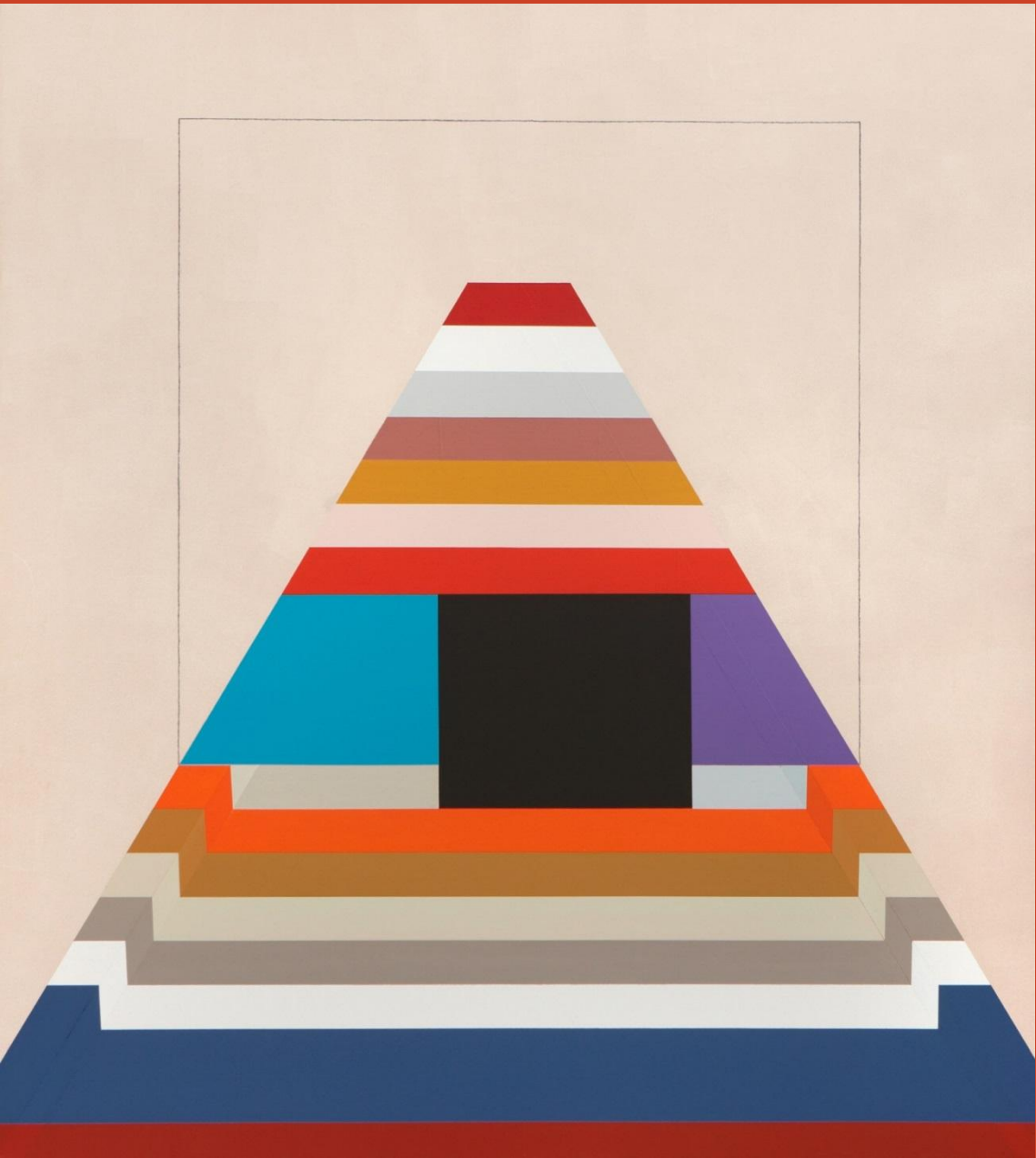
SZÍNPOMPA VÁROSA



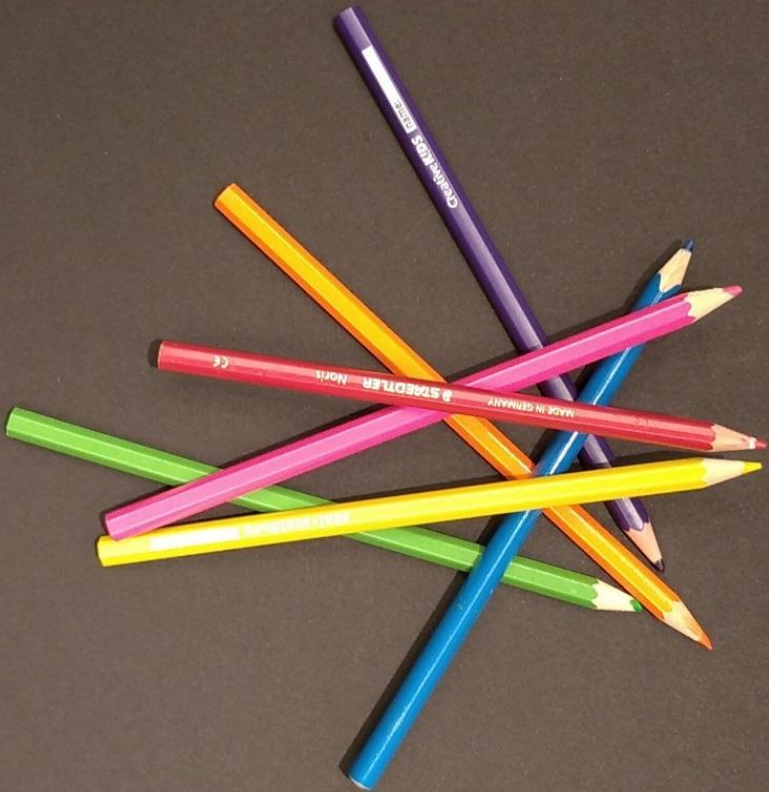
Megérkeztek a gyönyörű városba, ahol különleges épületek fölött és között szálltak el.

A pásztorlányka csak kapkodta a fejét, alig tudott betelni Színpompa csodás látványával.

Minden csupa fény, szín, ritmus volt.



SZÍNEKET A RAJZOMRA!



A város egyik terén szállt le a helikopter.

Pásztorlányka már tudta, hogy ajándékba adja rajzát kedvesének. Már csak a színek hiányoztak a képről.

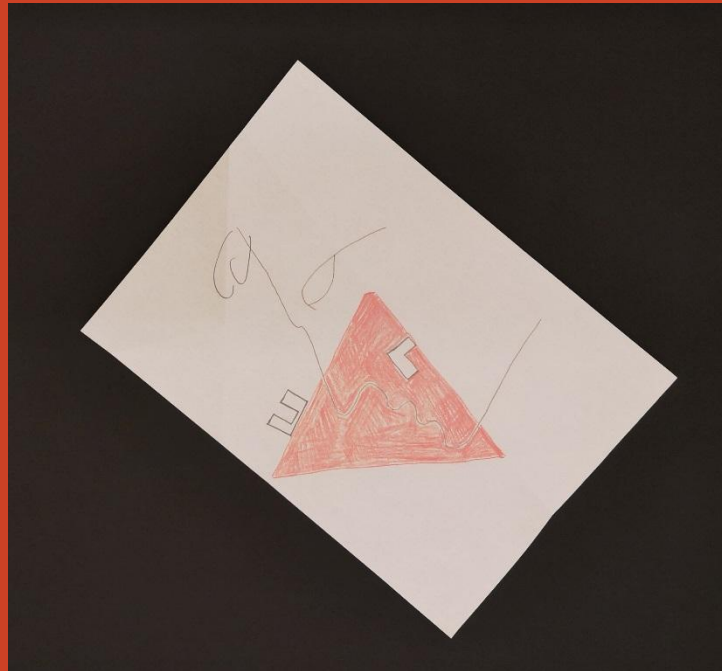
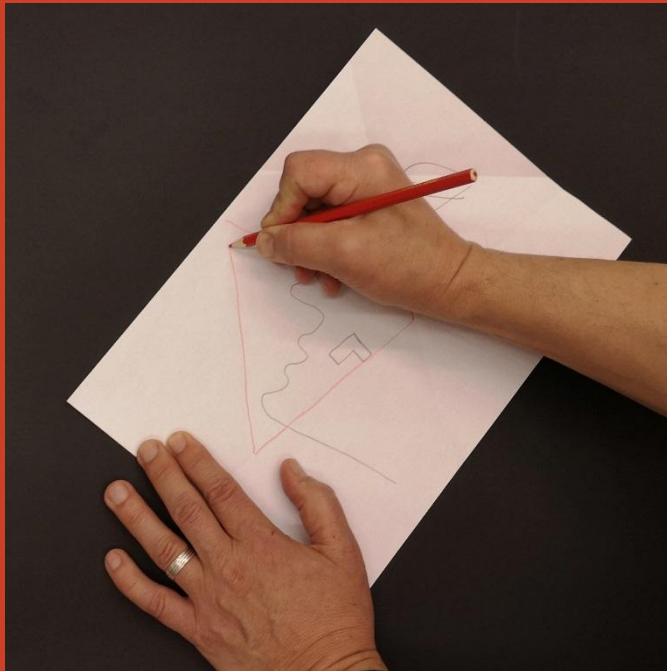
Színpompá városában nem volt nehéz színes ceruzához jutnia, és a rajz néhány részletét besatírozta. Ő a „félbetűk” környéket színezte ki.

Még azon is elgondolkodott, hogy valamilyen színnel megerősíti kedvese arcélét, hogy ezzel is hangsúlyozza, mennyire fontos számára.

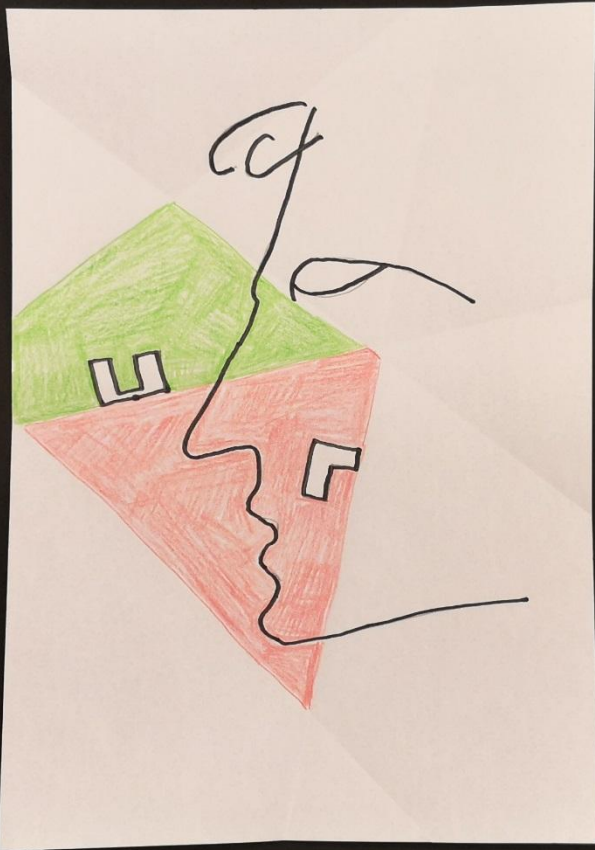
A következő lapon segítünk a kép befejezésében.

TOVÁBBI ILLUSZTRÁCIÓK A FELADATHOZ

HA KÉSZ VAGY A FELADATTAL, TOVÁBB LÉPHETSZ.



A PÁSZTORLÁNYKA ÚTIRAJZA



A pásztorlányka és a katona boldogan ölelték meg egymást.

Nem győzték elmesélni a kalandokat, amiket egymástól távol éltek át, miközben szemüket a pásztorlányka rajzán tartották, ami segítségével ismét egymásra leltek.

Eldöntötték, másnap bekeretezik és kiakasztják a falra új otthonukban, ahol boldogan éltek, amíg meg nem haltak.

EZZEL A MESÉNEK ÉS A PROGRAMNAK IS VÉGE!

Viszontlátásra, sziasztok!

Az elkészült rajzodat küldd el nekünk a
muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu
e-mail címre.

MŰVEK A BEMUTATÁS SORRENDJÉBEN

Ferenczy István: *Pásztorlányka* (1820-1822), Magyar Nemzeti Galéria

Konok Tamás: *Nagymarosi vándorcirkusz* (1958/107)

Konok Tamás: *Holland kikötő (IJmuiden)* (1959/12)

Konok Tamás: *Hélice rotor (Forgó propeller)* (1969/24)

Konok Tamás: *Espacement en gris (Szürke teresedés)* (1977/7)

Konok Tamás: *Graphidion sur gris (Graphidion szürkén)* (1977/72)

Konok Tamás: *Context linéaire (Lineáris kontextus)* (1975/34)

Konok Tamás: *S.T. (Cím nélkül)* (2008/2)

Konok Tamás: *S.T. (Cím nélkül)* (2008/1)

Konok Tamás: *Ritmikus színsorok I.* (2009/7)

Konok Tamás: *Pyramidale Coloré (Színes piramis)* (2009/12)

Konok Tamás: *Átlós lépcsők* (2020/23)