

LASSÚ ÉLET. Radikális hétköznapok  
SLOW LIFE. Radical Practices of the Everyday

2021. július 14. – szeptember 5.  
14th July – 5th September, 2021

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum  
Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest



A LASSÚ ÉLET. RADIKÁLIS HÉTKÖZNAPOK című nemzetközi csoportos kiállítás eredetileg 2020 tavaszán nyílt volna meg, ha a járvány első hulláma nem írja át az eseményeket. Nagy örömünkre szolgál, hogy egy évvel később mégis meg tud valósulni.

Ez a kiállítás állásfoglalás és közvetlen reakció napjaink égető globális kérdéseire. Világunk működésének jelenlegi logikája, a fennálló társadalmi-gazdasági rendszer és a piaci-fogyasztói kultúra súlyos környezeti problémákat szült. A hozzájuk kapcsolódó szemléletmód válságban van, a jelenlegi gyakorlatok pedig nem képesek valós megoldásokat nyújtani a hatalmas méreteket öltő pazarlásra és túlfogyasztásra, a természeti erőforrások kizsákmányolásának megfékezésére.

A lassú-szemléletmód a társadalom, a gazdaság és a mindennapi élet területén egyaránt a meglévő struktúrák újragondolását és a bevett gyakorlatok újrászervezését jelenti. Lényege a tudatosságban és a kritikai hozzáállásban ragadható meg leginkább, melynek köszönhetően egyre több lehetséges alternatíva áll rendelkezésre a permakultúrás gazdálkodástól a hulladékmentes háztartásvezetésen és az önkéntes egyszerűségeken át a növekedés nélküli gazdaság koncepciójáig.

A slow forradalom kezdetei a nyolcvanas évekig nyúlnak vissza, kezdetben a gyorséttermek elleni tiltakozásban nyilvánult meg, és az egészséges, helyi alapanyagokból készült, minőségi étkezés fontosságára hívta fel a figyelmet. Carlo Petrini gasztronómus kezdeményezése az elmúlt évtizedek során globális

mozgalommá duzzadt, és számos területen hódít a munkától az utazáson és a dizájnra át a médiafogyasztásig. A kiállítás ugyanakkor nem a manapság virágkorukat élő „slow living” mozgalmakból indul ki, amelyek egy része újabb eladható termékeket és szolgáltatásokat kínál. Sokkal inkább olyan alternatív gyakorlatokat, hétköznapi „forradalmakat”, szelíd vagy épp radikális megközelítéseket vonultat fel, amelyek megkérdőjelezzik a fennálló növekedés- és profitorientált rendszert, kiutat mutatnak a fogyasztói spirálból, vagy épp a rohanó életmód helyett a pillanat valós megélésére épülő életszemléletet képviselnek. A széles műfaji spektrumot átfogó alkotások egy része kritikai állásfoglalás, mások a jövő kihívásaira kínálnak utópikus modelleket, némelyek pedig művészetfogyasztási szokásaink, érzékelési és befogadási rutinaink megváltoztatására készítetnek.

A kiállítás célja, hogy rámutasson, milyen környezetterhelő és kizsákmányoló gyakorlatok vezettek a jelenleg kialakult globális környezeti, gazdasági és társadalmi problémákhoz. A másik fő célkitűzésünk, hogy szélesebb platformot biztosítsunk a fenntarthatóság irányába mutató, életmód-alternatívákat felvető művészeti pozíciók számára.

A kiállítás alatt számos eseményre kerül sor a múzeum terein belül és a város határain kívül is a művészek közreműködésével, részvételi szempontú, tudásmegosztáson alapuló programok formájában, ezekről a múzeum weboldalán és közösségi média oldalain találunk információkat.

Kiállító művészek • Exhibiting artists:

BARTHA Gabó  
BENCZÚR Emese  
Anca BENERA & Arnold ESTEFÁN  
Ursula BIEMANN & Paulo TAVARES  
ERDEI Krisztina  
ex-artists' collective  
(KASZÁS Tamás & LÓRÁNT Anikó)  
Manfred ERJAUTZ  
HORVÁTH Gideon  
Oto HUDEC  
KASZÁS Tamás  
KORONCZI Endre  
LAKNER Antal  
Diana LELONEK  
Petra MAITZ  
MÁTYÁSI Péter  
Oliver RESSLER  
SCHULLER Judit Flóra  
SÜVEGES Rita  
SZABÓ Eszter Ágnes  
Lois WEINBERGER  
Syporca WHANDAL  
ZILAHÍ Anna

LASSÚ ÉLET. Radikális hétköznapiak  
SLOW LIFE. Radical Practices of the Everyday

2021. július 14. – szeptember 5.  
14th July – 5th September, 2021

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum  
Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest



The international group exhibition SLOW LIFE. RADICAL PRACTICES OF THE EVERYDAY would have opened in the spring of 2020 if the first wave of the epidemic had not changed our life. Now, it is a great pleasure for us to be able to realize the exhibition a year later.

This is a group exhibition with an international scope, a commitment that reflects on today's pressing global issues. The current logic of our world, the existing social & economic system and the market-consumer culture have caused serious environmental problems. The approach they are based upon is in crisis, and current practices cannot provide real solutions to excessive waste production and over-consumption, and to keep the exploitation of natural resources under control.

The slow approach represents a need to rethink existing structures and reorganize established practices in the fields of society, economy and everyday life alike. Its essence can be best expressed by consciousness and a critical attitude, which bring forth more and more possible alternatives, from permaculture farming to zero-waste household, from voluntary simplicity to the concept of a no-growth economy.

The beginnings of the Slow Revolution date back to the 1980s, to the protest against fast-food restaurants, which drew attention to the importance of healthy, quality food from local source. Carlo Petrini's gastronomic initiative has expanded into a global movement over the decades, spanning many areas

from work to travel and from design to media consumption. However, the exhibition does not focus on the 'slow living' movements so popular today, some of which limit their activities to offering new products and services for sale. Rather, it presents alternative practices, everyday "revolutions", gentle or even radical approaches that challenge the existing growth- and profit-oriented system, show a way out of the consumption spiral, or represent an attitude rooted in the experience of the moment instead of a busy life-style. The broad spectrum of genres on display includes artworks based on critical thinking, while others offer utopic models for future challenges, or encourage us to change our art consumption habits, as well as the clichés of perception and reception in connection with art.

The aim of the exhibition is to highlight the environmental impacts and exploitative practices that have led to the current global environmental, economic and social problems. Our other main objective is to provide a broader platform for artistic positions that emphasize sustainability and offer alternative lifestyles.

During the exhibition, a number of events will take place within the museum's premises and outside the city limits, with the participation of artists, in the form of participatory, knowledge-sharing programs, which can be found on the museum's website and social media platforms.

#### LASSÚ ÉLET. Radikális hétköznapiak – Programok

július 13. kedd, 17 óra: *Hatszemközt. Lustaság, avagy nyugvópont felé törekvés* (Kürt Akadémiával közös esemény, beszélgetés különböző tudományterületek képviselőivel)

július 17. szombat, 15 óra: kurátori tárlatvezetés

július 17. szombat, 16 óra: Posztkoloniális konyha workshop: *A gyarmatosítás hatása az európai konyhára*. Szabó Eszter Ágnes előadása ételkóstolással. Vendég: Nagy Zsófia, blogger, újságíró.

július 24. szombat, 14 óra: *A Pestre hordott laboda* – Bartha Gabó (Terrapolis, Tárca) előadása a kiállítótérben

július 24. szombat, 16 óra: Szabó Eszter Ágnes: *12 m²*  
– Közösségi hímezés akció

július 31. szombat, 16 óra: Szabó Eszter Ágnes: *12 m²*  
– Közösségi hímezés akció

szeptember 4. szombat: Bartha Gabó: *Terrapolis összes most – látogatás és ebéd. Senki nem kívülről!*. Egész napos szatelit program Tárcaon, részletek a honlapon.

szeptember 4. szombat, 16 óra: Szabó Eszter Ágnes: *12 m²*  
– Közösségi hímezés akció

szeptember 5. vasárnap: Koronczai Endre: *ExtrémAlvás*  
és váratlan időpontokban váratlan helyszíneken a kiállítás terein

szeptember 5. vasárnap, 15 óra: Kurátori tárlatvezetés

szeptember 5. vasárnap, 17 óra: *Hatszemközt*. Digitalizáció vs. slow (Kürt Akadémiával közös esemény, beszélgetés különböző tudományterületek képviselőivel)

További programok, részletes információk a honlapon.

Kurátorok • Curators:

CSIZEK Petra  
Jan ELANTKOWSKI  
KÉSZMAN József  
PETRÓ Zsuzska  
POPOVICS Viktória  
ÜVEGES Krisztina

[slowlife.ludwigmuseum.hu](http://slowlife.ludwigmuseum.hu)

A kiállítást digitális, magyar-angol nyelvű katalógus kíséri. The exhibition is accompanied by a bilingual Hungarian-English digital catalogue.

LUDWIG – KORTÁRS  
MÚZEUM MŰVÉSZETI  
MÚZEUM

MÚPA Budapest • H-1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.  
tel.: +36 1 555 3444 • e-mail: [info@ludwigmuseum.hu](mailto:info@ludwigmuseum.hu)  
[www.ludwigmuseum.hu](http://www.ludwigmuseum.hu) • [www.facebook.com/ludwigmuseum](https://www.facebook.com/ludwigmuseum)  
[www.ludwigmuseum.blog.hu](http://www.ludwigmuseum.blog.hu) • [www.instagram.com/ludwigmuseum/](https://www.instagram.com/ludwigmuseum/)

A kiállítás nyitva • The exhibition is open:  
2021. 07. 14. – 2021. 09. 05. • 14. 07. 2021 – 05. 09. 2021  
Kedd-vasárnap • Tuesday-Sunday 10.00–18.00  
A múzeum hétfőn zárva. • The Museum is closed on Mondays.