



OKTATÁSI HIVATAL
BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI KÖZPONT

iktsz.: PBP/739-1/2021

VERSENYKIÍRÁS

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által meghirdetett

FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 3. kategória
tagozatos és művészeti középiskolák részére
2021/2022. tanév

A verseny pedagógiai célja

A versenyben részt vehetnek az emelt óraszámú vizuális kultúra tantárgyat tanulók, rajz tagozatos vagy művészeti iskolába járó középiskolások. A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ szolgáltatási területe alá tartozó településekről az állam, az önkormányzatok és az egyházak által fenntartott iskolák.

A verseny pedagógiai célja korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló, alkotó alkalmazása megadott kortárs műalkotásra (műalkotásokra) történő reflektálással, valamint egy, a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása. A versenyfeladatok komplex értékelése segítséget jelent a résztvevőknek a további fejlődés irányvonalának, lehetőséginek kijelölésében. Erősíti a résztvevők önálló gondolatainak alkotó megfogalmazását. A verseny kapcsolódik a képző- és iparművészeti felsőoktatás felvételi követelményeihez. A verseny lehetőséget ad a képzőművészet iránt érdeklődő, magasabb óraszámú tanuló, vagy művészi pályára készülő versenyzők teljesítményének összevetésére, egymás munkáinak megismerésére és a tehetséggondozásra.

Az iskolákban a felkészülés során a nevezési feladathoz kapcsolódó közös gondolkodás, egy új alkotó folyamatot indít el. Itt lehetőség van a tanulók egyéniségének megfelelő többirányú fejlődésére, fejlesztésére. A vizuális asszociációk beépítése, absztrakciók, a kompozíciós kísérletek, az egyéniségnek megfelelő anyag használatának megválasztása, a megfelelő saját formanyelv alkalmazása. Előzetesen lehetőség van a Ludwig Múzeum kiállításán a megadott művek elemzésére, korunk különböző irányzatainak a szín, a forma és a tér vizuális problémáinak felismerésére és ennek alkotó módon történő alkalmazására a feladatokban. A kortárs műelemzések nagymértékben fejlesztik a tanulók kreatív gondolkodását és a felkészítő tanárok módszertani kultúráját. Magyarország legnagyobb és világszínvonalú kortárs galériája hatalmas inspirációkat ad az ifjú alkotóknak.

A komplexitást a nevezési feladat alkotó, saját élményeken átszűrt, személyes hangvételi feladatmegoldása többféle anyag használatával, valamint a döntőben készülő stúdiók és azok együttes pontozása adja. Az értékelés során a művészekből, művésztanárokból álló zsűri egyértelmű jelzést ad a versenyző, ill. a felkészítő pedagógus felé az erősségekről, a fejlesztendő területekről és a jó gyakorlatokról.

A hét pontozott terület (indikátor) átfogja és láthatóvá teszi egyénekre lebontva a további lehetséges fejlesztési feladatokat. A "technika" értékelése mellett jelen van a "kreativitás, önálló kifejezés" és az "összhatás" is, ahol leginkább figyelembe veheti a zsűri az alkotó egyéniséget. Online felületen megtekinthető lesz valamennyi résztvevő elért pontszáma és a végeredmény.

A verseny korcsoportjai

A versenyt négy korcsoportba osztva külön-külön pontozzuk és díjazzuk. Az iskolák évfolyamonként maximum 3 főt nevezhetnek.

A négy korcsoport:

- 1) 9. évfolyam
- 2) 10. évfolyam
- 3) 11. évfolyam
- 4) 12. évfolyam

A verseny jellege, részei

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ www.tehetsegkapu.hu felületén történik a regisztráció.

Regisztrációs határidő: **2022. február 11. péntek, 23:59.**

A nevezési feladatról készült fotót nem kell feltölteni online, csak a személyes adatokat. A nevezési feladatot a döntő helyszínén az évfolyamnak megfelelő versenynapon, a verseny helyszínén, az ott készült munkával együtt kell leadni a verseny rendezőjének.

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a versenyzők. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak 9-10. évfolyamon. A 10-11. évfolyamon, élő modell (portré, választható fél vagy teljes alak) ábrázolása a feladat.

A szervezők a formacsoportot, illetve az élő modelleket a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum környezetének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. A zsűri a pontozás során figyelembe veszi az egyéni megoldásokat. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia. (pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök stb.) A felkészülést segítik a képzőművészeti technikákat tagláló kézikönyvek, kortárs képzőművészeti albumok, a Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai.

A verseny fordulói

I. forduló: iskolai válogató, (elődöntő)

Helye a versenyző iskolája. A tanulók a következő listáról kiválasztott a Ludwig Múzeum gyűjteményi kiállításában látható kortárs műalkotás parafrázisával (átírásával) nevezhetnek be a versenyre.

Műtárgylista:

- **Keserü Ilona: Gyűjtemény** (1970) olaj, tojáshéj, fadoboz
- **Drozdik Orshi: Végtelen disztópia: Black Mirror II.** (1984) zselatinos ezüst nagyítás
- **Erdély Miklós: Hadítitok** (1984/1996) installáció, vegyes technika
- **David Hockney: Ellenfény francia stílusban** (1974), olaj, vászon
- **Endri Dani:182 cm** (2016), zsilklé nyomtat
- **Fehér László: Kút figurával** (1989), olaj, vászon
- **Gáyor Tibor: Q 8/8 spirális demontázs 1-16** (1974), akril, lenvászon kollázs, forgácslap

A válogatás tematikája: „(el)zárttság és nyitottság”. Mít jelent a kiválasztott mű, hogyan kapcsolódik mindennapjainkhoz, személyiségünkhöz és környezetünkhöz? A pandémia miatt mindannyian nem csak gondolatban, de a maga valóságában is átélhettük ezeket a fogalmakat. Feladat az alkotás tovább gondolása, új formai és technikai elemekkel, személyes hangsúlyokkal. Az anyaghasználat kötetlen. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék, különféle vegyes technikák stb.) Téri konstrukciókat maximum 20 x 20 x 20 cm méretig elfogadunk. „Síkplasztikánál” csak a kiemelkedés magasságát szabályozzuk, ami maximum 5 cm lehet.

Az alkotást a verseny helyszínén, az évfolyam versenynapján a versenyzőnek el kell hozni és az ott készült munkával együtt leadni.

II. forduló, döntő

Helye: Ludwig Múzeum (Budapest, 1095 Komor Marcell utca 1.)

Az egy iskolából egy évfolyamról küldhető versenyzők száma 4 fő a távolságtartás megőrzése érdekében. Szükség esetén több beállítással biztosítjuk a megfelelő távolságot a tanulók között. A Ludwig Múzeum területén a maszk viselését az aktuális járványügyi helyzetnek megfelelően alakítjuk.

Időpontjai:

2022. március 02. (szerda) 12. évfolyam

2022. március 09. (szerda) 11. évfolyam

2022. március 23. (szerda) 10. évfolyam

2022. március 30. (szerda) 9. évfolyam

Időbeosztása:

9:30 – Gyülekezés, regisztráció

10:00 – A verseny megnyitása, tájékoztató

10:30 – 13:15 – A feladat megoldása (3 x 45 perc, két 15 perces szünettel)

A versenyzők az aktuális napon a nevezési feladatot elhozzák és leadják a rendezőknek.

11-12. évfolyam feladata: Helyben, a Ludwig Múzeumban, élő modell után készítenek stúdiumot a tanulók. A szervezők a modellt a múzeumi térben helyezik el. Feladat portré vagy félalak tanulmány készítésére. A versenyzőnek lehetősége van a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök.). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

9-10. évfolyam feladata: Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a tanulók. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak. A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök.). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

Zsűrizés: Országosan elismert alkotóművészek és művészpédagógusok bevonásával történik.

A zsűrizés időpontjai: 2021. március 09. 11-12. évfolyam

2021. március 23. 10. évfolyam

2021. március 30. 9. évfolyam

A munkákat a következő pontozási rend szerint értékeljük:

	Nevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont
Összesen: 185 pont	75 pont	110 pont

A zsűri a korosztály és a tagozatos szint figyelembevételével, évfolyamonként értékeli a versenyzőket és évfolyamonként első, második és harmadik helyezést és teljesítménytől függően különdíjat ítél oda. A legjobb eredményt elérő felkészítő tanár külön tárgyjutalomban részesül.

A versennyel kapcsolatos tájékoztatások a Ludwig Múzeum/pedagógia/pályázataink, versenyeink oldalán megtalálható. Jelenleg is megtekinthető egy átfogó beszámoló (video, képek) az elmúlt évek versenyeiről.

A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

Előzetes bejelentkezést követően az eredeti művek megtekinthető a Ludwig Múzeum kiállításában, továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben. A könyvtárban kikereshető a kiválasztott művészhez, alkotáshoz kapcsolódó szakirodalom. A műalkotások képei, amelyekből az átíráshoz választhatnak a versenyzők, a Ludwig Múzeum honlapján is megtalálhatók lesznek.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

A 2018-2019 tanévi verseny videó dokumentációja megtalálható:

(YouTube) Fővárosi Komplex Rajzverseny - tagozatos és művészeti középiskolák 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=i4Yd6TBFU7A&t=783s>

A verseny ütemterve

Határidő	Feladat
2022. február 11. 23:59-ig	regisztráció a versenyre
2022. március 2. szerda	12. évfolyam fővárosi döntő
2022. március 9. szerda	11. évfolyam fővárosi döntő
2022. március 23. szerda	10. évfolyam fővárosi döntő
2022. március 30. szerda	9. évfolyam fővárosi döntő
2022. március 9. szerda	zsűrizés
2022. március 24. szerda	zsűrizés
2022. április 30. szerda	zsűrizés
tervezett időpont 2022. május 26.	központi díjátadó ünnepség

Zsűrizés: Országosan elismert alkotóművészek és művészpédagógusok bevonásával történik. A zsűrizés során adható pontszámok és kategóriák megegyeznek a fent leírtakkal.

A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

Szakmai felelős:

Magyar József

szaktanácsadó, képzőművész

Református Pedagógiai Intézet

E-mail: magyarjo@gmail.com

Kapcsolattartó:

Marics István

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

1088 Budapest, Vas utca 8.

E-mail: marics.istvan@oh.gov.hu vagy Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu

Tel.: +36-1/374-2286

Budapest, 2021. október 5.

Herczeg Katalin
főosztályvezető

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ