

**A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum  
2021. évi beszámolójának szöveges indoklása**

## **I. Általános indoklás (a feladatkör, tevékenység bemutatása)**

### **1. Az intézmény feladatkörének, 2021. évi tevékenységének ismertetése: Tényszerű áttekintés az intézmény 2021. évi működéséről, szakmai tevékenységéről, az év során teljesült feladatokról (feladatok és hozzá kapcsolódó feladatmutatók)**

Az intézmény fő feladata a gyűjtőkörébe tartozó alkotások, kulturális javak, tárgyi emlékek és dokumentumok tárgyi, képi, írásos, hang- és egyéb források, valamint ezekhez kapcsolódó kulturális értékkel bíró információk felkutatása, gyűjtése, őrzése, szakszerű nyilvántartása, kezelése, állagmegóvása és védelme, továbbá tudományos feldolgozása és rendszerezése, a tudományos eredmények közzététele; mindezek kiállításokon és más formában történő bemutatása, a közművelődést segítő hasznosítása.

Kulturális szolgáltatásaival, az állandó és időszakos kiállításokkal, valamint a hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai tevékenységgel, családi- és közösségi programokkal, szakmai rendezvényekkel a minél szélesebb körű hozzáférés érdekében szolgálni a társadalom művelődését és szórakozását, segíteni az életen át tartó tanulás folyamatát.

A gyűjtőkörébe tartozó témákban és a muzeológia területén folytatott tudományos, módszertani kutató- és publikációs munka végzése, a külső kutatók szakmai támogatása, kutatószolgálat működtetése.

Részvétel a gyűjtőkörébe tartozó témákkal összefüggő közép- és felsőfokú oktatásban, valamint a szakmuzeológus-képzésben és továbbképzésben.

Együttműködés a hazai és külföldi, ill. nemzetközi szakmai szervezetekkel, társintézményekkel, szakemberekkel.

Az intézmény gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak esetében – a jogszabályok, ill. az EMMI felkérése alapján végzett, a tudomány adott ismeretanyagára támaszkodó és annak eredményeit felhasználó – szakértői tevékenység végzése.

Gyűjtőkörének, besorolásának, illetve a működési engedélyén szereplő bármely adatának, elnevezésének vagy elhelyezésének megváltoztatásához az Intézmény irányítását ellátó szerv, valamint az 1989-ben kötött megállapodás értelmében az aacheni Peter und Irene Ludwig Stiftung hozzájárulása szükséges.

A Ludwig Múzeum az alapító okiratában meghatározott feladatainak 2020-ban is a szakpolitikai célokat szem előtt tartva igyekezett eleget tenni. Kiállítási, gyűjteményezési és tudományos tevékenységünk során a magyar és egyetemes művészet értékeinek bemutatását, megőrzését, feldolgozását és népszerűsítését annak jegyében végeztük, hogy ezen értékek hozzájáruljanak a korszerű műveltség emeléséhez, a társadalmi felemelkedéshez, a magyar identitás és a határokon túl nyúló kapcsolatok erősítéséhez.

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum 2021. évi tevékenységét az Alapító Okiratban foglaltaknak, valamint a SZMSZ-ben rögzítetteknek megfelelően végezte.

**a) az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések okairól, a kötelezettségvállalások megtételére és költségvetési maradványok felhasználására vonatkozó szabályok változásának hatásairól, elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról (Áht., Ávr. és Áhsz. jogszabályváltozásai, az 1982/2013. (XII. 29.) Korm. határozat és a tilalom alóli felmentési köre bővítésének hatása, a 94/2018. (V. 22.) Korm. rendelet, a 93/2018. (V. 4.) Korm. rendelet, 2018. évi CXXV. törvény, 88/2019. (IV. 23.) Korm. rendelet, a 92/2020. (VI. 6.) Korm. rendelet 6. §, továbbá a Kvtv. 8. § (7) bekezdése szerint az öregségi teljes nyugdíjhoz szükséges szolgálati időt megszerzett jogviszonyban állók jogviszonyának megszüntetéséből eredő kiadási megtakarítás befizetési kötelezettségének hatása stb.), és azok gazdálkodásra gyakorolt hatásáról, az elért eredmények bemutatásával;**

2020-ban az EMMI Belső Ellenőrzési Főosztálya vizsgálta intézményünket, az ellenőrzés során megerősítették az SZMSZ és az Alapító Okirat módosításának szükségességét. Az intézkedési tervben foglaltaknak megfelelően megtettük a szükséges lépéseket a módosítások elvégzésére. 2021-ben elkészítettük és elfogadásra benyújtottuk a múzeum SZMSZ-ét. 2020-ban az alkalmazotti jogviszony megváltozása és az alacsony munkabérek a szokásosnál nagyobb fluktuációt eredményeztek. 2021-ben megkezdttük betölteni az üres álláshelyeket a hatékony munkavégzés érdekében a felmerülő igényeket és az újrainítást is figyelembe véve. A távozó kollégák helyére 4 új munkatárs érkezett (2 kommunikációs osztály, 1 kurátor asszisztens, 1 biztonsági referens).

Tekintettel a 1982/2013. (XII.29) kormány határozatra informatikai eszközök beszerzésére csak pályázati forrásokból került sor, valamint az egyéb tárgyi eszközök beszerzésén belül a bútorok, személygépjárművek, és telefon beszerzése 2021-ben nem került sor.

**b) a teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállalók részére megállapított alaphér kötelező legkisebb összegének (minimálbér), valamint a legalább középfokú iskolai végzettséget igénylő munkakörben foglalkoztatott munkavállalók garantált bérminimumának 367/2019. (XII. 30.) Korm. rendelet szerinti, 2021. évi emeléséből adódó többletek alakulásáról, annak az intézmény gazdálkodására gyakorolt hatásáról;**

A felügyeleti szerv felé 2021. március-én 2021. évi minimálbér és garantált bérminimum emelésből eredő várható többletkifizetésként az alábbi összegeket jeleztük:

- személyi juttatás:	353.700,- Ft
- munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó:	54.824,- Ft
Összesen:	408.524,- Ft

A 2021. november 18-án készült elszámolásban jeleztük, hogy az általunk igényelt összeget teljes egészében felhasználtuk.

**c) az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2020. szeptember hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről;**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma értesítése szerint 2020. szeptember hónapban leadott adatszolgáltatások alapján 1.729 Ft adatszolgáltatási bírságot állapítottak meg,

melyet irányító szervei hatáskörben az előirányzat csökkentésével került rendezésre (K355 csökkentésével).

***d) vállalkozási tevékenység végzéséről (vállalkozási tevékenység bemutatása, a vállalkozás jellege, mértéke; változása, eredményessége; a költségvetési befizetési kötelezettség; a vállalkozási maradvány felhasználási céljai – ideértve, hogy abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására – szerint);***

Vállalkozási tevékenység az alaptevékenység veszélyeztetése nélküli nyereség (haszon), illetőleg vagyonszerzés céljából ellenérték fejében üzletszerűen (piaci alapon) végzett, az Alapító Okiratban, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzített múzeumshop és webshop értékesítési tevékenység.

A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás arányának felső határa a múzeum módosított kiadási előirányzatának 15 %-a, vagyis 100.647.490 Ft. Realizált árbevételünk a kiadási előirányzat 0,54 %-a, vagyis 3.641.476 Ft.

Vállalkozási tevékenységünket 2012-ben, a Robert Mapplethorpe kiállítás ideje alatt indítottuk el. Idén is folytattuk az előző évek gyakorlatát. A raktári és új készleteinket elsősorban a múzeum kiállítóterében kialakított shopban értékesítettük. A Múzeum Shop forgalma a 2020. évi forgalomhoz képest csökkent. 2021-ben a bizományosi jutalékból és a saját kiadványaink eladásából származó bruttó forgalmunk 3.641 eFt volt.

Tapasztalataink szerint az értékesítés az adott kiállítás ideje alatt a legsikeresebb. Továbbra is folytattuk a kiállításához kapcsolódó ajándéktárgyak forgalmazását, miután ezen termékekre is jelentkezik kereslet. A Múzeumshop 2017-ben átalakításra került, látogató barát elrendezés került kialakításra ezzel ösztönözve a látogatókat a vásárlásra. Hosszú távú célunk továbbra is az lenne, hogy az intézmény kapjon egy önálló boltot a Művészetek Palotája frekventált helyén – ahová a koncert, ill. egyéb programot látogatók is betérhetnek.

Mivel a vállalkozás eredménnyel nem zárult, így befizetési kötelezettség nem keletkezett, tartalék nem képződött.

***e) vegyes rendeltetésű eszközök esetében az értékcsökkenés alaptevékenység és vállalkozási tevékenység közötti megosztási módjának változtatásáról, az alkalmazott új módszerről és rövid ismertetés annak hatásáról:***

A számviteli politika szerint amennyiben a vállalkozási tevékenység ráfordításai nem érik el az alaptevékenység ráfordításainak 5 %-át, megosztást nem alkalmazunk. Ha az 5 %-ot eléri, vagy meghaladja, a ráfordítások arányában osztjuk meg az alap- és vállalkozási tevékenység között. 2021. évben vegyes rendeltetésű eszközt nem szereztünk be.

***f) értékelés a kiszervezett tevékenységek, szervezetek (gazdasági társaságok, alapítványok, közalapítványok, költségvetési szervek) helyzetéről:***

A Múzeum a teremőrzési tevékenységet szervezte ki intézményen kívülre, amely folyamat több éve kezdődött el. A 2011. évi létszámcsökkentés és személyi juttatás előirányzatának zárolása és elvonása következményeként szükségzerű volt a teremőri munkakörök megszüntetésre. Ennek megoldását vállalkozási tevékenység keretében történő teremőrzéssel tudtuk biztosítani. 2021. évben bruttó 16.504.189 Ft került kifizetésre ezen a jogcímen.

***g) rövid szöveges ismertetés az intézmény gazdasági társaságokban való részesedésének, a társaságok által nyújtott, illetve az intézmény által igénybevett szolgáltatások mennyiségéről és összetételéről, az intézmény tőkerészesedésével létrehozott gazdasági társaságok működéséről, eredményességéről: „NÉ”***

***h) a dolgozók lakásépítési és vásárlási támogatására fordított kiadásokról, a kölcsönben részesítettek számáról: „NÉ”***

***i) a Kincstári Egységes Számlán (KESZ) kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása: „NÉ”***

***j) rövid, lényegre törő ismertetés a kincstári finanszírozás továbbfejlesztéséről, az előirányzat gazdálkodási rendszerről, a kincstári információ-szolgáltatás (pl.: KIRA) tapasztalatairól:***

A devizaszámlához kapcsolódó ELEKTRA – UGM fejlesztés, illetve a devizaszámla integrálása a PJ02 táblába továbbra sem megoldott. A devizaszámla forgalmának feladása 2021-ben is manuálisan történt, így a PJ02 információs tábló változatlanul nem adott megfelelő tájékoztatást az intézményi gazdálkodás pillanatnyi állapotáról. 2022-ben azonban ezt felváltja az SZR rendszer, mely korszerűbb működést fog biztosítani.

A Magyar Államkincstár által 2015. november 1-től bevezetésre került a KIRA rendszer. A folyamatos fejlesztéseknek, jogszabály követésnek köszönhetően a KIRA rendszer egyre jobban működik.

***k) az esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltásról és annak hatásairól.***

Dr. Fabényi Júlia, igazgató asszony 2021. május 31-vel lejárt kinevezését két évvel meghosszabbította a minisztérium.

*l) a létszámadatok alakulásáról, abban bekövetkezett változások okairól, szervezetre gyakorolt hatásairól a nyitó adatokhoz képest a záró állomány tükrében, a létszám szervezeti egységenkénti megbontásáról;*

2021 folyamán 2 kolléga munkaviszonya szűnt meg és 5 új munkatársat vettünk fel. 2021 februárjától a kommunikációs osztályon egy főállású digitális tartalomfejlesztő munkatársat, szeptember 1-től rendezvényszervező munkatársat alkalmazunk. 2021. szeptember 1-től 1 kurátor asszisztens munkatársat alkalmaztunk a Kiállítási osztályon. A korábbi biztonsági osztályvezető helyére 1 fő biztonsági referenst is alkalmaztunk. A 2020-ban megüresedett álláshelyeket sikerült 2021-ben feltöltenünk, azonban egyre komolyabb kihívást jelent az évek óta változatlan bérek mellett megfelelően képzett munkaerőt találni. A Múzeum által nyújtott fizetések már évek óta nem versenyképesek, a foglalkoztatási jogviszony átalakulás következtében pedig a korábban a közalkalmazotti jogviszony által jelentett előnyök is megszűntek, ami tovább nehezíti a helyzetet.

*m) az intézményekben foglalkoztatottak foglalkoztatási jogviszonyának 2021. évben történő átalakulásáról, foglalkoztatottak összetételéről (2020. évi XXXII. törvény, 2020. évi C. törvény), annak szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásáról;*

*n) az intézményekben foglalkoztatottak illetményfejlesztéséhez kapcsolódó döntésekről, azok gazdálkodásra gyakorolt hatásairól (2020. évi C. törvény, 256/2013. (VII. 5.) Korm. rendelet, 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet, 257/2000. (XII. 26.) Korm. rendelet, PM/15/2021. számú intézkedés, 1144/2021. (III. 29.) Korm. határozat, 669/2021. (XII. 2.) Korm. rendelet, 682/2021. (XII. 6.) Korm. rendelet, stb.);*

*o) vészhelyzetben, illetve egészségügyi válsághelyzetben a járvány elleni védekezéssel kapcsolatos intézkedések megtételéről, azok szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásairól (2020. évi CIX. törvény, 478/2020. (XI. 3.) Korm. rendelet, 26/2021. (I. 29.) Korm. rendelet, 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet, 271/2021. (V.21.) Korm. rendelet, 709/2020. (XII. 30.) Korm. rendelet, 449/2021. (VII. 29.) Korm. rendelet, 2020. évi LVIII. törvény, 2020. évi CIV. törvény, 2021. évi I. törvény, 2021. évi XCIX. törvény, stb.).*

A Ludwig Múzeum 2021. évét alapvetően a pandémia újabb és újabb hullámaival kapcsolatos intézkedések határozták meg. Májusig csak online voltak elérhetőek kiállításaink, és a kényszerű zárvatartás miatt több kiállítás áthúzódott 2020-ból 2021-re, illetve tervezett kiállításaink is némi csúszással tudtak megvalósulni. Ennek köszönhetően saját bevételünk 2.902 eFt-tal elmaradt az előirányzattól. Másodlagos következményként a támogatáscsökkentés (21 060 e Ft), ill. a személyi állomány változásai is befolyásolták a hatékony munkavégzést.

## **2. Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása:**

*a. azon rendkívüli események, illetve körülmények bemutatása, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak és a költségvetés összeállításánál még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre:*

### **Velencei Biennále**

A múzeum 2015 januárjában feladatul kapta meg a Velencei Biennále magyar részvételének megszervezését, az ahhoz kapcsolódó szellemi és fizikai (technikai) jellegű tevékenységek ellátását, koordinálását.

Ez volt az első Velencei Biennále, amelyet már teljes egészében – mind szakmailag, mind pénzügyileg, egy új szervezeti struktúrában – a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum valósított meg, dr. Fabényi Júlia igazgató, nemzeti biztos vezetésével. A munka koordinálására – új szervezeti egységként – SZMSZ módosítással a 2017. év elején létrejött a múzeumban a **Velencei Biennále Iroda**. 2020. október 6-án hatályba lépett az intézmény módosított Alapító Okirata, melybe már bekerült telephelyként a Velencei Biennále Magyar Pavilonja (ennek 2017 óta intézményünk a vagyonkezelője)

A Magyar Pavilon kiállítását a nemzetközi gyakorlathoz igazodva hagyományosan kurátori pályázat útján, szakmai zsűri közreműködésével választjuk ki. Az intézmény kiemelt feladata a Velencei Biennalén történő magyar részvétel megszervezése.

2021-ben megvalósult a 2020-ra tervezett, de a pandémia miatt elhalasztott 17. Velencei Építészeti Biennalé kiállítása, az Othernity – Modern örökségünk újrakondicionálása – a Biennále központi témájára, a How will we live together? (Hogyan fogunk együtt élni?) kérdés felvetésére reflektálva – arra keresi a választ, hogy a modern építészet sokat vitatott, több szempontból elavult öröksége milyen lehetőségeket tartogat a jövő építészei számára. A kurátorok 12 kelet-közép-európai építészirodát kértek fel arra, hogy gondoljanak újra 12 ikonikus budapesti modern épületet, ezzel egy lehetséges utat mutatva múlt és jövő építészetének összeegyeztetésére.

*b. az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása:*

A **Beyond Matter kutatási projekt** a Kreatív Európa program keretében valósul meg 2019-2023 között. A programban a Ludwig Múzeum mellett további 6 partner vesz részt 6 országból (ZKM Karlsruhe, Aalto University, Centre Pompidou, Tallin Art Hall, Tirana Art Lab, Weiss AG). Múzeumunk a projekt partnereként egy kiállítást és egy szimpóziumot rendezett 2021 tavaszán (Spatial Affairs, HyMEx). A kanadai Molior nevű szervezettel az eredetileg Torontóban tervezett szimpózium online megvalósításában működünk közre (Rethinking Our Futures: Art & Collaboration,

2021. február 11.– március 31.) Online szakmai programokkal kapcsolódtunk az olmtüzi Modern Művészeti Múzeum kezdeményezésében megvalósuló **SEFO 2021 Triennalé kiállítási programjához**. A Triennalé Universal elnevezésű oktatási programjának célja múzeumpedagógiai és egyéb ismeretterjesztő programok szervezése gyerek és felnőtt csoportok számára.

**Othernity – Modern örökségünk újrakondicionálása.** A 17. Velencei Építészeti Biennále Magyar Pavilionja májusban nyíló kiállítása széleskörű nemzetközi együttműködésben – lengyel, szlovák, cseh, észt, román, szerb, szlovén, horvát, ukrán, észak-macedón és magyar fiatal építészek részvételével – készült, és egy új, együttműködésen alapuló metódust mutat építészeti örökségünk megőrzésére.

Folytattuk az 59. Velencei Képzőművészeti Biennáléra **Keresztes Zsófia: Az álmok után – merek dacolni a károkkal című kiállításának** előkészítését, valamint megkezdtük a 18. Építészeti Biennáléra való felkészülést.

*c. az év során átadott és átvett feladatok és az ezekhez kapcsolódó létszám és előirányzat mozgások bemutatása (különös tekintettel a 94/2018. (V. 22.) Korm. rendelet szerinti feladatok - 93/2018. (V. 4.) Korm. rendeletben meghatározott eljárásrend alapján végrehajtott - átadás-átvételének hatására):*

Intézményünket a 94/2018. (V. 22.) Korm. rendelet szerinti feladatok - 93/2018. (V. 4.) Korm. rendeletben meghatározott eljárásrend alapján végrehajtott - átadás-átvétele nem érintette.

*d. az intézmények működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása, elmaradt feladatok, illetve azok okainak bemutatása:*

Múzeumunk kiemelt stratégiai célja a gyűjtemény gyarapítása és feldolgozása; időszaki kiállítások (köztük a Velencei Biennále Magyar Pavilionjában bemutatott kiállítás) megrendezése; a kortárs művészet megismertetését és megértését, valamint az élethosszig tartó tanulást szolgáló múzeumpedagógiai és egyéb programok megvalósítása.

Kiállítási és egyéb programunk tervezésénél bizonytalanságot jelentett, hogy nem tudtuk, mikor nyithat ki újra a múzeum. Így költségvetésünk belépőjegyekre alapozott bevételi része is ingatagga vált. Ezért is volt nagyon fontos számunkra, hogy aktív pályázati tevékenységet folytassunk, hogy tervezett kiállításaink megvalósulhassanak. Múzeumunk május 18-án nyitott ki újra, a BarabásiLab: Rejtett mintázatok és a Térügyek Európai Unió pályázatból megvalósult kiállításunkkal. A nyitást követően a látogatóink csak védettségi igazolvánnyal jöhettek, így kezdetben a vártnál kevesebb látogatónk volt. Az átmeneti időszakban igyekeztünk minél több, színvonalas online tartalmat szolgáltatni közönségünknek. Ezért megerősítettük az eddigi digitális tartalomgyártásunkat (videófelvételek, blogbejegyzések, online kiállítások és tárlatvezetések, online múzeumpedagógiai programok stb.), és újabb csatornákat is nyitottunk (podcast). A digitális tartalomgyártáshoz felvettünk 1 fő munkatársat, mivel az online jelenlét olyan tudást és készségeket igényel, amellyel munkatársaink nem rendelkeztek. Felismertük, hogy a digitális jelenlét a múzeumok számára is elengedhetlenné vált, és szükség van az ilyen irányú megújulásra. A múzeumi „smart” technológiai megoldások témájában kutatásokat végeztünk, együttműködést kezdeményeztünk a METU dizájn szakos hallgatóival, akik egy féléves kurzus keretében foglalkoztak a múzeum látogatók igényeinek feltérképezésével, valamint megkerestük a Magyar Telekom céget, hogy támogassa a technológiai elképzeléseinket. 2021 decemberében a cég közel 60 millió



forintos támogatást nyújtott a múzeumnak, amelyet a digitális megújulásunkra fordíthatunk az elkövetkező két évben.

A Velencei Biennále Magyar Pavilionjának költségvetése rendelkezésre állt, és a 2020-ban az elhalasztott építészeti bemutatót (Othernity) rendeztük meg. A projekt széleskörű nemzetközi együttműködésben készült, és arra kereste a választ, hogy milyen lehetőségeket tartogat a modern építészet sokat vitatott, több szempontból elavult öröksége a jövő építészeti számára. Dolgoztunk a 2022-es bemutató előkészítésén is: az 59. Velencei Képzőművészeti Biennalén Keresztes Zsófia Az álmok után: merek dacolni a károkkal című kiállítása lesz látható, valamint meghirdettük a 2023 évi Építészeti Biennalé pályázatát is. A gyűjteménnyel kapcsolatban az Időgép c. új állandó kiállítás katalógusának megjelentetése, valamint a revízió folytatása a legfontosabb feladatunk. 2021-es kiállítási és tudományos programunkból kiemelkedően fontosnak tartjuk a 2 napos nemzetközi online Hymex konferencia megszervezését, amelyen 25 magyar és nemzetközi előadó foglalkozott a hibrid múzeum tudományos megközelítésével, valamint a Térügyek (Spatial Affairs) című kiállítást, melyek a karlsruhei ZKMmel együttműködésben, a Beyond Matter elnevezésű európai uniós pályázat keretében valósultak meg. A nemzetközi online konferenciára közel 1000 résztvevő regisztrált, és a 2 napos eseményen szinte a világ minden részéről voltak érdeklődők. A konferenciához angol nyelvű kötetet is megjelentettünk. Nagy érdeklődés övezte a Magyar Nemzeti Filmarchívummal és a Művészetek Palotájával közösen rendezett 120 éves a magyar film című kiállításunkat is, amelyet közel 60 kapcsolódó program egészített ki. Az Oktatási Hivatal 2020. decemberében akkreditálta a Kortársunk a művészet című 30 órás pedagógus továbbképzésünket. 2021-ben 3 alkalommal tartottuk meg a programot

Gyűjteményünket 2021-ben nagyrészt adományok, kisebb mértékben vásárlás révén gyarapítottuk. A 2021 végén lezárult revízió nem tárt fel hiányosságokat, de jó alkalmat adott nyilvántartásunk pontosítására. A gyűjteményből rendezett Időgép című új állandó kiállításunkat júniusban nyitottuk meg újra. Az adattári hozzáférést 2021-ben főleg a meglévő digitális anyagok szolgáltatásával tudtuk megoldani. Szakkönyvtárunk állományát tovább gyarapítottuk, és folytattuk a könyvtári dokumentumok analitikus feltárását. Kiemelt figyelmet fordítottunk a digitális tartalmakra és online szolgáltatásainkra. Kiállítási programunkat különböző hazai és nemzetközi intézményekkel való együttműködésben valósítottuk meg (ZKM Karlsruhe, Centre Pompidou, Párizs, AMASS, Budapesti Corvinus Egyetem, METU). A járvány lecsengése után újra tudtuk fogadni a felsőoktatási intézmények tanulóit, múzeumi kollégákat és a tanárokat. Munkatársaink folytatják egyetemi oktatói tevékenységüket. Múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal a kulturális értékekhez való szélesebb körű hozzáférést szolgáltuk, online formában is. Múzeumpedagógiai foglalkozásainkat a köznevelés igényeinek megfelelően, a kerettantervet figyelembe véve alakítottuk ki. Pályázatainkkal, fiataloknak szóló programjainkkal segítettük az iskolai tehetséggondozás és felzárkóztatás céljait. A nehézségek ellenére 2021-ben is fogadtuk az iskolai közösségi szolgálatra jelentkező fiatalokat, valamint önkéntes programot is működtettünk

A múzeum biztonságos újraindítására cselekvési tervet és különféle protokollokat dolgoztunk ki. A bejáratnál lázmérést végeztünk, plexifalakat helyeztünk ki, a kiállítótérben létszámkorlátozást vezettünk be, a látogatók legnagyobb biztonságára törekedve. Az épületet üzemeltető MÜPA a nyitvatartás ideje alatt fokozottan és rendszeresen fertőtlenítette a közönségforgalmi tereket és az irodákat.

## II. Részletes indoklás (az előirányzatok alakulása)

**1. A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása: a főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása, részletezve azon tételeket, melyek az előző évi tényadatokhoz, az eredeti, illetve módosított előirányzathoz képest jelentősen változtak. (nem a %-os eltérést kell bemutatni, hanem azt, hogy mi valósult meg az előirányzathoz), a változás okainak bemutatása.**

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum alapító okiratba foglalt feladata a kortárs művészet gyűjtése, őrzése, szakszerű nyilvántartása, állagmegóvása, valamint tudományos feldolgozása és bemutatása.

Az előző évekhez hasonlóan a Múzeum 2021-ben is kiállítási programjával, múzeumpedagógiai tevékenységével, szakmai rendezvényeivel járult hozzá látogatóinak művelődéséhez. A Múzeum 2021-ben mindösszesen csak 198 napot volt nyitva, ami az átlagos nyitvatartási 63 %-a ez idő alatt összesen 45.913 látogatót fogadott.

Ludwig Múzeum 2021. évét alapvetően a pandémia újabb és újabb hullámaival kapcsolatos intézkedések határozták meg. Májusig csak online voltak elérhetőek kiállításaink, és a kényszerű zárvatartás miatt több kiállítás áthúzódott 2020-ból 2021-re, illetve tervezett kiállításaink is némi csúszással tudtak megvalósulni. A Ludwig Múzeum 2021. évi kiállítási programjainak átfogó kerettémája a fenntarthatóság volt.

Ennek jegyében született kiállításaink a "Lassú élet. Radikális hétköznapiak" (több helyszínen is bemutatva), a Velencei Biennále magyar kiállítása (Othernity) is fenntartható építészeti örökséggel foglalkozott, ill. részint a BarabásiLab köré épülő kiállítási projektek résztémájaként is megjelent.

A kiállítási formában történő megjelenítés mellett a kiállításokhoz kapcsolódó, azokat kísérő egyéb események (Kürt Akadémia, Tedd láthatóvá a tudást!, múzeumpedagógiai és egyéb programok) is tematizálták a fenntarthatóság kérdéskörét, ahogyan a múzeumról való gondolkodás diskurzusa, új múzeumi stratégia kidolgozása is ennek mentén folyt tovább. A stratégiaként értelmezett fenntarthatóság ugyanakkor nem csak a programkínálat szintjén jelent meg, hanem mindenekelőtt az intézményi működés struktúrájában, áthatva a múzeum egész működésmódját.

A több lábon álló fenntarthatóság (gazdaság, kultúra, környezet, társadalom) azt is jelenti, hogy a múzeum igyekszik megérteni környezete változásait, elvárásait, miközben ügyel annak hosszú távú fenntarthatóságára. A szemlélet megjelent kiállításaink szervezésében is, amennyiben nagyrészt lokálisan elérhető, szállítást nem igénylő műveket mutattunk be, ill. megpróbáltuk anyag- és környezetbarát formában megújítani a múzeum kommunikációs felületeit.

A világjárvány kapcsán 2021-es programstruktúránk teljes átszervezésére kényszerültünk. Néhány kiállítás hosszabb kifutással, fizikailag is megvalósult (Lassú élet...), ill. 2020-ban kezdődő időszak kiállításainkat meghosszabbítottuk, az újabb nyitásra várva. A múzeum

programstruktúrájában a megszokott elv érvényesült: az állandó, gyűjteményen alapuló kiállítás mellett két kiállítósinten megrendezett, másfél-két hónapig vagy ennél hosszabban nyitva tartó időszak kiállítások szerkezetében gondolkodtunk.

### ***Kiállításaink:***

#### **Időgép. Új gyűjteményi kiállítás kurátori válogatás alapján.**

A kiállítás az idő és a művészet vizsgálja különféle szempontokból, egyben tematikus áttekintést ad múzeumunk gyűjteményéről. A részlegesen zárva tartó kiállításához a múzeumpedagógusok számos online programot, tárlatvezetést dolgoztak ki.

#### **Vers l'infini. Konok Tamás életmű-kiállítása.**

A festőművész 90. születésnapjára készült nagyszabású életmű-kiállítás bár fizikailag megvalósult 2020 végén, de a hosszabbítás (2021 áprilisa) ellenére csak virtuális formában volt elérhető. A személyes látogatást online programokkal, tárlatvezetéssel, múzeumpedagógiai filmsorozattal stb. igyekeztünk pótolni, ill. egy reprezentatív kiadványt is megjelentettünk.

#### **BarabásiLab: Rejtett mintázatok**

A hálózati gondolkodás nyelve. A 2020 októberében nyílt kiállítást egy hónap után be kellett zárunk, majd 2021 májusában tudtuk ismét megnyitni. A kiállítás az ún. Barabási-hálózatokat felhasználó kutatások elmúlt 25 évének bemutatására fókuszált, adatvizualizációs módszerek felhasználásával. Külön projekt volt a kiállításon belül a magyarországi művészeti színtér hálózati szemléletű feltérképezése (a kiállításon és az "Élek mentén" című kiadványban).

#### **Térügyek. (Spatial Affairs).**

A nemzetközi együttműködésben készült kiállítás célja a fizikai és digitális jelenlét kapcsolatának és egymásra utaltságának vizsgálata volt modern, kortárs műveken és manifesztumokon keresztül.

#### **Lassú élet. Radikális hétköznapiak.**

A "lassú" szemléletmód a társadalom, a gazdaság és a mindennapi élet területén egyaránt a meglévő struktúrák újragondolását és a bevett gyakorlatok újraszervezését jelenti. A kiállítás alkotói stratégiákat, reflexiókat, vizsgálódó projekteket mutatott be a fenntartható jövő érdekében.

#### **Nagylátószög. 120 éves a magyar film.**

A magyar film születésének évfordulójára rendezett kiállítás a fordulatokkal teli magyar filmtörténetet az állandó változás izgalmas átmenetei felől közelítette meg, jelentős érdeklődéssel kísérve. A kiállítás megvalósításában a múzeum partnere a Nemzeti Filmintézet volt.

## **Metafizikus áthatolás egy zebrán - Történetek vadászatról, természetéről.**

A vadászati világkiállítás alkalmából megvalósult tárlat a kortárs képzőművészet eszközeivel, alkotásaival kultúrtörténeti perspektívából láttatta a vadászat és természetvédelem kortárs nézőpontjait.

## **Esterházy Art Award Short List 2021.**

A meghirdetett díjra benyújtott pályázatokból nemzetközi szakmai zsűri választotta ki a díjra jelölt 25 művészt. A szűkebb válogatásból nyílt a múzeumban egy kiállítás, amely egyben keresztmetszet ad a magyarországi alkotók fiatalabb korosztályának tevékenységéről.

## **Othernity - Modern örökségünk újrakondicionálása.**

A Velencei Építészeti Biennále novemberi zárását követően a Ludwig Múzeum tereibe adaptálva mutattuk be a Magyar Pavilon kiállítását. A kiállítás a biennále központi témájára, a "How will we live together?" (Hogyan fogunk együtt élni?) kérdésselvetésére reflektálva arra kereste a választ, hogy a modern építészet sokat vitatott, több szempontból elavult öröksége milyen lehetőségeket tartogat a jövő építészei számára. A tervezett programon felül adtunk helyet egy hanginstallációnak a múzeum közlekedőterében (Baráth Bálint: Oktoludium, az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál keretein belül). 2021 folyamán több kiállítást rendeztünk külföldön, illetve vidéken is. A Velencei Biennále Magyar Pavilonjának évente megrendezendő kiállításán túl kiállításokat rendeztünk a brüsszeli Liszt Intézetben (BOSCH+BOSCH '50; Slow Life), a koblenzi Ludwig Museumban (Slow life), illetve közreműködtünk a karlsruhei ZKM Barabási kiállításának megvalósításában is. A Barabási kiállítás egy kisebb léptékű változatát Pécsen is bemutattuk (Nick Galéria).

## ***Látogatottság***

Összes látogatószám (fő)	45.913
ebből: teljes árat fizető látogató	9.806
kedvezményes árat fizető diák látogató	18.024
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	10.139
ingyenes látogató	7.943
külföldi látogató (becsült százalék)	30
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	12.000

## ***Az intézmény likviditási helyzete***

A Ludwig Múzeum, mint központi költségvetési intézmény elsősorban irányítószervi támogatásból gazdálkodik, melyek éves költségvetési főösszegének 46,9 %-át teszik ki. Azonban ha pusztán az elemi költségvetésben jóváhagyott központi támogatásból kellett

volna az intézménynek gazdálkodnia, az elvárt szakmai feladatait teljesítenie, komoly és folyamatos likviditási problémákkal szembesült volna az egész év során. Tovább nehezítette a Múzeum helyzetét, hogy a veszélyhelyzet miatt 3.618 eFt-tal csökkentették az intézmény kiadási és támogatási előirányzatát.

Így a Múzeum kiemelt figyelmet fordít ezen túlmenően a külső szponzorok, hazai illetve külföldi pályázati lehetőségek felkutatására, megszerzésére. Ezek együttesen az éves bevételek 75,3 %-át adják.

A Múzeum tevékenységének magas színvonalon való ellátást biztosító hosszútávon kiszámítható és tervezhető költségvetés biztosítására törekszik. Ennek érdekében pedig a jövőben is fontos szerepet kap az intézmény többszámú finanszírozása.

Az év egy részében a pandémia miatt zárva tartott a Múzeum, így saját bevételünk 2.902 eFt-tal elmaradt az előirányzattól.

(ezer forintban)

Mutatók	2020. tény	2021. tény	Index %
Létszám (fő)	51	51	100,0
<b>Kiadás (eFt)</b>	<b>432.861</b>	<b>500.608</b>	<b>115,7</b>
ebből: személyi	205.460	206.573	100,5
járadék	37.448	33.584	89,7
dologi	170.393	236.582	138,8
felhalmozási	19.560	23.869	122,0
<b>Bevétel (eFt)</b>	<b>506.305</b>	<b>670.983</b>	<b>132,5</b>
ebből: működési bevétel	45.803	67.096	146,5
felhalmozási bevétel	0	0	0
működési célú támogatások és átvett pénzeszközök	127.590	162.734	127,5
felhalmozási célú támogatások és átvett pénzeszközök	0	41.479	0
előző évi maradvány	14.055	73.444	522,5
költségvetési támogatás	318.857	314.915	98,8

<i>Képződött pénzmaradvány</i>	<i>73.444</i>	<i>170.375</i>	<i>232,0</i>
--------------------------------	---------------	----------------	--------------

### **Kiadások:**

- A személyi juttatások 0,5 %-kal növekedtek az előző évihez képest. Ezt a minimálbér és a garantált bérminimum emelkedése okozta. A dolgozók részére BKV bérletet vásároltunk december végén, ami a bérfeladásban és a könyvelésben csak 2022. januárban kerülhetett rögzítésre.
- A munkaadót terhelő járulékok 10,3 %-kal csökkentek az előző évhez viszonyítva.
- A múzeum dologi kiadásai az előző évi tényadatokhoz képest 38,8 %-al növekedtek. Mivel az intézmény az előző év nagy részében zárva tartott, számos rendezvény nem tudott megvalósulni, illetve a teremőrzést nem kellett biztosítani.
- Felhalmozási kiadásaink 22 %-kal növekedtek az előző évhez képest.

### **Bevételek:**

- A működési bevételeink 46,5 %-kal növekedtek az előző évi teljesítéshez képest. A bevételek növekedése annak köszönhető, hogy míg a múzeum 2021-ben kb. hét és fél hónapot, addig 2020-ban csak kb. öt és fél hónapot volt látogatható és a nagyobb programok (pl. tavaszi fesztivál) is elmaradtak.
- A működési célú támogatások és átvett pénzeszközök 27,5 %-kal meghaladták az előző évi teljesítést. Ennek oka, hogy több NKA pályázati és több hazai és külföldi szervezet támogatását sikerült elnyernünk, mint az előző évben.
- A 2021-re előirányzott költségvetési támogatás 282.521 eFt volt, melyben már beépítésre került a Velencei Biennále lebonyolítására kapott 62.882 eFt.  
Az EMMI VI/4195/2021/KFSZ számú intézkedő levele alapján a gazdaság-újraindítási programok miatt 3.618 eFt-tal és a II/1069-10/2021/KTF számú intézkedő levele alapján a 2020. évi 9. havi előrejelzés adatszolgáltatás kapcsán kiszabott bírság visszafizetése érdekében 1.729 Ft-tal csökkentették az intézmény kiadási és támogatási előirányzatát.  
Az alábbi feladatok ellátására biztosítottak pótelőirányzatot:
  - a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásához kapcsolódó kiadások fedezetére 12.526 eFt-ot,
  - a 2021. évi bérkompenzációra, és a minimálbér és a garantált bérminimum változásai miatt biztosított összesen 237 eFt-ot,
  - a Velencei Biennále magyar pavilonjának üzemeltetésére és az ARTtransfer pályázat díjazására 12.250 eFt-ot,
  - műtárgy vásárlásra 10.000 eFt-ot,
  - Családbarát múzeumi tér / Lumi tér kialakítására 1.000 eFt-ot.

**2. Az előirányzatok alakulása – az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése:**

*a. kiadási-bevételi előirányzatok hatáskörönkénti módosításának alakulása, annak indoklása (kormány, irányító szervei és intézményi hatáskörben történt előirányzat módosítások);*

(Költségvetési előirányzatok eFt-ban)

Megnevezés	Eredeti ei.	Módosított ei.	Ei. változás	Teljesítés
Kiadások	409.521	670.983	261.462	500.608
Bevételek	409.521	670.983	261.462	670.983

Az előirányzatok hatáskörönkénti módosítása év közben eFt-ban

	Dátum	Kormány /OGY	Irányító szervei	Intézményi
<b>Személyi juttatások</b>		<b>11.050</b>	<b>1.450</b>	<b>11.005</b>
Jogviszony átalakuláshoz kapcsolódó béremelésre	2021.01.06	10.845		
Minimálbér és garantált bérminimum 2020.évi emelés fedezetének a korrekciója	2021.04.26	- 354		
2021. évi bérkompenzációra	2021.05.14	588		
Bérkompenzáció elszámolás	2021.12.21	- 29		
Előző évi előirányzat maradvány, pénzmaradvány igénybevétele	2021.03.04			5.157
VB működési támogatás és ARTtransfer pályázat díjazására	2021.07.23		1.450	
Rovatok közötti átcsoportosítás				5.848
<b>Munkaadókat terhelő járulékok eFt</b>		<b>1.713</b>	<b>234</b>	<b>2.763</b>
Jogviszony átalakuláshoz kapcsolódó béremelésre	2021.01.06	1.681		
Minimálbér és garantált	2021.04.26	- 55		

bérminimum 2020.évi emelés fedezetének a korrekciója				
2021. évi bérkompenzációra	2021.05.14	91		
Bérkompenzáció elszámolás	2021.12.21	-4		
Előző évi előirányzat maradvány, pénzmaradvány igénybevétele	2021.03.04			1.394
VB működési támogatás és ARTtransfer pályázat díjazására	2021.07.23		234	
Rovatok közötti átcsoportosítás				1.369
<b>Dologi kiadások és egyéb folyó kiadások</b>		<b>- 2.618</b>	<b>6.928</b>	<b>157.505</b>
Előző évi előirányzat maradvány, pénzmaradvány igénybevétele	2021.03.04			59.273
2020. évi 9. havi előrejelzés miatti bírság	2021.04.21		-2	
VB működési támogatás és ARTtransfer pályázat díjazására	2021.07.23		10.566	
Gazdaság-újraindítási program	2021.11.04	- 3.618		
Családbarát múzeum	2021.11.08	1.000		
Rovatok közötti átcsoportosítás				- 49.715
Többletbevételek miatti módosítás				147.947
Bevételi elmaradás	2021.12.31		-3.636	
<b>Beruházások, felújítások</b>		<b>0</b>	<b>10.000</b>	<b>49.908</b>
Előző évi előirányzat maradvány, pénzmaradvány igénybevétele	2021.03.04			7.620
Műtárgyvásárlás	2021.07.28		10.000	
Rovatok közötti átcsoportosítás				42.288



<b>Egyéb működési célú kiadások</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>210</b>
Rovatok közötti átcsoportosítás				210
<b>Kiadások összesen</b>		<b>10.145</b>	<b>18.612</b>	<b>221.391</b>
<b>Költségvetési támogatás</b>		<b>10.145</b>	<b>22.248</b>	<b>0</b>
Jogviszony átalakuláshoz kapcsolódó béremelésre	2021.01.06	12.526		
2020. évi 9. havi előrejelzés miatti bírság	2021.04.21		- 2	
Minimálbér és garantált bérminimum 2020.évi emelés fedezetének a korrekciója	2021.04.26	- 409		
2021. évi bérkompenzációra	2021.05.14	679		
Bérekompenzáció elszámolás	2021.12.21	- 33		
VB működési támogatás és ARTtransfer pályázat díjazására	2021.07.23		12.250	
Műtárgyvásárlás	2021.07.28		10.000	
Gazdaság-újraindítási program	2021.11.04	- 3.618		
Családbarát múzeum	2021.11.08	1.000		
<b>Működési célú támogatások áht-n belülről</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57.625</b>
Többletbevételek miatti módosítás				57.625
<b>Működési bevételek</b>		<b>0</b>	<b>- 3.636</b>	<b>0</b>
Bevételi elmaradás			- 3.636	
<b>Működési célú átvett pénzeszközök</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43.843</b>
Többletbevételek miatti módosítás				43.843

<b>Felhalmozási célú átvett pénzeszközök</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>46.479</b>
Többletbevételek miatti módosítás				46.479
<b>Maradvány igénybevétel (2020. évi)</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>73.444</b>
Előző évi előirányzat maradvány, pénzmaradvány igénybevétele	2021.03.04			73.444
<b>Bevételek összesen:</b>		<b>10.145</b>	<b>18.612</b>	<b>221.391</b>

*b. Konkrét, meghatározott feladatokra a Kormánytól, a tárcától, illetve más fejezettől kapott előirányzatok felhasználása, és ezek kapcsán adódó esetleges maradványok nagysága és okai (kiemelten a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló tartalék, a Központi Maradványelszámolási Alap, a Járvány Elleni Védekezés Központi Tartaléka, a központi költségvetés céltartalékai, a Gazdaságvédelmi Alap, Gazdaság-újraindítási Alap, illetve a Beruházás Előkészítési Alap terhére kormányhatározatokkal nyújtott támogatásokra):*

#### **Emberi Erőforrások Minisztériuma**

A Velencei Biennále Magyar Pavilonja 2017-ben vagyonnevelésbe került a Múzeumhoz, az épület üzemeltetésére az eredeti előirányzaton felül további 12.000 eFt,

ARTtransfer pályázat díjazására 250 eFt,

Simonffy Márta „Otthon már teremnek a kertek” című kárpitmunkájának (műtárgyvásárlás) megvásárlására 10.000 eFt és

a Családbarát múzeumi tér / Lumi tér kialakítására 1.000 eFt

előirányzatot kapott az intézmény.

*c. Az előirányzatok évközi változása, a tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők:*

➤ Személyi juttatások, munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó, valamint a létszám alakulása (a bér és munkaügyi helyzet ismertetése, a személyi juttatások előirányzatának alakulása, a létszámváltozások, átlagilletmény változása, a foglalkoztatási jogviszony változása, a végrehajtott létszámcsökkentéssel elért megtakarítás éves szintű hatása, a változások elemzése, értékelése, álláshely-gazdálkodásból eredő többletkifizetések teljesítése, egyéb, központilag elrendelt egyszeri juttatások kifizetéseinek teljesítése, előmeneteli rendszer módosulása, ösztönzési keresetkiegészítések):

A Ludwig Múzeumban foglalkoztatottak létszáma és személyi juttatásai:

Rendszeres személyi juttatások	188.869 eFt
Nem rendszeres személyi juttatások	14.792 eFt
<u>Külső személyi juttatások</u>	<u>2.912 eFt</u>
<b>Személyi juttatások összesen</b>	<b>206.573 eFt</b>

A 2021. december 31-i engedélyezett létszámunk: 51 fő

Ebből: magasabb vezető, vagy vezető	10 fő
fizikai foglalkoztatottak	5 fő
középfokú végzettséggel foglalkoztatottak	11 fő
felsőfokú végzettséggel foglalkoztatottak	25 fő

2021-ben 2 kolléga munkaviszonya szűnt meg és 5 új munkatársat vettünk fel.

A 2020-ban távozott munkatársak helyére elkezdünk új munkatársakat felvenni. 2021 februárjától a kommunikációs osztályon egy főállású digitális tartalomfejlesztő munkatársat, szeptember 1-től rendezvényszervező munkatársat alkalmazunk.

2021. szeptember 1-től 1 kurátor asszisztens munkatársat alkalmaztunk a Kiállítási osztályon.

A korábbi biztonsági osztályvezető helyére 1 fő biztonsági referenst is alkalmaztunk.

2 munkatársunk fizetési nélküli szabadságot vett ki.

Komoly problémát jelent, hogy a személyi juttatások előirányzata évek óta változatlan, miközben a munkaerőpiacon a bérek folyamatosan növekednek, így a Múzeum versenyképessége romlik. Egyre nehezebb szakképzett munkaerőt találni a Múzeum rendelkezésre álló bérkeretéből. Az átlagfizetések jelenleg jelentősen alatta maradnak a Budapesti átlag fizetéseknek, ami ahhoz vezetett hogy a fiatal képzett kollégák jobban fizető állás mellett döntöttek.

➤ dologi kiadások alakulása (kiemelve a jelentősebb tételt képviselő kiadási jogcímeket, feltüntetve a takarékosági intézkedéseket is, bemutatva a koronavírus világjárvány elleni védekezés kapcsán felmerülő beszerzések, az Operatív Törzs által indokoltnak ítélt költségek finanszírozásával összefüggő pénzügyi fedezet biztosítását, annak felhasználását):

A beszámolási időszakban az előző évihez hasonló kiadási jogcímenek teljesítettük költségvetésünket.

Főbb, kiemelt jogcímek:

- készletbeszerzésre az előző évhez képest alacsonyabb mértékben teljesítettünk, összesen: 24.568 eFt helyett 21.643 eFt-ot. Itt szerepeltetjük a kiállítások építési, műszaki költségére, szakmai anyag vásárlására, üzemeltetési anyagok beszerzésére, valamint árubeszerzésre fordított összegeket.
- kommunikációs kiadások 10.457 eFt-ra emelkedtek a tavalyi 7.283 eFt-ról, ennek oka, hogy az előző évhez képest kb. három hónappal többet tudott a múzeum látogatókat fogadni.
- szolgáltatásokra fordított összeg összességében 114.969 eFt -ról 156.095 eFt-ra emelkedett: bérleti díjra 4.785 eFt-ot, közüzemi díjra 709 eFt-ot, karbantartás címen 5.047 eFt-ot, szakmai tevékenységet segítő szolgáltatásra 50.264 eFt-ot, egyéb szolgáltatásokra pedig 95.290 eFt-ot fordítottunk.
- kiküldetések, reklám- propagandakiadásokra fordított összeg 5.155 eFt volt.
- különféle befizetések és egyéb dologi kiadások összege 37.350 eFt, ebből a felszámított ÁFA összege 30.456 eFt.

➤ Ellátottak pénzbeli juttatásai: „NÉ”

➤ Egyéb működési/felhalmozási célú kiadások (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli kiadásokat);

- nemzetközi kötelezettségek: „NÉ”
- elvonások és befizetések:  
2021 évben 10.279 Ft kötelezettségvállalással nem terhelt maradvány és 200.000 Ft fel nem használt támogatás került visszafizetésre.
- működési/felhalmozási célú visszatérítendő támogatások, kölcsönök nyújtása, ill. visszatérítendő támogatások, kölcsönök törlesztése államháztartáson belülről: „NÉ”
- egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson belülről: „NÉ”
- kamatkiadások (fizetett bírság, késedelmi kamat, kötbér okai, ezek megelőzésére/megszüntetésére tett intézkedések): „NÉ”
- működési/felhalmozási célú visszatérítendő támogatások, kölcsönök nyújtása, illetve egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson kívülre: „NÉ”
- egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson kívülre: „NÉ”

➤ Beruházási és felújítási kiadások (Be kell mutatni az eredeti előirányzathoz viszonyítva a változás okait, a megvalósított és folyamatban lévő beruházási, felújítási munkákat, illetve azok forrásait. Ennek kapcsán ki szükséges emelni a koronavírus világvárvány elleni védekezés kapcsán felmerülő beszerzéseket, egyes fejlesztési munkák megvalósítását, illetve egyes elmaradt beruházásokat, fejlesztéseket, azok indokát):

Megvalósított beruházások:

**- Beszerzés: 23.868.854 Ft**

Informatikai eszközök	1.299.984 Ft
Egyéb tárgyi eszközök	21.313.563 Ft
Beruházások általános forgalmi adója:	1.255.307 Ft

**3. Intézményi bevételek alakulása**

*a) intézményi bevételek alakulása, azok mértékét befolyásoló tényezők ismertetése, túlteljesítés vagy lemaradás okainak bemutatása az intézet gazdálkodására gyakorolt hatásuk elemzése; a többletbevételek keletkezésének okai, azok eseti illetve tartós jellege, mely kiadások finanszírozására fordították;*

Saját bevételek:

Könyv, kiadvány értékesítés	1.953.075 Ft
Szolgáltatások	30.400.234 Ft
Jegyértékesítés, tárlatvezetés	24.294.800 Ft
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele	3.105.434 Ft
Hirdetés	3.000.000 Ft
Kiszámlázott ÁFA	9.886.530 Ft
Áfa visszatérítés	14.845.980 Ft
<u>Egyéb különféle működési bevételek</u>	<u>10.010.911 Ft</u>
<b>Összesen:</b>	<b>67.096.730 Ft</b>

Működési célú támogatások

- NAV (SZJA 1%) 20.493 Ft
- NKA (pályázati támogatások) 92.604.000 Ft

**Összesen:**

**93.624.493 Ft**

**Működési célú átvett pénzeszközök:**

- Petőfi Irodalmi Ügynökség Nonprofit Kft. - Hálózatok Hete elnevezésű online programsorozat támogatására 3.000.000 Ft
- Egy a természettel Nonprofit Kft. - "Egy a természettel" Nemzetközi Vadászati és Természeti Kiállítás és az ehhez kapcsolódó Rendezvénysorozat megvalósítására 5.000.000 Ft
- Konok-Hetey Művészeti Alapítvány támogatás - a Konok Tamás életmű kiállításához kapcsolódó katalógus megjelentetéséhez 805.000 Ft
- Concorde Értékpapír Zrt. támogatás - a Konok Tamás életmű kiállításához kapcsolódó katalógus megjelentetéséhez 500.000 Ft
- Ergonett Zrt. támogatás - a Konok Tamás életmű kiállításához kapcsolódó katalógus megjelentetéséhez 400.000 Ft
- YPO Budapest Nonprofit Kft. támogatás - a Konok Tamás életmű kiállításához kapcsolódó katalógus megjelentetéséhez 450.000 Ft
- Longinvest Tanácsadó Bt. támogatás - a Konok Tamás életmű kiállításához kapcsolódó katalógus megjelentetéséhez 1.405.000 Ft
- Nemzeti Filmintézet Közhasznú Nonprofit Zrt. támogatás – "Nagylátószög - 120 éves a magyar film c. kiállítás" megrendezésére 31.036.500 Ft
- Magyar Telekom Nyrt. támogatás - A Ludwig Múzeum közönségélményének digitális fejlesztésére és a "Nem vagyok robot" A szingularitás határain munkacímű kiállítás megrendezésére 17.776.800 Ft
- Stiftung támogatás a Slow life kiállításra (9.300 EUR) 3.412.170 Ft
- Mondrian Fonds támogatás a Spatial Affairs kiállításra (10.008 EUR) 3.538.228 Ft
- Osztrák Kulturális Fórum támogatás a Spatial Affairs kiállításra (1.554 EUR) 539.782 Ft
- Institut für Auslandsbeziehungen e.V. támogatás a Spatial Affairs kiállításra (5.432,71 EUR) 1.971.422 Ft

- Osztrák Kulturális Fórum támogatás a SLow life kiállításra 274.936 Ft
- Összesen: 70.109.838 Ft**

### **Az intézmény virtuális térben való megjelenése**

A múzeum iránt és folyamatosan ellássuk követőinket és látogatóinkat friss hírekkel és izgalmas, otthonról is élvezhető tartalmakkal. Folytattuk kiállításaink digitalizálását: 2021-ben 6 kiállításunk virtuális változatát készítettük el. A zárva tartás alatt, a nyitás reményében épült meg Konok Tamás életmű kiállítása, mely végül nem nyitható meg a látogatók számára, így csak virtuális formában volt megismerhető. Eseményeinket is a virtuális térbe költöztettük. Nagy sikerrel zajlottak online tárlatvezetéseink, melyeket részben a virtuális kiállítások segítségével bonyolítottunk. Tartottunk online megemlékezést, ill. könyvbemutatót (Konok Tamás) kiállítás megnyitót (Térügyek), de az ArtTransfer-díj zsűrizését és díjkiosztóját, valamint számos múzeumpedagógiai rendezvényt is bonyolítottunk a virtuális térben. A Kürt Akadémiával közös "Hatszemszög" című programsorozat első alkalmait is online tartottuk, valamint egy kétnapos nemzetközi konferencia (HyMEx) megrendezésére is itt került sor. Az új elvárásokhoz alkalmazkodva a nyitás után hibrid munkamódszerre álltunk át: programjaink egy részét továbbra is online tartottuk, ezzel terjesztve ki a lehetőségeinket vidéki, külföldi, vagy akár tengerentúli résztvevők bevonására. A múzeum online jelenlétét további műfajokban és platformokon való megjelenéssel növeltük. Elindítottuk SZONÁR című podcast sorozatunkat (Spotify, SoundCloud), tematikus playlisteket készítettünk. Új média dizájnerünk bevonásával magasabb szintre emeltük filmjeink vizuális megjelenését: a Ludwig Art Video sorozatban Konok Tamás kiállításának egy-egy alkotását zenészek improvizációi keltették életre. Továbbra is legjelentősebb online platformként szolgált a múzeum számára a Facebook, mely az elsődleges forrása a friss híreknek és tartalmaknak. Emellett kiemelt fontosságú állandóan fejlődő weboldalunk, melyre a múzeum által gyártott összes tartalmat becsatornázzuk. Jelen vagyunk még: Instagram, Twitter, LinkedIn, YouTube, Spotify, SoundCloud.

### **A Múzeum elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása:**

2021-ben a fenntartható stratégiák mentén gondolkodtunk, ezért olyan programokat, kutatásokat és együttműködéseket kezdeményeztünk, amelyek révén hosszú távú partneri kapcsolatokra tehetünk szert. Sajnos az év első felében, május közepéig múzeumunk zárva volt, ezért ebben az időszakban elsősorban online megjelenéseinken volt a hangsúly. Kiállítás ajánlókat, rövid kurátori interjúkat készítettünk egy-egy tárlathoz kapcsolódóan, valamint olyan művészeket bemutató portréfilmeket, amelyeken gyűjteményi művészeket mutattunk be a szélesebb közönségnek (összesen több mint 100 videó felvételt készítettünk 2021-ben). Szintén ebben az időszakban készítettük el a Könyves Magazinnal együttműködésben a Hálózatok Hete online videó sorozatot, ami a "BarabásiLab: Rejtett mintázatok. A hálózati gondolkodás nyelve" című kiállításához

kapcsolódott. A tízperces videókból álló online programsor, melyet Facebook oldalunkon közvetítettünk, különféle témák szerint térképezte fel a hálózatok jelenlétét hétköznapjainkban, sőt, újabb perspektívákat is nyitott, és írók, költők, kutatók bevonásával mutatott rá arra, hogy bármerre is indulunk, előbb-utóbb valamilyen hálózathoz jutunk (Barabási Albert-László mellett Cserna-Szabó András, Készman József, Nyáry Krisztián, Mautner Zsófia, Simon Márton, Szolláth Dávid, Deres Kornélia vagy Závada Péter is megszólalt). A technológiai megújulás számos olyan kérdést vet fel, amelyre nehéz egyik napról a másikra megfelelő válaszokat találni, ezért együttműködést kezdeményeztünk a METU dizájn szakos hallgatóival, hogy közösen mérjük fel a látogatói igényeket, és olyan megoldásokat találjunk, amelyek relevánsak egy művészeti múzeumban a 21. században. Technológiai partnerként megnyertük a Magyar Telekomot, akik támogatnak bennünket ebben a törekvésünkben. 2021 májusában nagy várakozással nyitottuk meg újra a "BarabásiLab: Rejtett mintázatok" című kiállításunkat, azonban akkor még kevés látogatónk rendelkezett védettségi igazolvánnyal, így a látogatószám elmaradt a várakozásoktól. A nyár kiemelt kiállítása volt a "120 éves a magyar film", ami egy országos nagy rendezvénysorozat keretében valósult meg, és jelentős kommunikációs kampányt is tudtunk szervezni hozzá. A kiállítás nagyon népszerű volt, és véleményünk szerint jelentősen bővült látogatóink köre. Nagyon fontosnak tartottuk, hogy a 2020-ban elmaradt "Lassú élet. Radikális hétköznapok" című kiállításunkat is meg tudtuk nyitni, mikrosite is készült hozzá, valamint sok érdekes program. A téma feltűnést keltett tudományos körökben is.

### **Összefoglaló az intézmény a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről**

A BarabásiLab kiállítás során nagyon jó partneri kapcsolatot alakítottunk ki a Kürt Akadémiával, akikkel elindítottunk egy olyan beszélgetéssorozatot, amely a tudomány, művészet és a gazdaság oldaláról közelít meg komplex problémákat. A sorozat lehetővé tette számunkra, hogy a gazdasági szféra területéről is bevonzzuk a közönséget a múzeumba, és olyan kérdéseket vitassunk meg, amelyek számukra is relevánsak. A sorozat sikeresnek bizonyult, 2022-ben is szeretnénk folytatni. A British Council a BarabásiLab kiállításunk múzeumpedagógiai programját támogatta, valamint lehetővé tette, hogy egy neves Londonban élő művészettörténész, Hans-Ulrich Obristtal közös eseményt meg tudjunk szervezni, ami a múzeum nemzetközi rangját erősítette. A Budapest Bridge a vállalkozó szférát képviseli, a velük való partneri együttműködéstől is a gazdasági élet szereplőinek megismerését reméljük. Közös programsorozatot dolgoztunk ki, melyre 2022-ben kerül sor. Sikeres volt a PADME Alapítvánnyal való együttműködésünk, akik jelentős összeggel támogatták a 2022-es Frey Krisztián életműkiállítást és a kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Ennek keretében határon túli fiatal magyar egyetemisták látogathatnak majd el a múzeumba.

#### **A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül),	39
---	----



db)		
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		40
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		146
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		637
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		51
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		73100
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram: @ludwigmuseum	14126
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Twitter @ludwigmuseum	3200
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	YouTube <a href="https://www.youtube.com/user/ludwigmuseumbudapest/">https://www.youtube.com/user/ludwigmuseumbudapest/</a>	919

**b) bevétel beszédésével összefüggő behajtási problémák, a behajtás érdekében tett intézkedések, a behajthatatlan követelések állománya: „NÉ”**

**c) egyéb működési/felhalmozási célú bevételek (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli és kívüli bevételeket):**

- működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson belülről:**

Múzeumunk évről évre pályázati forrásokból fedezi szakmai működésének jelentős részét. A gyűjtemény gyarapítását, a kiállítási projektek megvalósítását, továbbá működési költségeink egy részét is pályázati úton elnyert pénzek biztosítják. 2021-ben is pályáztunk többek között műtárgyak vásárlására, kiállítások megrendezésére és a kísérő kiadványok megjelentetésére, de bekapcsolódunk nemzetközi kutatási és fejlesztési projektekbe is.

<b>Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)</b>	<b>Pályázott összeg (Ft)</b>	<b>Elnyert támogatás (Ft)</b>
NKA -MÚZEUMOK KOLLÉGIUMA: A.R.Penck Metafizikus áthatolás egy zebrán című festményének restaurálása	530.000 Ft	500.000 Ft

NKA -MÚZEUMOK KOLLÉGIUMA: Salgó polcok beszerzése a műtárgyraktár bővítéséhez	248.360 Ft	240.000 Ft
NKA -KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA: Történetek vadászatró/Metafizikus áthaladás egy zebrán című kiállítás megrendezésére	3.000.000 Ft	2.000.000 Ft
NKA - MINISZTERI KERET: Működési költségek 2021.	80.000.000 Ft	80.000.000 Ft
NKA- KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA: 161 Magyar Kortárs képzőművészeti alkotás megvásárlása	3.864.000 Ft	3.864.000 Ft
Egy a Természettel Nonprofit Kft - Metafizikus áthaladás egy zebrán című kiállítás	5.000.000 Ft	5.000.000 Ft
Nemzeti Filmintézet Közhasznú Nonprofit Zrt. – Nagylátószög. 120 éves a magyar film c. kiállítás	34.485.000 Ft	34.485.000 Ft
PADME alapítvány – Az IPARTERV-nemzedék bemutatása Frey Krisztián munkásságán keresztül	15.000.000 Ft	15.000.000 Ft
Petőfi Irodalmi Ügynökség – Hálózatok Hete	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft

#### 4. A maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:

*a) az az alaptevékenység költségvetési maradványának alakulása, a 2021. évi költségvetési maradvány főbb felhasználási jogcímei és a feladatok bemutatása, a szabad költségvetési maradványok Ávr. 150. § (4) bekezdése, illetve a 2020. évi beszámolási időszak óta meghiúsult kötelezettségvállalások miatti szabad maradványok 152. § (2) bekezdése alapján a Központi Maradványelszámolási Alap javára történő befizetéseinek bemutatása;*

A 2021. évi előirányzat maradvány összege: 170.374.873 Ft, ebből kötelezettségvállalással terhelt maradvány 170.374.873 Ft.

Az intézmény működését biztosító, kötelezettségvállalással terhelt felhasználható maradványa 170.374.873 Ft, melyből

- személyi juttatás 20.814.eFt
- munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó 1.739 eFt
- dologi kiadások 106.343 eFt
- beruházási kiadások 41.479 eFt

**b) a vállalkozási tevékenység maradványának alakulása, felhasználási céljai (abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására, vállalkozási tevékenységet terhelő befizetési kötelezettség): „NÉ”**

**c) a 2021. évben képződött maradvány keletkezésének oka, bemutatása (feladat-elmaradás, áthúzódó kötelezettségek, bevételi többletek, felhalmozási célú kiadások előirányzata terhére vállalt kötelezettségvállalások, illetve a 709/2020. (XII. 30.) Korm. rendelet 3. §-a szerint az Operatív Törzs döntése alapján vállalt kötelezettségek pénzügyi kifizetéseinek elhúzódása, oka stb.), összetétele (alap- és vállalkozási tevékenység esetében is), különös tekintettel az Ávr. 150. § (1) bekezdésében előírt kötelezettségvállalással terhelt tételekre, feladatokra. Kötelezettségvállalással terhelt maradványok esetén a szöveges indoklásban nyilatkozat megküldésével szükséges igazolni, hogy a kötelezettségvállalás dokumentumai az intézmény rendelkezésére állnak és a jogszabály alapján kerültek kötelezettségvállalással terheltként minősítésre.**

A maradvány egyrészt bevételi többletből adódik, másrészt pedig áthúzódó kötelezettség miatt keletkezett

alaptevékenység költségvetési egyenlege	- 229.298 eFt
alaptevékenység finanszírozási egyenlege	399.673 eFt
tárgyévben keletkezett előirányzat maradvány	170.375 eFt
ebből kötelezettségvállalással terhelt maradvány	170.375 eFt
kötelezettségvállalással nem terhelt maradvány	0 eFt

tárgyévben keletkezett vállalkozási tevékenység előirányzat maradványa 0 eFt

- vállalkozási tevékenység költségvetési bevételei 3.641 eFt
- vállalkozási tevékenység költségvetési kiadásai 3.641 eFt

**d) A Központi Maradványelszámolási Alapból, a Gazdaság-újraindítási programok előirányzatból történő és fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításról, a 2019. évi kötelezettségvállalással terhelt költségvetési maradványok felhasználásának engedélyezéséről, valamint kormányhatározatok módosításáról szóló 1489/2021. (VII. 16.) Korm. határozat (1) bekezdés e) pontja alapján – az Ávr. 152. § (3) bekezdésében biztosított jogkörében – a Kormány által engedélyezett 2019. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2020. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradványok felhasználásának bemutatása. „NÉ”**

**e) Az Áhsz. 2020. december 29-étől hatályos 56/A. § szerint a korábbi évek helytelen maradvány-elszámolásaiból eredő eltérések helyesbítésnek bemutatása, a maradvány korrekciót követően adódó további eltérések, azok okainak bemutatása.**

2021-ben maradvány korrekcióra nem került sor.

**5. Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása:**

Intézmény megnevezése	Projekt azonosítója	Projekt tárgya	Projekt időtartama	A teljes támogatás összege (forint)	Önerő mértéke (forint)	2021. évi felhasználás (forint)	Megjegyzés
European Commission Creative Europe: Culture	607558-CREA-1-2019-1-DE-CULT-COOOP2	BEYOND MATTER : Kiállítás és konferencia rendezése	2019.10.01-2021.08.31	76 280 EUR (26 698 000 Ft)	76280 EUR (26 698 000 Ft )	152 560 EUR	A kiállítás és a konferencia 2021-ben valósult meg, a kapcsolódó kiadások is 2021-ben merültek fel

**6. Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök, valamint a sajátos elszámolású tételek állományának alakulása:**

Vagyongazdálkodásunkat befolyásolja, hogy 2005-ben a múzeum a PPP szerződéssel üzemelő Művészetek Palotája épületében kapott elhelyezést, így ingatlan vagyonnal nem rendelkezik. Az infrastruktúra egy része is az üzemeltető tulajdonában van. 2017-ben a Múzeum vagyonkezelésbe átvette a Velencei Biennále Magyar Pavilonját a SZT-113594 szerződésben foglaltaknak megfelelően.

A beruházásra kapott eredeti előirányzat évek óta (6.400 eFt), melyből nagyobb volumenű beruházást az intézmény nem tud megvalósítani. A 2014. évi számviteli változások óta pedig a dologi kiadások között szerepeltetett kisértékű tárgyi eszközök, valamint a műtárgyak vásárlása is a beruházási keretet terheli, az ennek megfelelő előirányzat bővítés viszont nem történt meg. Ezeket a tételeket időszakonként saját hatáskörben vagyunk kénytelenek átcsoportosítani a dologi kiadások előirányzatának terhére.

A múzeum vagyoni adatai:

- Bruttó állomány:	2021. december 31-i záró	619.980 eFt
- Értécsökkenés állománya:	2021. december 31-i záró	205.573 eFt
- Nettó állomány:	2021. december 31-i záró	414.407 eFt
- 0-ig leírt állomány:	2021. december 31-i záró	93.301 eFt

## Az állományváltozás jogcímenkénti alakulása

### Állománynövekedés:

<b>- Beszerzés:</b>	<b>22.614 eFt</b>
Informatikai eszközök beszerzése	1.300 eFt
Gép, berendezés, felszerelés	21.314 eFt
<b>- Térítésmentes átvétel</b>	<b>86.917 eFt</b>

**7. Intézmény tulajdonosi joggyakorlásában lévő gazdálkodó szervezetek, alapítványok: „NÉ”**

### **8. A követelések és kötelezettségek állományának alakulása:**

Követelések állományának alakulása: 1.326 eFt

A rövid lejáratú követelések vevőkövetelésből, 1.000 eFt értékben a 2021. évi ÁFA visszaigénylésből, valamint 326 eFt értékben kiszámlázott, de még pénzügyileg nem rendezett áruértékesítésből és szolgáltatásnyújtásból származik.

A követelésekre értékvesztés, illetve behajthatatlanság miatti leírás nem került elszámolásra.

Kötelezettségek állományának alakulása: 16.329 eFt

A rövid lejáratú kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatás teljesítéséből származnak.

A tárgyévi költségvetést terhelő kötelezettségek az előirányzat maradvány részét képezik.

A kötelezettségekre értékvesztés, illetve behajthatatlanság miatti leírás nem került elszámolásra.

**9. A letéti számla pénzforgalma: rövid szöveges indoklás a letéti, valamint a letéti kártyafedezeti számlák vezetésének indokairól, azok éves forgalmáról, állományáról: „NÉ”**

**10. A kincstári körön kívüli számla pénzforgalma: rövid szöveges indoklás kincstári körön kívüli számlák vezetésének indokairól, éves forgalmáról, állományáról. „NÉ”**

**11. Befizetési kötelezettségek éves teljesítése: rövid szöveges indoklás az év során történt maradvány befizetésekről, a fejezet által elrendelt befizetési kötelezettségek teljesítéséről, az áthúzódó teljesítések okairól, stb. „NÉ”**

**12. Fedezetbiztosítási számla (azon belül kizárólag peres ügyek számla esetén): rövid szöveges indoklás a Vht. 80-81. §-a szerint átutalási végzés alapján zárolt számla nyitásáról, annak éves forgalmáról, a követelés teljesítéséről vagy a teljesítés áthúzódásának okairól.**

**13. Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk „NÉ”**

Az intézménynél jelentős összegű hibát ellenőrzés során nem állapítottak meg, így a korábbi beszámolási adatokat módosítani nem kellett.

Budapest, 2022. május 3.

dr. Fabényi Julia  
igazgató

Sebők-Kerekes Anasztázia  
gazdasági igazgató