

A

[c s e n d]

megszólítása

[csend]

A zongorista leül a hangszere mellé. Hosszú percek telnek anélkül, hogy egy hangot is leütne. A költő egész oldalakat hagy üresen a könyvében, míg a festő hatalmas fehér vásznakot fest már egy ideje. A csendnek sokféle jelentése van a művészetben. Lehet felejtés, gyász, élettelen úr. Lehet ünnep. Lehet a megszólalás előtti pillanat feszültsége; lehet a közeg, melyben felerősödnek elhallgatott dolgaink...

A Ludwig Múzeum múzeumpedagógiai kiadványa | Ludwig Füzetek 6.
A [csend] - Egy Holokauszt kiállítás | 2014. július 11 - szeptember 28.

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ

Ahány alkotás, annyiféle értelmezési kísérlet. Kiadványunk célja, hogy segítse ezeket a kísérleteket: nem gyengíteni, hanem erősíteni akarjuk az értelmezés, a felfedezés élményét. A feladat nem könnyű, hiszen úgy kell nyitottnak lenni ezekkel a kortárs művészeti alkotásokkal szemben, hogy azok egy holokauszt-kiállítás szövetébe illeszkedjenek. A holokauszt kikezdetlen és megkérdőjelezhetetlen erkölcsi alapvetéseket követel az utókortól. A kiállítás kurátorának koncepcióját követve, három nagyobb csoportba szedve mutatunk be műveket a kiállításból:

REGULÁCIÓ / Üljen egyenesen!

POZÍCIÓK / Mara karácsonya

EMLÉKEZET / 1942 (Poznań)

Rámutatunk (A) a művek legkarakteresebb vonásaira, és felhívjuk a figyelmet néhány sajátos - tartalmat erősítő - formajegyre: a művek anyag- illetve médiumhasználatra, az alkotások installálására, elhelyezési módjára. Majd a művek (B) jelentését vizsgáljuk meg. De nem sajátítjuk ki a művekhez közvetlenül vagy közvetett módon kapcsolatba hozható társadalmi és kulturális jelenségekre való rámutatást és a tanulságok megfogalmazását: aktivizálni is igyekszünk a látogatót.

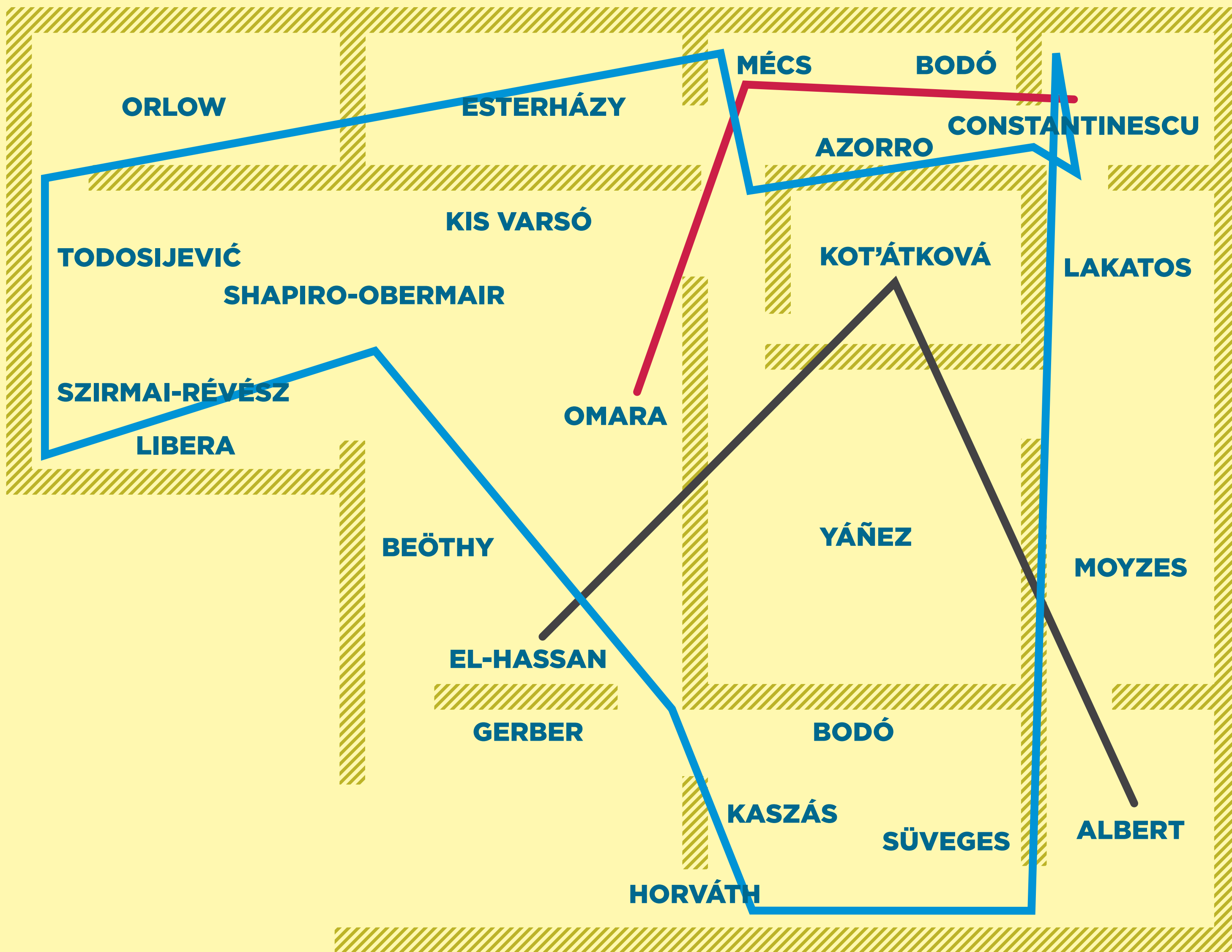
*Az idegen vagy nem közkeletű szavakat megmagyarázzuk.

Továbbá fontosnak tartottuk, hogy az egyes művek továbbgondolásához más művészeti ágakból ajánljunk alkotásokat (Ajánló).

A bemutatott művek logikai kapcsolatban állnak egymással. Egymásutániségük a kiállítás bejárasi útvonalaként is értelmezhető.

IMPRESSZUM | kurátor: Timár Katalin | kiadvány koncepció: Hemrik László, Tóth György | szöveg: Hemrik László
korrektúra: Kürti Emese | koordináció: Bradák Soma | grafika: Szmolka Zoltán | kiadó: Dr. Fabényi Julia | nyomda: Pauker Nyomda

A kiállítás megvalósítását támogatták



[c s e n d] Egy Holokauszt-kiállítás

LUDWIG MÚZEUM
Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu

Művészetek Palotája 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. | Tel: +36 1 555 3444
info@ludwigmuseum.hu | www.ludwigmuseum.hu | facebook.com/ludwigmuseum
Nyitva: kedd-vasárnap: augusztus 20-ig 10:00-18:00 augusztus 21-től 10:00-20:00 | hétfőn zárva

