



OKTATÁSI HIVATAL
BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI KÖZPONT

iktsz.:PBP/696-1/2022

VERSENYKIÍRÁS

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által meghirdetett

FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 3. kategória
tagozatos és művészeti középiskolák részére
2022/2023. tanév

A verseny pedagógiai célja

A versenyben részt vehetnek az emelt óraszámú vizuális kultúra tantárgyat tanulók, rajz tagozatos vagy művészeti iskolába járó középiskolások. A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ szolgáltatási területe alá tartozó településekről az állam, az önkormányzatok és az egyházak által fenntartott iskolák.

A verseny pedagógiai célja korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló, alkotó alkalmazása megadott kortárs műalkotásra (műalkotásokra) történő reflektálással, valamint egy, a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása. A versenyfeladatok komplex értékelése segítséget jelent a résztvevőknek a további fejlődés irányvonalának, lehetőségének kijelölésében. Erősíti a résztvevők önálló gondolatainak alkotó megfogalmazását. A verseny kapcsolódik a képző- és iparművészeti felsőoktatás felvételi követelményeihez. A verseny lehetőséget ad a képzőművészet iránt érdeklődő, magasabb óraszámú tanuló, vagy művészi pályára készülő versenyzők teljesítményének összevetésére, egymás munkáinak megismerésére és a tehetséggondozásra.

Az iskolákban a felkészülés során a nevezési feladathoz kapcsolódó közös gondolkodás, egy új alkotó folyamatot indít el. Itt lehetőség van a tanulók egyéniségének megfelelő többirányú fejlődésére, fejlesztésére. A vizuális asszociációk beépítése, absztrakciók, a kompozíciós kísérletek, az egyéniségnek megfelelő anyag használatának megválasztása, a megfelelő saját formanyelv alkalmazása. Előzetesen lehetőség van a Ludwig Múzeum kiállításán a megadott művek elemzésére, korunk különböző irányzatainak a szín, a forma és a tér vizuális problémáinak felismerésére és ennek alkotó módon történő alkalmazására a feladatokban. A kortárs műelemzések nagymértékben fejlesztik a tanulók kreatív gondolkodását és a felkészítő tanárok módszertani kultúráját. Magyarország legnagyobb és világszínvonalú kortárs galériája hatalmas inspirációkat ad az ifjú alkotóknak.

A komplexitást a nevezési feladat alkotó, saját élményeken átszűrt, személyes hangvételi feladatmegoldása többféle anyag használatával, valamint a döntőben készülő stúdiók és azok együttes pontozása adja. Az értékelés során a művészekből, művésztanárokból álló zsűri egyértelmű jelzést ad a versenyző, ill. a felkészítő pedagógus felé az erősségekről, a fejlesztendő területekről és a jó gyakorlatokról.

A hét pontozott terület (indikátor) átfogja és láthatóvá teszi egyénekre lebontva a további lehetséges fejlesztési feladatokat. A „technika” értékelése mellett jelen van a „kreativitás, önálló kifejezés” és az „összhatás” is, ahol leginkább figyelembe veheti a zsűri az alkotó egyéniséget. Online felületen megtekinthető lesz valamennyi résztvevő elért pontszáma és a végeredmény.

A verseny korcsoportjai

A versenyt négy korcsoportba osztva külön-külön pontozzuk és díjazzuk. Az iskolák évfolyamonként maximum 3 főt nevezhetnek.

A négy korcsoport:

- 1) 9. évfolyam
- 2) 10. évfolyam
- 3) 11. évfolyam
- 4) 12. évfolyam

A verseny jellege, részei

A tanulók fővárosi döntőn való részvételének feltétele a hitelesített, Oktatási Hivatal által közzétett Nevezési lap, Felhasználási engedély és Hozzájáruló nyilatkozat bemutatása, valamint a regisztrációs űrlap feltételeinek elfogadása és kitöltése. Ez az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ www.tehetsegkapu.hu felületén közzétett url címen, online űrlap kitöltésével és beküldésével történik.

A Nevezési lap a Felhasználási engedély és a Hozzájáruló nyilatkozat, a regisztrációs felületről, illetve a www.tehetsegkapu.hu oldalról tölthető le.

Regisztrációs határidő: **2023. február 11.**

A nevezési feladatról készült fotót nem kell feltölteni online, csak a személyes adatokat. A nevezési feladatot a döntő helyszínén az évfolyamnak megfelelő versenynapon, a verseny helyszínén, az ott készült munkával együtt kell leadni a verseny rendezőjének.

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a versenyzők. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak 9-10. évfolyamon. A 10-11. évfolyamon, élő modell (portré, választható fél vagy teljes alak) ábrázolása a feladat.

A szervezők a formacsoportot, illetve az élő modelleket a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum környezetének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. A zsűri a pontozás során figyelembe veszi az egyéni megoldásokat. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia. (pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök stb.) A felkészülést segítik a képzőművészeti technikákat taglaló kézikönyvek, kortárs képzőművészeti albumok, a Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai.

A verseny fordulói

I. forduló: iskolai válogató, (elődöntő)

Helye a versenyző iskolája. A tanulók a következő listáról kiválasztott a Ludwig Múzeum gyűjteményi kiállításában látható kortárs műalkotás parafrázisával (átírásával) nevezhetnek be a versenyre.

Műtárgylista:

- Robert Longo: *Most mindenki* (R. W. Fassbindernek), 1982-83
- Wolf Vosttel, *Baleset*, 1956-67
- Lakner László: *Gyapotszedők Kazahsztánban*, 1972
- Antonio Muntadas: *Médiahelyszínek / médiaemlékművek Budapest*, 1998
- Robert Rauschenberg: *Sövény*, 1964
- Josip Vanista: *Cím nélkül / kollázsok*, 1990-2000
- Frey Krisztián: *'68 augusztus*, 1968

A válogatás tematikája: „tömegkommunikáció”. Mit jelent a tömegkommunikáció, milyen technológiai eszközök vannak a kezébe, és egyáltalán mit és hogyan kíván elérni, befolyásolni, sőt mit értünk kommunikáción és mit, tömegben? Mindezekre a kérdésekre választ adhatsz a Ludwig Múzeum alkotására készült parafrázissal. A művek mindegyike az Időgép kiállításból való. Feladat az alkotás tovább gondolása, új formai és technikai elemekkel, személyes hangsúlyokkal. Az anyaghasználat kötetlen. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék, különféle vegyes

technikák stb.) Téri konstrukciókat maximum 20 x 20 x 20 cm méretig elfogadunk. „Síkplasztikánál” csak a kiemelkedés magasságát szabályozzuk, ami maximum 5 cm lehet.

Az alkotást a verseny helyszínén, az évfolyam versenynapján a versenyzőnek el kell hozni és az ott készült munkával együtt leadni.

II. forduló, döntő

Helye: Ludwig Múzeum (Budapest, 1095 Komor Marcell utca 1.)

Időpontjai:

2023. március 01. (szerda) 12. évfolyam
2023. március 08. (szerda) 11. évfolyam
2023. március 22. (szerda) 10. évfolyam
2023. március 29. (szerda) 9. évfolyam

Időbeosztása:

9:30 – Gyülekezés, regisztráció
10:00 – A verseny megnyitása, tájékoztató
10:30 – 13:15 – A feladat megoldása (3 x 45 perc, két 15 perces szünettel)

A versenyzők az aktuális napon a nevezési feladatot elhozzák és leadják a rendezőknek.

11-12. évfolyam feladata: Helyben, a Ludwig Múzeumban, élő modell után készítenek stúdiumot a tanulók. A szervezők a modellt a múzeumi térben helyezik el. Feladat portré vagy félalak tanulmány készítésére. A versenyzőnek lehetősége van a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök.). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

9-10. évfolyam feladata: Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a tanulók. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak. A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök.). Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

Zsűrizés: Országosan elismert alkotóművészek és művészpédagógusok bevonásával történik.

A zsűrizés időpontjai: 2023. március 08. 11-12. évfolyam
2023. március 29. 9-10. évfolyam

A munkákat a következő pontozási rend szerint értékeljük:

	Nevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	15 pont
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	15 pont
Szín-, tónusgazdagság	10 pont	15 pont
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont
Összesen: 185 pont	75 pont	110 pont

A zsűri a korosztály és a tagozatos szint figyelembevételével, évfolyamonként értékeli a versenyzőket és évfolyamonként első, második és harmadik helyezést és teljesítménytől függően különdíjat ítél oda. A legjobb eredményt elérő felkészítő tanár külön tárgyjutalomban részesül.

A versennyel kapcsolatos tájékoztatások a Ludwig Múzeum/pedagógia/pályázataink, versenyek oldalán megtalálható. Jelenleg is megtekinthető egy átfogó beszámoló (video, képek) az elmúlt évek versenyeiről.

A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

Előzetes bejelentkezést követően az eredeti művek megtekinthető a Ludwig Múzeum kiállításában, továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben. A könyvtárban kikereshető a kiválasztott művészhez, alkotáshoz kapcsolódó szakirodalom. A műalkotások képei, amelyekből az átíráshoz választhatnak a versenyzők, a Ludwig Múzeum honlapján is megtalálhatók lesznek.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

A verseny ütemterve

Határidő	Feladat
2023. február 11. 23:59-ig	regisztráció a versenyre
2023. március 1. szerda	12. évfolyam fővárosi döntő
2023. március 8. szerda	11. évfolyam fővárosi döntő
2023. március 22. szerda	10. évfolyam fővárosi döntő
2023. március 29. szerda	9. évfolyam fővárosi döntő
2023. március 8. szerda	zsűrizés
2023. március 29. szerda	zsűrizés
tervezett időpont 2023. május 26.	központi díjátadó ünnepség

Zsűrizés: Országosan elismert alkotóművészek és művészpédagógusok bevonásával történik.

A zsűrizés során adható pontszámok és kategóriák megegyeznek a fent leírtakkal.

A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

Szakmai felelős:

Garamvölgyi Béla

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

E-mail: rajz.fazekas@gmail.com

Telefon: +36-1/210-1030 / 226

Kapcsolattartó:

Tóth Irén

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

1088 Budapest, Vas utca 8.

E-mail: toth.iren@oh.gov.hu vagy Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu

Tel.: +36-1/374-2142 vagy +36-30-162-4928

Budapest, 2023. október 5.

Dugasz János
osztályvezető
Oktatási Hivatal
Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ