



OKTATÁSI HIVATAL
Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

Iktatószám: PBP/01214-1/2025

VERSENYKIÍRÁS

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja által meghirdetett

KOMPLEX RAJZVERSENY I., II. és III. KATEGÓRIA 1–12. ÉVFOLYAM

2025/2026. tanév

I. A verseny megnevezése

Komplex Rajzverseny (*továbbiakban: Rajzverseny*)

II. A verseny pedagógiai célja

A Rajzverseny olyan, a közoktatást és a művészeti oktatást is kapcsolatba hozó rendszeres szaktárgyi tanulmányi verseny, mely a képalkotó kompetenciák fejlesztése és megítélése mellett a módszertani kultúrát fejlesztő szaktárgyi programot is jelent. A tapasztalatcsere, az összevetések és a tehetséggondozás fontos lehetősége. A verseny döntőre való felkészítés a felkészítő tanároknak és a felkészülő versenyzőknek komoly szakmai programot és a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram évenként feldolgozásra felajánlott újabb és újabb témakörei jellegüknél fogva feltárják és összesítik az egy-egy területen elért eredményeket. A verseny analitikus értékelési rendszere minden döntőbe jutott versenyzőnek, felkészítő tanárnak és szülőnek korrekt, hasznosítható visszajelzést ad az egyes részterületeken elért eredményeiről. A verseny komplexitása éppen abban nyilvánul meg, hogy legalább két alkotói tevékenységformában megvalósult teljesítményszinteket veti össze az értékelési folyamatban. A visszajelzés segíti az egyedi fejlesztési programok megtervezését, a személyes megjelenítő- és kifejezőerő irányultságának erősítését és gazdagítását.

Fontosnak tartjuk a versenyen készült alkotások készítési folyamatának dokumentálását, digitális archiválását és a produktumok kiállításon való bemutatását, ami a későbbi felkészítések, fejlesztések és kutatások alapját képezheti.

III. A versenyre jelentkezőknek

I. kategóriában: a fővárosi, valamint a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ feladatellátási körzetéhez tartozó általános iskolák – vizuális kultúra területen – **általános tantervű**, valamint az Alapfokú Művészeti Iskolák osztályainak tanulói.

II. kategóriában: a fővárosi, valamint a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ feladatellátási körzetéhez tartozó középiskolák – vizuális kultúra területen – **általános tantervű** osztályainak tanulói.

III. kategóriában: a fővárosi, valamint a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ feladatellátási körzetéhez tartozó – a vizuális kultúra szakterületet – **emelt óraszám**ban tanuló (tagozatos) illetve a vizuális művészetek szakterületén képző, művészeti középiskolákba járó tanulók.

IV. Korcsoportok

Az I. kategória korcsoportjai:

- 1) az első korcsoportba az első és a második évfolyamos tanulók tartoznak;
- 2) a második korcsoportba a harmadik és a negyedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 3) a harmadik korcsoportba az ötödik és a hatodik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 4) a negyedik korcsoportba a hetedik és a nyolcadik évfolyamos tanulók tartoznak.

A II. kategória korcsoportjai:

- 5) az ötödik korcsoportba a kilencedik és tizedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 6) a hatodik korcsoportba a tizenegyedik és tizenkettedik évfolyamos tanulók tartoznak.

A III. kategória korcsoportjai:

- 1) az első korcsoportba a kilencedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 2) a második korcsoportba a tizedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 3) a harmadik korcsoportba a tizenegyedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 4) a negyedik korcsoportba a tizenkettedik évfolyamos tanulók tartoznak.

V. A verseny jellege, részei

A verseny alapvetően helyszíni gyakorlati alkotómunkára épül, de pályázati elemeket is tartalmaz. A versenyzők az elődöntőre meghatározott paraméterekkel rendelkező pályamunkával neveznek be, melynek kedvező elbírálása után vehetnek részt a döntő helyszínén rendezett fordulók, ahol már ellenőrzött körülmények között oldanak meg gyakorlati feladatokat.

I., II., és III. kategória: a versenykiírásban tájékoztató jelleggel megadott feladattípusokhoz a kiírás közzétételével egyidejűleg pontos feladatléírásokat és egyéb, ezekhez kapcsolódó segédleteket teszünk közzé honlapunkon. (<https://rajz.fazekas.hu>)

VI. A verseny fordulói

I. Válogatóversenyek

I., II., és III. kategória: A válogatóversenyek időpontjának, **jelen kiíráshoz illeszkedő** tematikájának, feltételrendszerének meghatározása, a kiválasztott versenyzők regisztrációja és a nevezési munkák feltöltése a szaktanárok feladata.

II. Döntő

- a) Elődöntő (A döntőre beérkező pályázati anyagok elbírálása)

Az online beküldött benevezési pályamunkákat szakmai bírálóbizottság értékeli és kiválasztja azokat a versenyzőket, akik lehetőséget kapnak a döntőn való részvételre. Az elődöntő zsűrijének nincs rálátása a tankerületi versenyek/iskolai válogatók helyezéseire, következésképp azok eredményei a továbbjutás szempontjából nem relevánsak. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

b) Döntő

Az elődöntőn sikeres versenyzők egyénileg készítik el versenymunkájukat a versenykiírásban meghatározott időpontban és időkeretben.

I., és II. kategória: Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

III. kategória: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

A tanulók döntőn való részvételének feltétele az Oktatási Hivatal megfelelően kitöltött és aláírt nevezési lapjának leadása a verseny helyszínén felügyelő tanárnál. A nevezési lapokat a Tehetség Kapu honlapról lehet letölteni: tehetsegkapu.hu. A versenykiírás kizárja a döntőbe jutott versenyző helyettesítését vagy cseréjét, illetőleg a versenyen kívül történő indulás lehetőségét.

A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A pályamunka témaköre és az alkalmazható technikák a vizuális kultúrához kötődnek:

Új Képkorszak: Képi nyelv – „Összetett mondatok”

A 2025/26-os tanévi verseny a vizuális befogadó- és alkotóképességek szintjeit méri. Az ismeretek egy része gyakorlati jellegű és az alkalmazott technikák használati **módjához**, másik része pedig a vizuális közlő- és kifejezőeszközök kreatív, átgondolt használatának **minőségéhez** kötődik.

A problémafelvetések és a hozzájuk tartozó témák, ismeretanyagok évről-évre változnak, ezért a felkészülést segítő speciális szakirodalmak, ajánlások a verseny honlapján kerülnek közzétételre. Itt kívánjuk felhívni a verseny iránt érdeklődő, versenyfelkészítést végző Kollégák figyelmét **2025. novemberben**, a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium dísztermében megrendezésre kerülő VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) foglalkozásra, melynek központi témája a Komplex Rajzverseny 2026 lesz. A felkészüléshez, inspirációhoz segítség lehet a Komplex Rajzverseny képtára: <https://keptar.rajz.fazekas.hu/keptar>

VII. A fordulók feladat típusainak rövid ismertetése

Elődöntő

Az alábbiakban tájékoztatási céllal megadott feladat-ismertetésekhez a versenykiírás

közzétételével egyidejűleg pontos leírásokat valamint egyéb, ezekhez kapcsolódó, a feldolgozást segítő online tartalmakat teszünk közzé honlapunkon: <http://rajz.fazekas.hu/>

A felkészülést segíti Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai – melyek előzetes bejelentkezést követően tekinthetők meg. Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

a) I., II., és III. kategória, nevezési (pályázati) feladat:

Parafrázis készítése.

A parafrázis– (gör. lat.) 'hozzámondás, kifejtés, körülírás'. Több értelemben/jelentésben használatos. Egy mű saját szavakkal való elmondása, átírása az értelmezés, a népszerűsítés szándékával, vagy valamilyen művészi hatás elérése céljából tartalmilag hűen, de gyakran a műfaj és a terjedelem megváltoztatásával, mint például az eposzok elbeszélésekké való prózai átírásakor. A szinonimával szemben nem a szó, hanem a mondat szintjén érvényesülő helyettesítés.

A képzőművészetben azokat a képeket tekintjük parafrázisnak, amelyek kiindulópontja egy másik mű, s amelyekben az alkotó újraértelmezi más művész alkotását olyan módon, hogy a / az kiindulási (eredeti) kép/műalkotás felismerhető marad az újonnan létrejövő alkotásban; ezek újító, személyes formában reflektálnak (reagálnak, felelnek, válaszolnak) az eredeti műalkotásra, a korszak jellegzetes stílusjegyeire. A versenyzők feladata az, hogy értelmezzék- és alkossák újra a feldolgozásra ajánlott művek egyikét.

A műveket kategória- és korcsoportonkénti bontásban a kiírás megjelenésével egy időben tesszük közzé honlapunkon. Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek pályamunkáikat el kell hozniuk a döntőre. A pályamunkák hátoldalán fel kell tüntetni a regisztráció során használt fájlnévet. Más, a versenyző (valamint: Iskola, Felkészítő tanár) **beazonosítására alkalmas adat feltüntetése tilos!**

b) III. kategória, nevezési (pályázati) feladat:

Stúdium (grafikai megjelenítés)

Választható technikák: ceruza, kréta, szén vagy préselt szén

1. korcsoport: Geometrikus formákból rendezett tárgycsoport két ponton függesztett drapériával – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
2. korcsoport: Csendélet. Geometrikus formákból, tárgyakból és antik szobormásolat ill. állatkoponya felhasználásával megrendezett beállítás drapériával – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
3. korcsoport: Portré – büszt – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
4. korcsoport: Portré – félalak – A2 vagy B2 (59,4×42 cm, ill. 70,7×50 cm), papíron

Döntő, helyszíni feladat

A döntőbe továbbjutott versenyzők feladatukat a helyszínen ismerik meg. Ez a kiírás szellemiségéhez illeszkedő, abból következő feladat lesz.

A helyszíni (gyakorlati) feladat megoldásához szükséges anyagokat- és eszközöket a Budapesti Pedagógiai és Oktatási Központ biztosítja.

A döntőben részt vevő versenyzők teljesítményének értékelése

A zsűri a beadott nevezési és a helyszínen készült alkotásokat együttesen értékeli és korcsoportonként határozza meg a sorrendet.

Értékelési szempontok (közzétéve: 2018. 09. 30.):
<https://rajz.fazekas.hu/szakanyagokszakmaidokumentumok/>

VIII. A nevezés módja, határideje, regisztrációs űrlap

I. és II. kategória

- a regisztrációs űrlap feltételeinek elfogadása, **kitöltése**- és beküldése;
- nevezési munka (pályamunka) **műtárgyfotójának** beküldése/feltöltése.

A tanulók döntőn való részvételének feltétele:

- a hitelesített, Oktatási Hivatal által közzétett **nyomtatványok** (*Nevezési lap, Felhasználási engedély és Hozzájáruló nyilatkozat*) beadása.

A regisztrációs űrlapot a **felkészítő/kapcsolattartó tanárok** töltik ki, ezután külön levélben, csatolmányként küldik be/töltik fel a versenyző pályamunkáiról készített – az alkotások megismerését segítő, azokat jól bemutató – fotókat, illetőleg magukat a pályaműveket. A levél fejlécében (tárgy) erősen ajánlott a kategória feltüntetése.

A csatolt képek a következő technikai paramétereknek feleljenek meg:

- a fotók oldalainak mérete egyik irányban sem haladhatja meg a 2000 pixelt;
- legalább 72 dpi felbontású legyen;
- fájlformátuma JPG, HQ minőség (minimális tömörítés)

A pályamunkákat bemutató képeket, ill. a pályaműveket megfelelő fájl névvel kell ellátni az alábbi módon:

- a versenyző oktatási azonosító száma;
- **plasztikai** pályaművek esetében – ha több felvételt (maximum 3) kíván a felkészítő tanár beküldeni, akkor oktatási azonosító szám + sorszám
- példa a helyes fájl név létrehozására: 12345678901_01, 12345678901_02 stb.

A megadott paraméterektől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik! A pályamunkák műtárgyfotóinak feltöltési címe: rajz.fazekas@gmail.com

A verseny dokumentációja, a versenyre vonatkozó **nyomtatványok** és a regisztrációs űrlap linkje megtalálható a www.tehetseghu.hu oldalon.

A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje

Az elődöntőn eredményesen szereplő, döntőbe továbbjutott versenyzők oktatási azonosító számát **2026. február 25-én** tesszük közzé a verseny honlapján, a <http://rajz.fazekas.hu> URL-címen.

IX. A verseny díjai

A verseny 1-3 helyezettje a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ Díjátadó ünnepségén oklevélben részesül. A zsűri az életkori sajátosságokra tekintettel korcsoportonként értékeli a versenyzők teljesítményét. Az oklevél mellett az 1-3. helyezett versenyzők jutalomban is részesülnek.

A legjobb munkákból kiállítást rendez a Deák 17 Galéria!

X. A verseny ütemterve

I., II., és III. kategória

Határidő	Feladat	Felelős/ök, megjegyzés
2025. aug. 28; 17:00 online	Aktualitások – POK – Tanévkezdést támogató hasznos tanácsok, jó gyakorlatok, szakmai praktikák (POK munkatárs) Aktualitások – vizuális versenyek, programok, szaktanácsadói nyílt napok, ÖPN, tanulmányi versenyek, munkaközösségi találkozók Ai képalkotás lehetőségei a vizuális kultúra órán (Leonardo Ai + Canva) A 2025-26-os tanév rajzversenyéről (Garamvölgyi Béla) Taneszközsabályozás problematikái (Medve Katalin)	<i>Vizuális kultúra fővárosi munkaközösség tervezett programja c. dokumentum alapján</i>
2025. november - egyeztetés alatt.	Verseny-előkészítő foglalkozás (VIMM)	szakmai felelős
2026. január 16.	regisztrációs felület megnyitása	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ
2026. február 5.	nevezési munkák feltöltésének határideje	felkészítő tanár
2026. február 21.	elődöntő zsűri	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős
2026. február 25.	nevezési munkákkal kapcsolatos döntés közzététele	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős
2026. 03. – egyeztetés alatt	Feedback – szaktanári visszajelzések, visszacsatolások a Komplex Rajzverseny feladataival kapcsolatosan (értelmezések – félreértések; játékos betekintés a pályaművekbe; kreatív jó gyakorlatok)	Fazekas vizuális kultúra munkacsoportja, vizuális kultúra szaktanácsadók

2026. március 07. 2026. március 14. 2026. március 21. 2026. március 28. 2026. április 18. 2026. április 25.	II. kat. 11 – 12. évfolyam döntő II. kat. 9 – 10. évfolyam döntő I. kat. 7 – 8. évfolyam döntő I. kat. 5 – 6. évfolyam döntő I. kat. 3 – 4. évfolyam döntő I. kat. 1 – 2. évfolyam döntő	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
2026. március 4. szerda 2026. március 11. szerda 2026. március 18. szerda 2026. március 25. szerda	III. kat. 12. évfolyam döntő III. kat. 11. évfolyam döntő <i>(zsűri 4-3. kcs.)</i> III. kat. 10. évfolyam döntő III. kat. 9. évfolyam döntő <i>(zsűri 2- 1. kcs.)</i>	Ludwig Múzeum
Eredmények közzététele: a tehetségkapu.hu felületen és a Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium szakportálján (részeredmények az egyes fordulókát követő egy héten belül kerülnek közzétételre)		Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium
Megnyitó: tervezett időpont: 2026.04.23. csütörtök, bontás és szállítás: 05.18. hétfő	Kiállítás a Komplex Rajzverseny kiemelkedő alkotásaiból, D17 ill. Központi Díjátadó Ünnepség	D17, Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ, Fazekas vizuáliskultúra munkacsoportja, vizuális kultúra, szaktanácsadók
2026. június 23. 9:00 – 12:00- ig.	Nevezési munkák visszaadásának tervezett időpontja	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, 408-as terem.

XI. A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

Szakmai vezetők:

Garamvölgyi Béla és PhD. Póczos Valéria
Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola
és Gimnázium 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.
Email: rajz.fazekas@gmail.com
Telefon: +36-1/210-1030 / 226

Kapcsolattartó:

Ecseri Jánosné versenyszervező
Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ
1088 Budapest, Vas u. 8.
E-mail: ecseri.janosne@oh.gov.hu vagy Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu
Tel: +36-1/374-2458

Budapest, 2025. szeptember