



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

a 20. Velencei Építészeti Biennále Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás kurátori megbízatására

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum feladata a Velencei Biennále képzőművészeti és építészeti kiállításainak megrendezése. A múzeum vezetője – az eddigi hazai gyakorlatot folytatva – pályázatot ír ki a nemzeti pavilonban rendezendő kiállítás kurátori megbízatására. A 2027. évi Velencei Építészeti Biennalén az a kiállítás képviseli Magyarországot, amelynek koncepcióját a kurátori pályaművek közül a szakmai zsűri a legjobbnak ítéli.

A pályázat kiírója: Fabényi Julia, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója, a Velencei Biennále nemzeti biztosa.

A pályázat tárgya: a 20. Velencei Építészeti Biennále Magyar Pavilonjában rendezendő kiállítás kurátori megbízása.

A pályázat hivatalos megjelenésének helye: a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum honlapja.

A pályázat jellege: a résztvevők körét tekintve nyílt. Minden olyan személy pályázhat, aki jártas a kortárs építészetben és számottevő kurátori praxissal és kiállításrendezői gyakorlattal rendelkezik. A kurátori poszt egyszemélyes, a kurátori feladat társkurátor nélkül látandó el. A kurátor nem lehet egyúttal kiállító is.

A pályázat beadási határideje: 2026. augusztus 24. (A postai feladás legkésőbbi napja).

A pályázat beadásának módja: a pályázatot nyomtatott formában, egy példányban és pendrive-on egy példányban elsőbbségi és ajánlott postai küldeményként kell feladni a következő címre: Ludwig Múzeum 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. (A borítékra ráírandó: Velencei Biennále pályázat.)

A postai feladás megtörténtéről – regisztráció céljából – a pályázó kurátortól egy e-mailt várunk a következő címre: biennale@ludwigmuseum.hu

A pályázatnak kötelezően tartalmaznia kell:

1. A pályázó kurátor, valamint a kiállításon bemutatandó alkotó(k) rövid **szakmai életrajzát**, amelyben az idegennyelv-ismeret szintjét is meg kell jelölni.
2. A magyar pavilonban bemutatandó projekt **szakmai koncepcióját** 6000-10000 karakternyi terjedelemben magyarul, valamint annak 800-1200 karakternyi terjedelmű rezüméjét magyarul és angolul.
3. A projekt **látványtervét** legalább öt, legfeljebb tizenöt önálló kép vagy mozgókép (H.264, mpeg2, mpeg4) formájában.
4. A kiállítás tervezett **katalógusának** szakmai koncepcióját és technikai leírását 3000–6000 karakternyi terjedelemben.
5. **Kommunikációs koncepciót** (ezen belül ötletet a velencei sajtónapokon osztandó kreatív reklámajándéokra).
6. A projekt **költségvetési tervét**.

Tudnivalók a **költségvetés** tervezéséhez:

A projekt múzeum által biztosított **költségkerete nem lehet több bruttó 32 millió Ft-nál**, az előlött szükséges kiadások fedezetéről a költségviselő részéről nyilatkozatot kell becsatolni.

A költségvetésnek – a letölthető költségterv-űrlap szerinti bontásban – tartalmaznia kell:

- a.) A kiállítás kivitelezésének teljes költségét (installációs költség, műszaki, technikai eszközök),
- b.) A katalógus és a kapcsolódó információs anyagok költségét (szerzők, grafikus, fordító tiszteletdíja, jogdíjak; katalógus, szórólap, pavilonfeliratok, kommunikációs anyagok nyomdaköltsége stb.),
- c.) Szállítás (közúton, vízen) és a kapcsolódó biztosítás díja,
- d.) Útiköltségek (az építés, és bontás idejére a kiállító és a szakma/műszaki stáb részére),
- e.) Szállásköltség (az építés és bontás idejére a kiállító és a szakmai/műszaki stáb részére),
- f.) A kiállítást építésében/bontásában közreműködő Ludwig Múzeum műszaki stábjának napidíja,
- g.) A kurátor és a kiállítók tiszteletdíja,
- h.) Előre nem látható költségek fedezetére biztosított tartalék keretösszeg (a költségkeret 5 %-a).
- i.) A költségkeretet meghaladó kiadások tervezése esetén csatolni kell a költségviselő cégszerű szándéknyilatkozatát a támogatás összegszerű vállalásról.

A napidíj kivételével valamennyi kiadás csak dologi költségként tervezhető. Eszközbérlés csak nagyon indokolt esetben tervezhető.

A pavilon működtetésének költségeit (közüzemi díjak, teremőrzés, hatósági engedélyek stb.), valamint a kapcsolódó kommunikáció költségeit nem kell tervezni, kivéve, ha az – a projekt speciális volta miatt – eltér a szokásostól.

A költségvetési terv a Velencei Biennále Iroda által kerül véglegesítésre, és a nemzeti biztos hagyja jóvá.

7. A megvalósítás ütemezését különös tekintettel az előkészítési munkálatokra, a kiutazásokra, az építési időszakra, esetleges karbantartásra és a bontásra.

8. Az aláírt **nyilatkozati űrlapot**, melynek tartalma:

- a.) A pályázó hozzájáruló nyilatkozata, ahhoz, hogy
 - a pályázat kiírója a benyújtott pályázati anyagot, illetve a pályázat által tartalmazott személyes és egyéb adatokat kezelje, archívumban tárolja, illetőleg azokba a zsűri tagjai betekinthessenek,
 - a pályázat kiírója a beadott pályázati anyagot a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum honlapján, valamint szakkönyvtárában – a személyes adatokat tartalmazó nyilatkozatok kivételével – az eredményhirdetést követően nyilvánossá tegye,
 - nyertessége esetén a pályázat megvalósításának feltételeit, illetőleg a megbízási szerződésben foglalt feltételeket elfogadja.
- b.) Valamennyi kiállító (közreműködő alkotó) írásbeli hozzájárulása műveik bemutatásához, illetőleg a kiállítás tematikájának megfelelő felhasználásához.
- c.) A pályázó és a kiállítók személyes elérhetőségei (lakcím, telefon, e-mail). Kérjük, hogy ezt külön fájlban tegye föl az elektronikus adathordozóra.

A nyilatkozati űrlap letölthető a múzeum honlapján közzétett felhíváson belüli linken keresztül.

A pályázatot benyújtók elfogadják, hogy az eredményhirdetést követően a pályaművekbe bárki betekinthesse, az azzal kapcsolatos adatok – a személyes adatok kivételével – nyilvánosak. A pályázat kiírója fenntartja a jogot, hogy a pályázat elbírálása során a pályázótól a pályázatban vállalt kötelezettségére megfelelő biztosítékot kérjen.

A pályázat érvényességének feltételei:

a.) A postára adás előírt dátumának való megfelelés.

b.) Valamennyi szükséges melléklet és a nyilatkozat megléte az előírt formában (kinyomtatva és elektronikus adathordozón).

Amennyiben a pályázat kiírója a pályázat érvényességének vizsgálata során megállapítja, hogy a pályázat nem minden pontban felel meg a pályázati kiírásban foglalt feltételeknek, a pályázót egy alkalommal 2 napos határidővel elektronikus levél útján hiánypótlásra szólíthatja fel. Hiánypótlásra nincs mód, amennyiben a pályázatot határidőn túl adták postára. A hiánypótlás elmaradása vagy elégtelensége esetén a pályázó nem hívható be prezentációra.

Elbírálás, döntés:

A pályázatot szakmai zsűri bírálja el, melynek tagjai:

- **Boros Géza** művészettörténész, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum Velencei Biennále Irodája vezetője,
- **Fabényi Julia** művészettörténész, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója, a Velencei Biennále nemzeti biztosa (a zsűri elnöke),
- **Fábián Gábor** építész, a BME Építészmérnöki Karának egyetemi docense, a 15. Velencei Építészeti Biennále kiállítója,
- **Golda János** építész, a Magyar Építőművészek Szövetségének alelnöke, a Magyar Művészeti Akadémia tagja,
- **Hulesch Máté** építészeti szakíró, az Építészfórum szerkesztője,
- **Szipócs Krisztina** művészettörténész, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum szakmai igazgató-helyettese,
- **Vincze László** építész, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Építőművészeti Osztályának elnöke, az 5. Velencei Építészeti Biennále kiállítója.

A zsűri a beérkezett pályázatok áttekintése után zártkörű prezentáción hallgatja meg a pályázókat. A prezentációt **2026. szeptember 1-4.** közötti időpontban tervezzük megtartani a Ludwig Múzeumban.

A zsűri fenntartja azt a jogot, hogy a prezentációra kizárólag azokat a pályázókat hívja be, akiknek a pályázatát szakmai szempontból a Velencei Biennále kontextusában nemzetközi viszonylatban is relevánsnak ítéli meg, és technikai-pénzügyi szempontból is megvalósíthatónak tartja.

Az elbírálás során kiemelt szempont a koncepció szakmai színvonala, a bemutatási mód invenciózussága valamint a kiállítás fenntarthatósága.

A prezentáción csak olyan pályázó vehet részt, aki az esetlegesen szükséges hiánypótlásnak a hiánypótlási felhívást követő két munkanapon belül eleget tett.

A prezentációk alapján a zsűri egy második fordulóra hívhatja meg a legjobbnak talált, de továbbfejlesztést igénylő pályázatot benyújtókat.

Az eredményhirdetés legkésőbbi időpontja (amennyiben nincs második forduló): **2026. szeptember 8.**

A nyertes kihirdetése a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum honlapján történik, amelyről a pályázók értesítést kapnak. Az eredményhirdetés tartalma: a nyertes pályázat rövid ismertetése és értékelése, illetve a további pályázók neve, pályázatuk címe.

A pályázat kiírója az eredmény hivatalos kihirdetése előtt a pályázók személyéről és a pályázatok tartalmáról nem ad ki információt. Az eredményhirdetést követő hét munkanapon belül valamennyi benyújtott pályázati anyag – a személyes adatokat tartalmazó nyilatkozatok kivételével – felkerül a múzeum honlapjára.

A pályázat nyertes kurátorával és a kiállító művész(ek)el a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum megbízási illetve felhasználási szerződést köt. A kiállítást a nyertes kurátori koncepció alapján a múzeum valósítja meg. Projektvezető: a Velencei Biennále Iroda vezetője.

Amennyiben a szakmai zsűri nem talál megfelelő pályázatot vagy a nyertes pályázat megvalósításának előkészítése – a kurátornak vagy a kiállítóknak felróhatóan – az eredményhirdetést követő két hónap elteltével nem halad előre, vagy a megvalósítás tényleges költségei előreláthatóan túllépik a meghatározott költségkeretet és ez veszélyezteti a magyar megjelenést, a nemzeti biztos saját hatáskörben eljárva jogosult a nyertestől a megbízást visszavonni és új pályázat kiírása nélkül másik kiállítás megrendezéséről gondoskodni. Ennek során jogosult a pályázaton részt vett másik pályázót is megbízni.

Egyéb, a felhívásban nem szabályozott kérdésekben a vonatkozó jogszabályokat és a zsűri határozatait kell alkalmazni.

Tájékoztató adatok:

A 20. Velencei Építészeti Biennálét 2027. május 8. és november 21. között tervezik megrendezni. A főkurátor [Wang Shu és Lu Wenyu](#), akik a központi témát várhatóan május második felében fogják közzé tenni. *(Amint a programhirdetés megtörténik, frissítjük a kiírás ezen részét).*

A pályázóknak figyelembe kell venni a Velencei Biennále mint kiállítástípus sajátosságait és a Magyar Pavilon kiállítótermi adottságait és műszaki lehetőségeit.

A Magyar Pavilon alaprajzi prezentációja és aktualizált műszaki leírása a múzeum [honlapján](#) érhető el.

A Magyar Pavilon elmúlt időszakának kiállításairól [ITT](#) lehet tájékozódni.

További kontakt: biennale@ludwigmuseum.hu

Budapest, 2026. április 28.

Fabényi Julia

a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója,
a Velencei Biennále nemzeti biztosa