

**A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
2025. évi beszámolójának szöveges indoklása**

I. Általános indoklás (feladatkör, tevékenység bemutatása)

- 1.) **Az intézmény feladatkörének, 2025. évi tevékenységének ismertetése:** tényszerű áttekintés az intézmény 2025. évi működéséről, szakmai tevékenységéről, az év során teljesült feladatokról (feladatok és hozzá kapcsolódó feladatmutatók), illetve

- a) az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési intézkedések okairól, a kötelezettségvállalások megtételére és költségvetési maradványok felhasználására vonatkozó szabályok változásának hatásairól, elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról és azok gazdálkodásra gyakorolt hatásáról, az elért eredmények bemutatásával;

A múzeum alapító okirata 2025. július 21-i hatállyal módosult. A módosítás egyrészt az államháztartási szakágazatok osztályozási rendjéről szóló 15/2019. (XII. 7.) PM rendelet változásaihoz igazodott, másrészt rögzítette a 2023-ban a minisztériumtól átvett feladatokat, különösen a műteremlakások bérlőkijelölésével kapcsolatos teendőket, valamint a köztéri képző- és iparművészeti alkotások zsűrizésével összefüggő feladatkört.

- b) a teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállalók részére megállapított alaphér kötelező legkisebb összegének (minimálbér), valamint a legalább középfokú iskolai végzettséget igénylő munkakörben foglalkoztatott munkavállalók garantált bérminimumának adódó többletek alakulásáról, annak az intézmény gazdálkodására gyakorolt hatásáról;

A minimálbér és a garantált bérminimum emelkedésével 2.175.899 Ft többletkifizetést prognosztizáltunk, amit a felügyeleti szerv felé 2024. január 16-án jeleztünk. A 2025. november 5-én beküldött elszámolásunkban a tervezetthez képest 239.560 Ft visszarendezés volt szükséges.

- c) vállalkozási tevékenység végzéséről (vállalkozási tevékenység bemutatása a vállalkozás jellege, mértéke; változása, eredményessége; a költségvetési befizetési kötelezettség; a vállalkozási maradvány felhasználási céljai — ideértve, hogy abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására — szerint);

Vállalkozási tevékenység az alaptevékenység veszélyeztetése nélküli nyereség (haszon), illetőleg vagyonszerzés céljából ellenérték fejében üzletszerűen (piaci alapon) végzett, az Alapító Okiratban, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzített múzeumshop és webshop értékesítési tevékenység.

A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás arányának felső határa a múzeum módosított kiadási előirányzatának 15 %-a, vagyis 115.981.260 Ft. 2025-ben a bizományosi jutalékból és a saját kiadványaink eladásából realizált árbevételünk a kiadási előirányzat 1,51 %-a, vagyis 11.698.122 Ft volt.

Vállalkozási tevékenységünket 2012-ben indítottuk el. Idén is folytattuk az előző évek gyakorlatát. A raktári és új készleteinket elsősorban a múzeum kiállítóterében kialakított shopban értékesítettük. A Múzeum Shop forgalma a 2024. évi forgalomhoz képest valamelyest (18,45 %-al) emelkedett.

Tapasztalataink szerint az értékesítés az adott kiállítás ideje alatt a legsikeresebb. Továbbra is folytattuk a kiállításhoz kapcsolódó ajándéktárgyak forgalmazását, miután ezen termékekre is jelentkezik kereslet. A Múzeumshop 2017-ben átalakításra került, látogató barát elrendezés került kialakításra ezzel ösztönözve a látogatókat a vásárlásra. Hosszú távú célunk továbbra is az lenne, hogy az intézmény kapjon egy önálló boltot a Művészetek Palotája frekventált helyén – ahová nem csak a Múzeum látogatói, hanem a koncert, ill. egyéb programot látogatók is betérhetnek. Mivel a vállalkozás eredménnyel nem zárult, így befizetési kötelezettség nem keletkezett, tartalék nem képződött.

- d) vegyes rendeltetésű eszközök esetében az értékesítés alaptevékenység és vállalkozási tevékenység közötti megosztási módjának változtatásáról, az alkalmazott új módszerről és rövid ismertetés annak hatásáról;

A számviteli politika szerint amennyiben a vállalkozási tevékenység ráfordításai nem érik el az alaptevékenység ráfordításainak 5 %-át, megosztást nem alkalmazunk. Ha az 5 %-ot eléri, vagy meghaladja, a ráfordítások arányában osztjuk meg az alap- és vállalkozási tevékenység között. 2025. évben vegyes rendeltetésű eszközt nem szereztünk be.

- e) értékelés a kiszervezett tevékenységek, szervezetek (gazdasági társaságok, alapítványok, közalapítványok, költségvetési szervek) helyzetéről;

A Múzeum a teremőrzési tevékenységet szervezte ki intézményen kívülre, amely folyamat több éve kezdődött el. A 2011. évi létszámcsoökkentés és személyi juttatás előirányzatának zárolása és elvonása következményeként szükségesszerű volt a teremőri munkakörök megszüntetésre. Ennek megoldását vállalkozási tevékenység keretében történő teremőrzéssel tudtuk biztosítani. 2025. évben bruttó 61.897.076 Ft került kifizetésre ezen a jogcímen.

- f) rövid szöveges ismertetés az intézmény gazdasági társaságokban való részesedésének, a társaságok által nyújtott, illetve az intézmény által igénybe vett szolgáltatások mennyiségéről és összetételéről, az intézmény tőkerészesedésével létrehozott gazdasági társaságok működéséről, eredményességéről: „NÉ”

- g) a dolgozók lakásépítési és vásárlási támogatására fordított kiadásokról, a kölcsönben részesítettek számáról (szövegesen, valamint az 1. számú melléklet kitöltésével is); „NÉ”

- h) a Kincstári kör fizetési számláin kívül lebonyolított pénzforgalom alakulásáról; „NÉ”

- i) az esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltásról és annak okáról, és hatásairól (szövegesen, valamint a 2. számú melléklet kitöltésével is), „NÉ”

- j) a létszámadatok alakulásáról, abban bekövetkezett változások okairól, szervezetre gyakorolt hatásairól a nyitó adatokhoz képest a záró állomány tükrében, a létszám szervezeti egységenkénti megbontásáról;

2025 júniusában visszatért GYES-ről egy művészettörténész-kurátor munkatársunk, aki részmunkaidőben folytatja munkáját. Júliusban nyugdíjba vonult gazdasági ügyintéző kollégánk, akinek a helyére 2025 augusztusának közepétől új munkatárs lépett. 2025 augusztusában restaurátor kollégánk szülési szabadságra ment, státusza egyelőre betöltetlen; a restaurálási feladatokat külső szakember bevonásával látjuk el. Könyvtáros-informatikus munkatársunk 2025 áprilisában más munkahelyen helyezkedett el, státuszát pályázati eljárást követően 2026 februárjában töltöttük be. 2025 decemberében újabb öt évre szóló vezetői megbízást kapott Hemrik László, a Kortárs Művészeti Múzeumpedagógia Módszertani Központ osztályvezetője, valamint Bodor Béla, a Műszaki Osztály vezetője.

A megüresedett álláshelyeket sikerült 2025-ban feltöltenünk, azonban egyre komolyabb kihívást jelent az évek óta változatlan bérek mellett megfelelően képzett munkaerőt találni. A Múzeum által nyújtott fizetések már évek óta nem versenyképesek. Az alacsony bérek komoly humánerőforrás-hiányt eredményeztek, a múzeum rövidtávon sem tud versenyképes lenni más kulturális intézmények bérkínálatával, így felerősödött a munkaerő-fluktuáció, az elvándorlás, a magasan képzett munkaerő más intézmények általi elszippkázása.

- k) az intézményekben foglalkoztatottak illetményfejlesztéséhez kapcsolódó döntésekről, azok gazdálkodásra gyakorolt hatásairól. „NÉ”

- l) a tömeges bevándorlás okozta válsághelyzettel kapcsolatos intézkedések megtételéről, azok szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásáról. „NÉ”

2.) Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása:

- a) azon rendkívüli események, illetve körülmények bemutatása, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak és a költségvetés összeállításánál még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre;

- b) az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása;

A múzeum 2015 januárjában feladatul kapta meg a Velencei Biennále magyar részvételének megszervezését, az ahhoz kapcsolódó szellemi és fizikai (technikai) jellegű tevékenységek ellátását, koordinálását. A munka koordinálására – külön szervezeti egységként – SZMSZ módosítással a 2017. év elején létrejött a múzeumban a **Velencei Biennále Iroda**. 2020. október 6-án hatályba lépett az intézmény módosított Alapító Okirata, melybe már bekerült telephelyként a Velencei Biennále Magyar Pavilonja (ennek 2017 óta intézményünk a vagyonkezelője).

Kiemelt feladatunk – egyben stratégiai célunk - a Velencei Biennále Magyar Pavilonjában a képzőművészeti és építészeti kiállítások meghirdetése, szervezése, megvalósítása, mely a magyar művészet egyik legfontosabb nemzetközi bemutatkozási lehetősége.

2023. július 1-től az intézmény feladatokat vett át a megszűnő OMSZI Nkft.-től. Ezek végzésére létrehoztuk az Alkotóművészei Koordinációs Irodát, amelynek országos hatókörű feladata a köztéri képzőművészeti és iparművészeti alkotások szakértői bírálata, valamint a műteremlakások bérlőkijelölésével kapcsolatos ügyintézés, pályázatok lebonyolítása, továbbá a minisztériumi kulturális díjakhoz kapcsolódó megrendelések intézése. A műteremlakások bérlőkijelölési jogosítványát a műteremlakások bérletére vonatkozó egyes szabályokról szóló 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet módosításával kaptuk meg. A 2024-es év volt az első teljes éve az iroda működésének, ami alapján azt mondhatjuk, hogy a feladatintegrációt sikeresen végrehajtottuk.

A Ludwig Múzeum múzeumpedagógiai tevékenysége 2025-ben is szorosan illeszkedett az intézmény stratégiai célkitűzéseikhez, különös tekintettel a kortárs művészet hozzáférhetővé tételére, a közönség aktív bevonására, valamint a különböző korosztályok és társadalmi csoportok megszólítására. Az év kiemelt feladata a múzeumpedagógiai osztály munkatársai által kurált és megvalósított Gyakran ismételt kérdések – GYIK/FAQ című módszertani kiállítás volt. A kiállítás kurátori és módszertani koncepcióját teljes egészében a múzeumpedagógiai osztály dolgozta ki, amely intézményi szinten is újszerű és innovatív megközelítést jelentett, és a múzeumpedagógia kurátori szerepének megerősítésével hozzájárult a múzeumi közvetítési gyakorlat fejlesztéséhez. A projekt a gyűjteményi művek bemutatásán túl kísérleti jelleggel a kortárs művészet befogadását és megértését támogatta. A látogatók számára több szinten biztosított értelmezési lehetőségeket, többek között falra írt kérdések és válaszok, elvihető kérdéskártyák, QR-kódokon keresztül elérhető kiegészítő tartalmak, valamint egy interaktív alkotótér segítségével.

Az intézmény aktívan részt vett a Petőfi Kulturális Programban két szolgáltatással. A Busszal a Ludwigba program keretében hátrányos helyzetű települések iskolai csoportjai látogathattak el a múzeumba, míg a Ludwig Stúdió komplex beavató programként elsősorban általános iskolás diákok számára nyújtott átfogó bevezetést a kortárs művészet és a múzeumi működés világába. Ezek a programok, valamint a GYIK kiállításához kapcsolódó foglalkozások jelentősen hozzájárultak, különösen a vidéki csoportok számának növekedéséhez.

A múzeum 2025-ben is valamennyi korosztály számára kínált múzeumpedagógiai foglalkozásokat az aktuális kiállításokhoz kapcsolódva. Nyolcadik alkalommal rendeztük meg a Van művész vénád? című középiskolai pályázatot, amelynek témája a „megosztás” volt. A döntő és a legjobb munkákból rendezett kiállítás a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galériában valósult meg.

A Fővárosi Komplex Rajzverseny döntőjét a III. kategóriában szintén a múzeumban rendeztük meg, a díjazott munkák bemutatására partnerintézményünkben, a Deák17 Galériában került sor.

A nyári időszakban múzeumi táborokat szerveztünk, elsősorban az általános iskola alsó tagozatos korosztálya számára, elősegítve a kortárs művészet élményszerű megismerését és a kreatív alkotói készségek fejlesztését. A múzeumpedagógiai programok összességében hozzájárultak a múzeum közönségfejlesztési céljainak megvalósításához és a kortárs művészet társadalmi hozzáférhetőségének erősítéséhez.

- c) az intézmények működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása, elmaradt feladatok, illetve azok okainak bemutatása.

Múzeumunk kiemelt stratégiai célja a gyűjtemény gyarapítása és feldolgozása; időszaki kiállítások (köztük a Velencei Biennále Magyar Pavilonjában bemutatott kiállítás) megrendezése; a kortárs művészet megismertetését és megértését, valamint az élethosszig tartó tanulást szolgáló múzeumpedagógiai és egyéb programok megvalósítása.

A múzeum 1989-es alapítása óta gyűjteménye több mint ezer tétellel gyarapodott. A rendszeres időközönként megrendezett gyűjteményi kiállítások többnyire meghatározott témára épülő, adott jellegzetességen, szempontrendszeren alapuló kurátori válogatások. A mintegy hetven évet átfogó időszak, amelyben a művek létrejöttek, egyben azt is jelenti, hogy eltérő korszakokból és így különböző kontextusokból származó munkák adják a válogatások alapját. Az eredeti összefüggések és jelentéstartalmak rekonstruálása és megőrzése mellett a történeti távlat lehetővé teszi új kapcsolatok feltárását, egyéb összefüggések megjelenítését.

A Ludwig Múzeum 2025-ben – küldetésnyilatkozatával és kiállítási stratégiájával összhangban – olyan kiállítási és alkotói gyakorlatokat állított a középpontba, amelyek a nyílt művészeti-kulturális működés fogalmával írhatók le. Míg a múzeum korábban éves programját egy-egy, a 21. századi intézményi és művészeti szerepvállalásra reflektáló gondolat köré szervezte, 2025-ben rendhagyó módon nem átfogó kerettéma, hanem az eltérő művészeti gyakorlatok kerültek fókuszba. A kortárs művészet értelmezésében meghatározó annak a helyzet- és kapcsolatrendszernek a láthatóvá tétele, amely az alkotásokat létrehozza és működteti. Az év során megvalósult projektek az alkotói folyamatot, a kontextust és a nézői részvételt a mű létrejöttének és befogadásának szerves elemeként kezelték. A bemutatott gyakorlatok túlléptek a műalkotás hagyományos, zárt értelmezési keretein, és kapcsolatot teremtettek a művészet és a társadalom különböző csoportjai között. A múzeum intézményi határait átlépve az életminőség és a jóllét kérdései, személyes és globális problémák, valamint a művészeti mező és az intézményi működés lehetőségeinek újragondolása kerültek előtérbe.

A 2025. évben megrendezett kiállításaink:

- A **Big Bang összeállítás** a múzeum gyűjteményének alakulását mutatja be a gyarapodások időbeli eloszlásából kiindulva. Ezt a kronologikusan kibontakozó sítot metszi a tematikus szempontrendszer logikája: a kiállítás saját időrendjében haladva, különálló szekciókra felosztva, a folyamatosan épülő gyűjteményi anyag egyedi keresztmetszetével találkozhatnak az érdeklődők. Egy hasonlattal élve, a válogatás olyan, mint egy párhuzamos narratívákban elmesélt „családtörténet”, ha úgy tetszik, a gyűjtemény családi albuma, amely számos eddig nem látott „rokont” (művet) is megjelenít, emellett érzékelteti az egyes munkák saját mikrotörténetét, a gyűjtemény súlypontjait és a gyűjtés szempontjait.
- A 35 évvel ezelőtt alapított Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum első alkalommal mutat be kizárólag női alkotók műveiből álló válogatást a

gyűjteményéből. A kétrészes kiállítás első fejezetében elsősorban a női szerepekkel, illetve nők művészeti (ön)reprezentációjával foglalkoztunk, míg a második részben (**Női kvóta 2.**) bemutatjuk a nők által választott műfajokat, témákat, illetve a nők művészeti teljesítményét és eredményeit az elmúlt fél évszázadban, a múzeumban őrzött műveiken keresztül.

A kiállítás első két termének különös aktualitást ad a szomszédunkban folyó háború. A női alkotók ábrázolásain a férfiak a háborút megénekelve, katonaruhában, harckocsiban, kiégett házak kulisszái között jelennek meg. Ezt ellensúlyozzák a következő teremben látható, az otthont, a családot, a gyermekek világát bemutató alkotások, melyek egyben a nőművészet kiemelt témáit is jelentik.

- A **Gyakran Ismételt Kérdések** kiállítás fókuszában a kortárs képzőművészethez kapcsolódó kérdések és kérdezéstechnikák állnak, különös hangsúlyt fektetve a kérdezés gyakorlatára, mint pedagógiai és művészetpedagógiai eszközre. Kiemelt szerepet kapnak azok a módszerek és technikák, amelyek a befogadást, a művészi gondolkodásmód megismerését és megértését segítik. A cél olyan kérdésformák és megismerést támogató munkamódszerek alkalmazása, amelyek elősegítik a műalkotásokkal való aktív párbeszédet, támogatva az interpretációt és az elmélyült művészeti befogadást.

Ezt a kiállítást a művészettel, a kortárs művészettel kapcsolatban megfogalmazott gyakran ismétlődő kérdések hívták életre. Kortárs intézményként fontos reagálni azokra az igényekre, amelyek elvárják a múzeumtól, hogy elősegítse a kortárs művészethez való széles körű hozzáférést. Ennek érdekében a kiállítás a modern/kortárs művészet és klasszikus művészeti hagyományok viszonyát vizsgáló kérdéseket emeli ki. Tapasztalatunk szerint a múzeumlátogatók jelentős része a klasszikus művészet irányából közelít a modern és kortárs tendenciákhoz. Célunk hozzájárulni az új irányzatok befogadása iránt tanúsított nyitottsághoz.

- A GYIK múzeumpedagógiai módszertani kiállítással párhuzamosan a harmadik emeleti kiállítótér hátsó terem sorában, mintegy 400 m²-en egy válogatás (**Ez már (művészet)történet**) volt látható a múzeum legismertebb műtárgyaiból, melyek a hatvanas évektől a nyolcvanas évekig adnak művészettörténeti áttekintést Peter és Irene Ludwig gyűjteményéről. Láthatók többek között Pablo Picasso festményei, az amerikai és európai pop art legnevesebb képviselői, a fotó- és hiperrealizmus kiemelkedő képviselői, továbbá egy válogatás a nyolcvanas évek „új vad” festészetéből és szobrászatából.

A generációkutatás az 1980 után születő, ezredfordulón beérő milleniálokat az ábécé Y betűjével jelzi. A kereskedelmi marketingtargetálás által közismertté tett osztályozási rendszer az amerikai társadalomtudományok nemzedéki gondolkodásmódját vette át. Szükségszerűen nem illeszkedik pontosan a magyar valóság történeti szövetéhez. Az Antall József halálával félbeszakított *Kacsamesék* nem azonos a kábelcsatornás *DuckTales* tapasztalati síkjával. Az elmúlt évtizedben a magyar köznyelv – viszonylag automatikusan – mégis átvette az angolszász nemzedékek alfabetikus jelölését. Így a milleniálokat jelző Y-nemzedék kifejezést is. De ahogyan az y más szerepet játszik az indoeurópai nyugati nyelvtanokban, mint a mássalhangzót lágyító magyar helyesírásban, úgy a hazai generációs élményeket is megváltoztatja a társadalomtörténeti miliő, például a rendszerváltás gyerekkori élménye, a nagypolitika pályáíve vagy a műtárgypiac bukdácsolása és szárnyalása.

- A Magyar Nemzeti Bank által életre hívott, ötödik éve bővülő, nagyszabású kortárs gyűjteményhez ma már több mint 1400 műtárgy tartozik. Az MNB művészetpártoló törekvése illeszkedik saját társadalmi felelősségvállalási stratégiájához.

A második világháború utáni modernektől kezdve az Iparterv nagygenerációján át a mai fiatalokig ívelő gyűjtemény anyagának kialakításában tanácsadó testület működött közre, olyan kiváló szakemberek részvételével, mint Keserü Katalin, Fabényi Julia, Petrányi Zsolt, Rieder Gábor és Spengler Katalin. A kollektiót gondozó MNB Arts and Culture divízió célként tűzte ki, hogy a gyűjtemény páratlan anyagát a nagyközönség számára széles körben hozzáférhetővé, a szakma számára pedig kutathatóvá tegye, miközben támogatja a magyar művészet nemzetközi kanonizációját. A divízió – programja megvalósításának érdekében – 2022-től rendez rendszeresen kiállításokat itthon és külföldön, Veszprémtől Miskolcig, Szöultól New Yorkig. Ennek a sorozatnak legújabb állomása a gyűjtemény Y-generációs alkotóinak bemutatkozása a Ludwig Múzeumban (**Y-profil**).

- A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum **Talált terepen – Művészeti gyakorlatok** című kiállítása a 2025-ben 25 éves jubileumát ünneplő, rangos Marcel Duchamp-díj nyerteseinek és jelöltjeinek szemszögéből kíván betekintést nyújtani a kortárs francia művészeti élet közelmúltjába. A kiemelkedő francia kortárs művészeti intézmény, a párizsi Centre Pompidou a kezdetektől fogva partnere a magánérőből elindított díjnak, melynek nagy szerepe van a francia kortárs művészet népszerűsítésében, valamint a jelölt művészek nemzetközi pályafutásának előmozdításában; az évek során az egyik szakmailag legelismertebb nemzeti művészeti díjjá nőtte ki magát globális szinten.
- A 19. Velencei Építészeti Biennálét **Nincs itt semmi látnivaló. Exportáld a tudásod!** címmel rendeztük meg, fő témája az intelligencia. A magyar kiállítás a Biennále főkurátora, Carlo Ratti kiáltványára reflektál, aki szerint „ahhoz, hogy szembenézhesünk a lángoló világgal, az építészetnek a körülöttünk lévő összes intelligenciát mozgósítania kell”. A Magyar Pavilon egy speciális, ugyanakkor globális jelenséggel, az építészeti pályaelhagyás és az ebből következő sikeres pályamegtalálás kérdésével foglalkozik.
- Az Esterházy Privatstiftung 2009-ben alapította az Esterházy Art Award-díjat. A díj odaítélésével folytatódik az Esterházy hercegi család négy évszázadon keresztül gyakorolt, nagy hagyományokkal rendelkező mecénási tevékenysége. Az elismeréshez kapcsolódó a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeumban megrendezett **Amiben hiszünk - Esterházy Art Award 2025** című kiállítás a fiatal magyar művészeti szcéná legmértékadóbb áttekintésének minősül. A díj odaítélésével az alapítvány célja a kiemelkedő tehetségek és nemzetközi megjelenésük támogatása. A díj odaítélése után számos művésznek sikerült a nemzetközi áttörés.
- 2025-ben ünnepelte a 15 éves fennállását a Világszép Gyermekvédelmi Alapítvány, amely a jubileum alkalmából rendhagyó kortárs képzőművészeti kiállítást szervezett a Ludwig Múzeumban. A „**Világszép Kortárs Kapcsolódások**” című tárlat nem csupán a művészeti alkotások bemutatója, hanem megható lenyomata annak a különleges találkozásnak, amely 24 elismert kortárs magyar alkotó és 77 Világszép, állami gondoskodásban élő vagy onnan kikerült, 2 és 25 év közötti gyerekek és fiatal felnőttek között jött létre.
- A **Finom Illesztések - Golden Repair** egy hosszú távú kurátori vállalkozás folytatása, amely 2023-ban kezdődött a Vigyázat, törékeny - Handle with Care című kiállítással. A tárlat a gyógyulás és javítás témakörét tág értelemben vizsgálja, a személyestől a kulturálisig, a társadalomtól a sejtekig. A kiállításon szereplő művek a különböző egyénszintű és globális léptékű törésvonalakra mutatnak rá, miközben a kollektív gyógyulás, a külső és belső egyensúly helyreállításának lehetőségeit is felvillantják.

A kiállítás címéül választott japán „aranyjavítás” módszer lényege a törött tárgy repedéseinek kiemelése, a tökéletlenségek megőrzése, az eltüntetés helyett a sérülés felvállalása. A kincsi továbbá egy sajátos megközelítés és világhoz való viszonyulás is, mely a tárgyi dimenzió túl a kapcsolatainkra, a társadalomra, a rosszul működő gazdasági-politikai rendszerekre, széttöredezett világunk állapotára egyaránt alkalmazható.

- Tizenöt évvel az első tajvani kortárs művészeti kiállítás után a Ludwig Múzeum újabb áttekintést adott a szigetország kortárs művészetéről és közvetve azokról a tapasztalatokról és dilemmákról, amelyek meghatározzák Tajvan múltját, jelenét és jövőjét.

A **Vihar előtt. Tajvan múlt és jövő határán** válogatásban húsz olyan nemzetközileg is ismert művész és alkotócsoporth munkái láthatók, akik olyan fontos témákat dolgoznak fel többek között, mint az őslakosok kulturális öröksége, a gyarmatosítás máig tartó nyomai, Tajvan 19-20. századi fordulatokban gazdag és traumatikus történelme, a modern tajvani identitás és értékrend kialakulása, valamint a jelen és a jövő technológián alapuló gazdasága és társadalma. A kiállított alkotások műfajukat tekintve is rendkívül változatosak: a leginnovatívabb technológiákat felhasználó installációk, interaktív projektek, videók és animációk mellett archaikus technikákkal, papírmunkákkal, festményekkel és szobrokkal egyaránt találkozhat a látogató.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	1	41422
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	8	52787
1. saját épületben (db fő)	0	0
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)	2	300720
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0
1. hazai (db fő)		
2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	00	0
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	2294
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	23	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	100	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	800 449
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	300 283
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	6	

Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	94209
ebből: teljes árat fizető látogató	17793
kedvezményes árat fizető diák látogató	8460
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	44911
ingyenes látogató	31505
külföldi látogató (becsült százalék)	25

Az összes látogatóból az elmaradt térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	2294

II. Részletes indoklás (előirányzatok alakulása)

- 1.) A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása: a főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása, részletezve azon tételeket, amelyek az előző évi tényadatokhoz, az eredeti, illetve módosított előirányzathoz képest jelentősen változtak (nem a %-os eltérést kell bemutatni, hanem azt, hogy mi valósult, illetve nem valósult meg az előirányzatból), a változás okainak bemutatása.

2025. évi előirányzataink a 2024. évi adatokhoz képest jelentős eltérést nem mutatnak, a tervezett kiadások és bevételek teljesültek.

A felhalmozási kiadásaink alacsonyabbak voltak a 2024-es évhez viszonyítva ennek oka, hogy a 2024-es évben célzott támogatást kaptunk a Magyar Telecom Nyrt.-től informatikai eszközök beszerzésére.

Működési bevételeinket túlteljesítettük, ennek indoklását a II.3.b. pont tartalmazza. A támogatások és átvett pénzeszközök a 2025-ös évben meghaladták a 2024-es évi adatokat. A kommunikációs osztály sikeres munkájának és színvonalas szakmai programnak köszönhető, hogy a jelen gazdasági helyzetben visszafogottabb gazdasági szereplők mellett is sikerült meghaladnunk a tavalyi évi eredményinket.

Ft-ban				
Megnevezés	2024. évi tény	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
Létszám (fő)	51	51	51	51
Kiadás (Ft)	792 455 748	521 645 000	773 208 403	750 914 236
ebből: személyi	371 449 095	246 466 000	373 163 180	361 826 669
járadék	55 692 141	32 805 000	32 049 601	30 053 667
dologi	309 531 511	236 894 000	346 723 344	337 961 622
egyéb működési célú kiadások	-	-	1 045 847	1 045 847
felhalmozási	55 783 001	5 480 000	20 226 431	20 026 431
Bevétel (Ft)	821 912 887	521 645 000	773 208 403	773 208 403
ebből: működési bevétel	168 425 045	70 000 000	155 726 260	155 726 260
működési célú támogatások	54 800 000	35 000 000	70 400 000	70 400 000
működési célú átvett pénzeszközök	53 806 898	22 000 000	97 070 777	97 070 777
előző évi maradvány	97 695 543	-	29 457 139	29 457 139
költségvetési támogatás	447 185 401	394 645 000	420 554 227	420 554 227
költségvetési maradvány	29 457 139			22 294 167
ebből: szabad maradvány	1 045 847			-

- 2.) Az előirányzatok alakulása — az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése:

- a) kiadási-bevételi előirányzatok hatáskörönkénti módosításának alakulása, annak szöveges indoklása [országgyűlés, kormány (ideértve a Pénzügyminisztérium/Nemzetgazdasági Minisztérium hatáskörében végrehajtott módosításokat is), irányító szervi és intézményi hatáskörben történt előirányzat módosítások];

Ft-ban

KIADÁSOK	Kormány/OGY	Irányító szervi	Intézményi
Személyi juttatások	1 713 574	19 573 536	105 410 070
Minimálbér és garantált bérminimum emelés fedezete	1 713 574		
Előző évi maradvány			13 265 039
Velencei Biennálé		6 600 000	
Többletbevétel		12 973 536	
Intézményi többletbevétel			36 145 031
Kiemelt előirányzatok közötti átcsoportosítás			56 000 000
Munkaadókat terhelő járulékok	222 765	18 828 557	- 19 806 721
Minimálbér és garantált bérminimum emelés fedezete	222 765		
Előző évi maradvány			2 374 500
Velencei Biennálé		858 000	
Többletbevétel		17 970 557	
Intézményi többletbevétel			- 22 181 221
Dologi kiadások és egyéb folyó kiadások	-	71 259 055	38 570 289
Előző évi maradvány			11 417 600
Adatszolgáltatási bírság		- 27 112	
Velencei Biennálé		11 504 000	
Velencei Biennálé katalógus		5 000 000	
Többletbevétel		54 782 167	
Intézményi többletbevétel			90 780 009
Kiemelt előirányzatok közötti átcsoportosítás			- 63 627 320
Egyéb működési célú kiadások	-	-	1 045 847
Kiemelt előirányzatok közötti átcsoportosítás			1 045 847
Beruházások, felújítások	-	38 000	14 708 431
Előző évi maradvány			2 400 000
Velencei Biennálé		38 000	
Intézményi többletbevétel			5 726 958
Kiemelt előirányzatok közötti átcsoportosítás			6 581 473
Kiadások összesen	1 936 339	109 699 148	139 927 916

Ft-ban

BEVÉTELEK	Kormány/OGY	Irányító szervi	Intézményi
Költségvetési támogatás	1 936 339	23 972 888	-
Minimálbér és garantált bérminimum emelés fedezete	1 936 339		
Adatszolgáltatási bírság		- 27 112	
Velencei Biennálé		19 000 000	
Velencei Biennálé katalógus		5 000 000	
Működési célú támogatások	-	-	35 400 000
Intézményi többletbevétel			35 400 000

Működési bevételek	-	85 726 260	-
Többletbevétel		85 726 260	
Működési célú átvett pénzeszközök	-	-	75 070 777
Intézményi többletbevétel			75 070 777
Maradvány igénybevétel (2024. évi)	-	-	29 457 139
Előző évi maradvány			29 457 139
Bevételek összesen	1 936 339	109 699 148	139 927 916

- b) konkrét, meghatározott feladatokra a Kormánytól, a tárcától, illetve más fejezettől kapott előirányzatok felhasználása, és ezek kapcsán adódó esetleges maradványok nagysága és okai (kiemelten a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló központi tartalék, a Központi Maradványelszámolási Alap, a központi költségvetés céltartalékai, illetve a Rezsivédelmi Alap terhére kormányhatározatokkal nyújtott támogatásokra);

2025-ös évben irányítószervi hatáskörben 24 millió Ft-tal megemelésre került a támogatási előirányzatunk.

Ebből 19 millió Ft a Velencei Biennálé épületének üzemeltetéséhez, működtetéséhez szükséges kiadások fedezetére, 5 millió Ft pedig a Magyar Pavilon a Velencei Biennálén művészettörténeti monográfia angol nyelvű megjelentetésére szolgál.

Ft-ban

Feladat	Támogatás	Felhasználás	Maradvány
Velencei Biennálé	19 000 000	19 000 000	-
Velencei Biennálé katalógus	5 000 000	5 000 000	-
Összesen:	24 000 000	24 000 000	-

- c) az előirányzatok évközi változása, a tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők:

- **személyi juttatások, munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó, valamint a létszám alakulása** (a bér és munkaügyi helyzet ismertetése, a személyi juttatások előirányzatának alakulása, a létszámváltozások, fluktuáció, átlagilletmény változása, a foglalkoztatási jogviszony változása. Ezen felül a végrehajtott létszámcsökkentéssel elért megtakarítások éves szintű hatása, a változások elemzése, értékelése, álláshely-gazdálkodásból eredő többletkifizetések teljesítése, egyéb egyszeri juttatások kifizetéseinek teljesítése, juttatás levezetése, figyelemmel az Avr. 51. § (1) pont által leírtakra (milyen jogcímen, hány főt érintett a jutalmi rendszer), előmeneteli rendszer módosulása, ösztönzési kereset-kiegészítések;

Bérhelyzetünk évek óta az egyik legjelentősebb megoldandó problémája az intézményünknek. A jelenlegi bérek messze elmaradnak a versenyképes fizetésektől, ezt amennyire tudjuk saját erőnkől igyekszünk kompenzálni. Ennek érdekében, a befolyó külső forrásokból célfeladatra juttatunk keresetkiegészítéseket, valamint év végén keletkező többletbevétel egy részét a dolgozók munkájának értékelésére fordítjuk.

Személyi juttatások tény adatai 46,8 %-kal meghaladják az eredeti előirányzatunkat. Ennek oka, hogy az eredeti előirányzatunkban a dologi kiadások között szerepelnek az OMSZI Nkft-től átvett 4 fő személyi juttatásai és kapcsolódó járulékai.

Valamint az év során keletkezett többletbevételünkből a dolgozóink munkáját értékeltük. 51 fő részesült SZÉP kártyára történő kifizetésben, projekt prémiumban, valamint éves közlekedési bérletben.

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
Törvény szerinti illetmények, munkabérek	246 466 000	304 509 258	304 509 258
Céljuttatás, projektprémium	-	23 299 326	16 831 270
Jubileumi jutalom	-	2 521 500	2 521 500
Béren kívüli juttatások	-	18 632 400	18 632 400
Közlekedési költségtérítés	-	12 418 998	7 550 543
Szociális támogatások	-	50 000	50 000
Foglalkoztatottak egyéb személyi juttatásai	-	7 458 768	7 458 768
Munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban nem saját foglalkoztatottnak fizetett juttatások	-	1 105 937	1 105 937
Egyéb külső személyi juttatások	-	3 166 993	3 166 993
Személyi juttatások	246 466 000	373 163 180	361 826 669

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
szociális hozzájárulási adó	32 805 000	25 197 177	25 197 177
rehabilitációs hozzájárulás	-	4 243 000	4 243 000
táppénz hozzájárulás	-	180 366	180 366
munkáltatót terhelő személyi jövedelemadó	-	2 429 058	433 124
Munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	32 805 000	25 197 177	25 197 177

- **dologi kiadások** alakulása (kiemelve a jelentősebb tételt képviselő kiadási jogcímeket (pl. a rezsikompenzációt), feltüntetve a takarékosági intézkedéseket is);

Dologi kiadásaink között legjelentősebb tételt az Egyéb szolgáltatások jelentik. Mivel a Múzeum épület üzemeltetését a MÜPA végzi ezért a közüzemi díjak között csak a Velencei Biennálé Magyar Pavilon az ilyen jellegű kiadásai szerepelnek. Egyéb szolgáltatások soron szerepelnek olyan jelentős tételek, mint a kiszervezett teremörzés vagy a műtárgy szállítások és biztosítások.

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
------------	-------------------------------------	--	-------------------

Készletbeszerzés	32 805 000	25 197 177	25 197 177
Kommunikációs szolgáltatások	-	4 243 000	4 243 000
Közüzemi díjak	-	180 366	180 366
Bérleti és lízing díjak	-	2 429 058	433 124
Karbantartási, kisjavítási szolgáltatások	32 805 000	25 197 177	25 197 177
Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások	-	4 243 000	4 243 000
Egyéb szolgáltatások	-	180 366	180 366
Kiküldetések, reklám- és propagandakiadások	-	2 429 058	433 124
Különféle befizetések és egyéb dologi kiadások	32 805 000	25 197 177	25 197 177
Dologi kiadások	-	4 243 000	4 243 000

➤ **ellátottak pénzbeli juttatásai; „NÉ”**

➤ **egyéb működési/felhalmozási célú kiadások** (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli és kívüli kiadásokat);

- nemzetközi kötelezettségek; „NÉ”
- elvonások és befizetések; 1 045 847 Ft, 2024. évi kötelezettségvállalással nem terhelt maradvány, Kulturális és Innovációs Minisztérium kulturális díjaihoz tartozó bronz emlékérmek, éremtokok és oklevéltartó mappák elkészíttetésére kapott támogatás fel nem használt összege.
- működési/felhalmozási célú visszatérítendő támogatások, kölcsönök nyújtása, illetve visszatérítendő támogatások, kölcsönök törlesztése államháztartáson belülrre; „NÉ”
- egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson belülrre; „NÉ”
- kamatkiadások (fizetett bírság, késedelmi kamat, kötbér okai, ezek megelőzésére/megszüntetésére tett intézkedések); „NÉ”
- működési/felhalmozási célú visszatérítendő támogatások, kölcsönök nyújtása, illetve egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson kívülrre; „NÉ”
- egyéb működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson kívülrre. „NÉ”

➤ **beruházási és felújítási kiadások** (be kell mutatni az eredeti előirányzathoz viszonyítva a változás okait, a megvalósított és folyamatban lévő beruházási, felújítási munkákat, ideértve az informatikai beszerzések engedélyi helyzetét (DKÜ), illetve azok forrásait).

Beruházásokat, felújításokat külső forrásokból kapott támogatások teszik lehetővé ezek adott kiállításokhoz kapcsolódó informatikai beszerzéseket jelentenek elsősorban.

Egyéb tárgyi eszközök között főként a megvásárolt műtárgyak szerepelnek, melyek beszerzése az NKA-tól kapott támogatásokból valósult meg.

2024-ben címzett felújítási forráshoz jutottunk az OMSZI Nkft.-től átvett, alkotóművészeti célú ingatlanfelújítási keret formájában, amelynek felhasználásával 2025-ben sikeresen megvalósítottuk a szükséges felújítási munkák egy részét a Velencei Biennálé Pavilonjában.

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
Immateriális javak beszerzése, létesítése	1 000 000	200 000	-
Informatikai eszközök beszerzése, létesítése	-	2 536 245	2 536 245
Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, létesítése	3 500 000	7 901 795	7 901 795
Beruházási célú előzetesen felszámított általános forgalmi adó	980 000	1 787 231	1 787 231
Beruházások	5 480 000	12 425 271	12 225 271
Ingatlanok felújítása	-	6 710 360	6 710 360
Felújítási célú előzetesen felszámított általános forgalmi adó	-	1 090 800	1 090 800
Felújítások	-	7 801 160	7 801 160
Beruházási és felújítási kiadások összesen	5 480 000	20 226 431	20 026 431

3.) Az intézményi bevételek alakulása:

- a) intézményi bevételek alakulása, azok mértékét befolyásoló tényezők ismertetése, túlteljesítés vagy lemaradás okainak bemutatása, az intézet gazdálkodására gyakorolt hatásuk elemzése;

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi módosított előirányzat	2025. évi tény
Működési célú támogatások államháztartáson belülről	35 000 000	70 400 000	70 400 000
Készletértékesítés ellenértéke	3 000 000	5 064 350	5 064 350
Szolgáltatások ellenértéke	45 000 000	83 412 356	83 412 356
Közvetített szolgáltatások ellenértéke	-	14 173	14 173
Kiszámlázott általános forgalmi adó	12 000 000	40 237 093	40 237 093
Általános forgalmi adó visszatérítése	5 000 000	5 937 068	5 937 068
Egyéb pénzügyi műveletek bevételei	-	26 726	26 726

Egyéb működési bevételek	5 000 000	21 034 494	21 034 494
Működési bevételek	70 000 000	155 726 260	155 726 260
Működési célú átvett pénzeszközök	22 000 000	97 070 777	97 070 777
Maradvány igénybevétele	-	29 457 139	29 457 139
Központi, irányító szervi támogatás	335 885 000	420 554 227	420 554 227
Bevételek összesen:	462 885 000	773 208 403	773 208 403

- b) a többletbevételek keletkezésének okai, azok eseti, illetve tartós jellege, mely kiadások finanszírozására fordították;

Működési bevételek alakulása:

Ft-ban

Megnevezés	2025. évi eredeti előirányzat	2025. évi tény
Készletértékesítés ellenértéke	3 000 000	5 064 350
Szolgáltatások ellenértéke	45 000 000	83 412 356
Közvetített szolgáltatások ellenértéke	-	14 173
Kiszámlázott általános forgalmi adó	12 000 000	40 237 093
Általános forgalmi adó visszatérítése	5 000 000	5 937 068
Egyéb pénzügyi műveletek bevételei	-	26 726
Egyéb működési bevételek	5 000 000	21 034 494
Összesen:	70 000 000	155 726 260

Többletbevételünk főként annak köszönhető, hogy valamennyi emeletünkön egész évben látogathatóak voltak kiállításaink, a jegyárakat a magas infláció miatt megemeltük, valamint törekedtünk olyan programok megvalósítására, amelyek széles látogatóközönséget vonzanak. A 70 000 000 Ft-os eredeti előirányzatot a teljesítés 85 726 260 Ft-tal meghaladta. Ezzel az összeggel az előirányzatunkat kérésünkre a felügyeleti szerv megemelte.

A többletbevételt alábbi célokra fordítottuk:

- az időszaki kiállításaink kiadásaira,
- a dolgozóink teljesítményének értékelésére,
- a dolgozóinknak béren kívüli juttatás biztosítására,
- a dolgozók részére biztosított 2026. évi BKK bérletek költségeinek a fedezetére.

- c) bevétel beszédésével összefüggő behajtási problémák, a behajtás érdekében tett intézkedések, a behajthatatlan követelések állománya; „NÉ”
- d) egyéb működési/felhalmozási célú bevételek (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli és kívüli bevételeket)

- működési/felhalmozási célú támogatások államháztartáson belülről;

Ft-ban

Pályázati azonosító	Pályázat megnevezése	Összeg
507106/14660	Golden repair Finom illesztések című kiállítás előkészítésére és megrendezésére	2 000 000 Ft
505106/2649	Bigbang című időszaki kiállítás megvalósítására, valamint a hozzá kapcsolódó leporelló megjelenítésére	1 200 000 Ft
505106/2650	Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére	700 000 Ft
507109/01043	Koós Gábor alkotásának megvásárlására	1 000 000 Ft
507109/01024	Szilágyi Lenke fényképeinek megvásárlására	500 000 Ft
448131/00079	Működési célú támogatás	65 000 000 Ft
Összesen:		70 400 000 Ft

Az államháztartáson belülről kapott támogatások az NKA pályázatain elnyert támogatásokból tevődnek össze, melyek között vannak műtárgy vásárlások, kiállítások megvalósítása, valamint a működtetésre fordítható támogatások. Minden évben a pályázati lehetőségeket figyelembe véve, számos pályázatot nyújtunk be kiállításink finanszírozására, valamint műtárgy gyarapításunk fő forrása.

A 35 000 000 Ft-os eredeti előirányzatot a teljesítés 35 400 000 Ft-tal meghaladta. Ezzel az összeggel az előirányzatunkat saját hatáskörben megemeltük és a pályázati célnak megfelelően felhasználtuk.

- működési/felhalmozási célú átvett pénzeszközök.

Támogató neve - támogatott téma	Összeg
Eszterházi Károly Egyetemről a 754/2025/X. iktató számú együttműködési megállapodás alapján a 2025. évi Velencei Biennálé megvalósítására	2 000 000 Ft
2024. évi SZJA 1 % kiutalása	31 310 Ft
CIB Bank Zrt-től a 122/2025/II. iktató számú támogatói szerződés alapján a Golden Repair kiállítás megvalósítására	10 000 000 Ft
MNB-Ingatlan Kft-től a 185/2025/II. iktató számú együttműködési megállapodás alapján az Y profil kiállítás megrendezésére	21 000 000 Ft
Müpa Budapest Nonprofit Kft-től a 120/2025/II. iktató számú vállalkozási szerződés alapján a Talált terepen - Művészeti gyakorlatok kiállítás megvalósítására	18 000 000 Ft
Müpa Budapest Nonprofit Kft-től a 621/2025/IX. iktató számú vállalkozási szerződés alapján a Golden Repair kiállítás megvalósítására	12 000 000 Ft
Intertechnika Kft-től a 155/2025/II. iktató számú támogatási szerződés alapján a Techno Zen kiállítás megvalósítására	600 000 Ft
B. Braun Medical Kft-től a 544/2025/VIII. iktató számú támogatási szerződés alapján az Art Transfer díj 2025. évi díjátadó megrendezésére	750 000 Ft
Magyarországi Francia Intézettől a 161/2025/II. iktató számú megállapodás alapján a Duchamp kiállítás megvalósítására (15.000 EUR)	4 875 480 Ft

ADIAF - Egyesület a francia művészet nemzetközi terjesztéséért-től a 161/2025/II. iktató számú megállapodás alapján a Duchamp kiállítás megvalósítására (5.000 EUR)	2 029 850 Ft
Peter und Irene Ludwig Stiftungtól a 936/2024/XI. iktató számú támogatási kötelezettségvállalás alapján a Női kvóta II. kiállítás megvalósítására (13.450 EUR)	5 428 151 Ft
Magyarországi Francia Intézettől a 434/2025/VI. iktató számú szerződés alapján a Duchamp kiállítás megvalósítására (15.000 EUR)	7 138 832 Ft
a Taipei Economic and Cultural Office Prague-tól a 587/2025/VIII. iktató számú szerződés alapján a Vihar előtt, Taiwan múlt és jövő határán kiállítás megvalósítására (33.558 EUR)	13 217 154 Ft
Összesen:	97 070 777 Ft

Startégiánk kiemelt része, hogy valamennyi kiállításunkhoz, programunkhoz tematikusan kapcsolódó külső partnereket, szponzorokat vonjunk be. Ezen törekvéseink eredményeképpen, az államháztartáson kívüli bevételeink 22 000 000 Ft-os eredeti előirányzatát a teljesítés 75 070 777 Ft-tal meghaladta. Ezzel az összeggel az előirányzatunkat saját hatáskörben megemeltük és a támogatott célnak megfelelően felhasználtuk.

4.) A maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:

- a) az **alaptevékenység** költségvetési maradványának alakulása, a 2024. évi költségvetési maradvány főbb felhasználási jogcímei és a feladatok bemutatása, a szabad költségvetési maradványok Ávr. 150. § (4) bekezdése, illetve a 2024. évi beszámolási időszak óta meghiúsult kötelezettségvállalások miatti szabad maradványok 152. § (2) bekezdése alapján a Központi Maradványelszámolási Alap javára történő befizetéseinek bemutatása;

A 2024. évi előirányzat maradvány összege: 29.457.139 Ft.

Főbb felhasználási jogcímei:

- személyi juttatás 13.265.039 Ft
- munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó 2.374.500 Ft
- dologi kiadások 10.371.753 Ft
- elvonások és befizetések (2024. évi kötelezettségvállalással nem terhelt maradvány) 1.045.847 Ft
- beruházási kiadások 2.400.000 Ft
- felújítások 0 Ft

- b) a **vállalkozási tevékenység** maradványának alakulása, felhasználási céljai (abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására, vállalkozási tevékenységet terhelő befizetési kötelezettség teljesítése); „**NÉ**”

- c) a **2025. évben** képződött maradvány **keletkezésének oka, bemutatása** (feladat-elmaradás, áthúzódó kötelezettségek, bevételi többletek, felhalmozási célú kiadások előirányzata terhére vállalt kötelezettségvállalások bemutatása) **összetétele** (alap- és vállalkozási tevékenység esetében is), különös tekintettel az Ávr. 150. § (1) bekezdésében előírt kötelezettségvállalással terhelt tételekre, feladatokra.

A 2025. évi előirányzat maradvány összege: 22.294.167 Ft.

A maradvány a dolgozók részére biztosított 2026. évi BKK bérletekből és járulékaiból, 2025. december hónapban kifizetett személyi juttatásokból és a kapcsolódó járulékokból, valamint a 2026. évre áthúzódó pályázati támogatásokból tevődik össze.

Az intézmény működését biztosító, kötelezettségvállalással terhelt felhasználható maradványa 22.294.167 Ft, melyből

- személyi juttatás 11.336.511 Ft
- munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó 1.995.934 Ft
- dologi kiadások 8.761.722 Ft
- beruházási kiadások 200.000 Ft
- felújítások 0 Ft

A maradvány egyrészt bevételi többletből adódik, másrészt pedig áthúzódó kötelezettség miatt keletkezett.

alaptevékenység költségvetési egyenlege - 427.717.199 Ft

alaptevékenység finanszírozási egyenlege 450.011.366 Ft

tárgyévben keletkezett előirányzat maradvány 22.294.167 Ft

ebből kötelezettségvállalással terhelt maradvány 22.294.167 Ft

tárgyévben keletkezett vállalkozási tevékenység előirányzat maradványa 0 Ft

- vállalkozási tevékenység költségvetési bevételei 11.698.122 Ft
- vállalkozási tevékenység költségvetési kiadásai 11.698.122 Ft

- d) a Központi Maradványelszámolási Alapból történő és fejezetek közötti és fejezeten belüli előirányzat-átcsoportosításról, a 2023. évi kötelezettségvállalással terhelt költségvetési maradványok felhasználásáról, valamint kormányhatározatok módosításáról szóló 1220/2025. (VI. 23.) Korm. határozat 1. c) pontja alapján — az Ávr. 152. § (3) bekezdésében biztosított jogkörében — a **Kormány által engedélyezett 2023. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2024. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradványok** felhasználásának bemutatása. „NE”

5.) Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása: „NÉ”

6.) Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök, beruházások és felújítások, valamint a sajátos elszámolású tételek állományának alakulása:

A gazdálkodás és a vagyonváltozás összefüggései, mérlegben kimutatható vagyonelemek bemutatása, a felhalmozással (beruházás, felújítás) összefüggő feladatok megvalósítása, az intézményi vagyon állományváltozásának értékelése, valamint a 2025. évben végrehajtott kincstári vagyon hasznosításának bemutatása. A 100 millió forint értékhatárt elérő és azt meghaladó egyes növekedési/csökkentési tételek szöveges ismertetése a feladat és az átadó/átvevő fél megjelölésével, jogcímenkénti ismertetésével. Az egyéb sajátos elszámolások között nyilvántartott, 100 millió forintot meghaladó tételek ismertetése,

tartalmuk bemutatása.

Vagyongazdálkodásunkat befolyásolja, hogy 2005-ben a múzeum a PPP szerződéssel üzemelő Művészetek Palotája épületében kapott elhelyezést, így ingatlan vagyonnal nem rendelkezik. Az infrastruktúra egy része is az üzemeltető tulajdonában van. 2017-ben a Múzeum vagyongazdálkodásba átvette a Velencei Biennále Magyar Pavilonját a SZT-113594 szerződésben foglaltaknak megfelelően.

A beruházásra kapott eredeti előirányzat évek óta szinte változatlan (5.480 eFt), melyből nagyobb volumenű beruházást az intézmény nem tud megvalósítani. A 2014. évi számviteli változások óta pedig a dologi kiadások között szerepeltetett kísértékű tárgyi eszközök, valamint a műtárgyak vásárlása is a beruházási keretet terheli, az ennek megfelelő előirányzat bővítés viszont nem történt meg. Ezeket a tételeket időszakonként saját hatáskörben vagyunk kénytelenek átcsoportosítani a dologi kiadások előirányzatának terhére.

Beruházásokat és felújításokat külső forrásokból, célzott támogatásokból valósítunk meg.

A múzeum vagyoni adatai:

Ft-ban

- Bruttó állomány:	2025. december 31-i záró	774 669 876 Ft
- Értécsökkenés állománya:	2025. december 31-i záró	283 039 586 Ft
- Nettó állomány:	2025. december 31-i záró	491 630 290 Ft
- 0-ig leírt állomány:	2025. december 31-i záró	126 760 023 Ft

Az állományváltozás jogcímenkénti alakulása:

Állománynövekedés	26 582 508 Ft
Beszerezés	17 185 168 Ft
Immateriális javak beszerzése	- Ft
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	6 745 736 Ft
Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	10 439 432 Ft
Térítésmentes átvétel	9 397 340 Ft

7.) Intézmény tulajdonosi joggyakorlásában lévő gazdálkodó szervezetek, alapítványok: „NÉ”

8.) A követelések és kötelezettségek állományának alakulása: a követelések és kötelezettségek állomány alakulásának bemutatása (Az Áht. 36. § (1) bekezdése szerinti gazdálkodási szabályoknak — kivéve a (2) bekezdésben előírtakat — való nem megfelelés esetén a szabad előirányzatot meghaladó kötelezettségvállalás okainak bemutatása, a költségvetési felügyelők tevékenységének bemutatása, hatása az intézmény gazdálkodására. Követelések esetén behajtási problémák, a behajtás érdekében tett intézkedések, az elszámolt értékvesztés, illetve a behajthatatlan követelésként kivezetett állomány nagysága, a tartozásállomány éves alakulásának indokai, a tartozásállomány rendezésére tett intézményi, kormányzati intézkedések, és azok tartozásállomány alakulására gyakorolt hatása).

Követelések állományának alakulása:

4.044.207 Ft

- készletértékesítés ellenértékére, szolgáltatások ellenértékére,	
közvetített szolgáltatások ellenértékére	273.886 Ft
- kiszámlázott általános forgalmi adóra	135.630 Ft
- általános forgalmi adó visszatérítésből	3.198.364 Ft
- egyéb működési bevételekből	436.327 Ft

származik.

A követelésekre értékvesztés, illetve behajthatatlanság miatti leírás nem került elszámolásra.

A rövid lejáratú kötelezettségek dologi kiadásokból származnak.

A tárgyévi költségvetést terhelő kötelezettségek az előirányzat maradvány részét képezik.

A kötelezettségekre értékvesztés, illetve behajthatatlanság miatti leírás nem került elszámolásra.

9.) A letéti számla pénzforgalma: rövid szöveges indoklás a letéti, valamint a letéti kártyafedezeti számlák vezetésének indokairól, azok éves forgalmáról, állományáról. „NÉ”

10.) A kincstári körön kívüli számla pénzforgalma: rövid szöveges indoklás kincstári körön kívüli számlák vezetésének indokairól, éves forgalmáról, állományáról. „NÉ”

11.) Befizetési kötelezettségek éves teljesítése: rövid szöveges indoklás az év során történt maradvány befizetésekről, a Kormány, illetve a fejezet által elrendelt befizetési kötelezettségekről, az áthúzódó teljesítések okairól, stb.

1 045 847 Ft, 2024. évi kötelezettségvállalással nem terhelt maradvány, amely a 2024-ben a Kulturális és Innovációs Minisztérium kulturális díjaihoz tartozó bronz emlékérmek, éremtokok és oklevéltartó mappák elkészíttetésére kapott támogatás fel nem használt összegéből ered.

12.) Devizaszámlák forgalma: rövid szöveges indoklás a Kincstárban és a Kincstáron kívül vezetett devizaszámlák éves forgalmáról, állományáról, külföldi pénznemben meglévő pénzeszközök év végi értékelése során megállapított (nem realizált) árfolyamvesztés/nyereség elszámolásáról.

Az intézményünk Kincstárban (EUR-ban) vezetett devizaszámlával rendelkezik, melyet a külföldről érkezett támogatások és a devizában történő átutalások, elsősorban a Velencei Biennálével kapcsolatos kiadások lebonyolítására használunk.

2025. évi nyitó egyenlege	41.781,55 EUR
Bevételek	53.110,08 EUR
Kiadások	68.805,95 EUR
2025. évi záró egyenlege	26.085,68 EUR

A devizaszámlán meglévő pénzeszközök év végi értékelése során megállapított 692.952 forint árfolyamvesztés elszámolásra került.

13.) Ellenőrzések bemutatása (Állami Számvevőszék, Kormányzati Ellenőrzési Hivatal, stb.): 2025. év során elvégzett ellenőrzési tevékenységek és azok révén tett megállapítások, javaslatok rövid összefoglalása, ahhoz kapcsolódóan a szükséges intézkedésekről, esetleges utóellenőrzésekről tájékoztatás.

2025. év során intézményünkben az Állami Számvevőszék ellenőrzést folytatott a „**2025. évi zárszámadás – Magyarország 2025. évi központi költségvetése végrehajtásának ellenőrzése**” című ellenőrzési program keretében. Az ellenőrzés során negyedévente történt adatbekérés, az utolsó adatszolgáltatás 2026 márciusa. Az ellenőrzés eredményéről így még nem született jelentés.

14.) Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk „NÉ”

Az intézménynél jelentős összegű hibát ellenőrzés során nem állapítottak meg, így a korábbi beszámolási adatokat módosítani nem kellett.

Budapest, 2026. május 5.