

VAN

Van művészi vénád?

*Nemzetközi együttműködés
a diákmunkák és a szervezés szemszögéből*

MŰVESZI

~.

...

PeddKedd
2024. március 19.

Somogyi-Rohonczy Zsófia

VÉNÁD

LUDWIG — KORTÁRS
MÚZEUM MŰVÉSZETI
MÚZEUM

D¹⁷
YOUTH ART | DEÁK 17
GALLERY | GYERMEK ÉS IFJÓSÁGI
MŰVÉSZETI GALÉRIA

MÁŠ
UMĚLECKÉ
STŘEVO
?

Mi az a Van művészi vénád?

- Csapatverseny= 2-6 fő, munkamegosztás, egymás segítése, közös munka az ötlettől a prezentációig
- **Országos:** 63, 38, 53, 33 csapat
- 4-6 hónap
- Problémamegoldás és új képességek megtanulása (szponzor keresése vagy gipszkartonozás megtanulása)
- Komplex kérdések megfogalmazása, közös gondolkodás és önismeret
- A folyamat teljes végig követése: ötlet – tervek prezentációja > megvalósítás/installálás > folyamat prezentációja

Pályázat mint plusz feladat

- Iskolán kívüli feladat – nem minden esetben lehet beilleszteni a tanmenetbe
- Plusz idő és energia – diáknak és tanárnak egyaránt (szervezőnek is)
- Iskola elismeri-e?
- Készül-e olyan produktum, ami később felvételinél felhasználható?
- Új ismeretek elsajátítása – nem csak képzőművészeti

Egy év = egy téma



<http://vanmuveszivenad.ludwigmuseum.hu/palyazat/>

Hányféle értelmük lehet?

Salódi háttér

néme politikai nézetek bövizin nemzetiiség

Internetes aktivitása etnikum

Vallás mentális állapot (szokások)

Kor külső jegye NÉV

szexuális identitás ruházat

Kedvenc helyek kooperáció munkahely konfliktusok

Külső jelek róla kiemelt felék hobby múlt

Társadalmi státus párokapcsolat baráti kör

ellenzékel NEV társadalmi státus

ellenzékel NEV világnézet

állami identitás egészség állapot NEV világnézet

haldoklás korlátozása vállal vállal

függőség Stílus

szexuális identitás

alkalmazkodás hogyan tánt másokkal

KSH tudatlanság kultúra műveltség

ÉRTÉKELÉS - DATEREKRE HATÁSBÓL - SZEMELTISEK

TÖBB DOLG... MENNYISÉG

TER, AHOL TEMATIKA

SZEMELTIS KÖTÖDÉS SAJÁT

HÁTTÉRINFORMÁCIÓ

MANDARINVAL A VÜJTŐZŐL

KÖZÖS JELLENZÉK

RENDSZEREZÉS

KUTATÁS - BARTÓK

ELMÉNY TARTALY ÉRTÉK

HÁTTÉR - ÉRTÉK - MOTIVÁCIÓ - SZEMELTISEK

GYÜJTŐ + MOTIVÁCIÓ

ÉRTÉKES JELENTÉS + KÜLÖN-KÜLÖN IS

FIZIKAI/RENDVETI

GYÜJTŐ

HASZNÁLSÁG - ÉRTÉK + KÜLÖNBÖZÉS

KÉPESÉS TANULÁS

HELYTÁNY

SZABADSÁG

MEGÉRFÉSTISÉK

RENDSZEREZÉS

RENDSZER

ÉRTÉK

UTÓKORNÁK

CEL

NEM SZÁNDÉKOS - TUDATALAN?

SZÜKSÉGLET

ÖSSZEHOGLÁS

KÖRNYEZET

KOMPATIBILIS/BEMUTATHATÓSÁG

FEJLESZTHETŐ ZÖRÖKÖZŐ

„ÉZ DOLG IS LESZ VALAMIDÉ”

ARCULAT

ÉRŐFESZÍTÉS

TÖRTÉNET

BEFEKTETÉS

PANORÁ

RENDSZER

ÉRTÉK

FOGATHAT

FÜGGŐSÉG - BETEVEK

ÖNTEGVALÓSÍTÁS

TÁRSFÜGGŐSÉG

MANIPULÁCIÓSÁG

SZÜKSÉG HÁNY KÖRNYEZET

FEJLESZTHETŐ ZÖRÖKÖZŐ

„ÉZ DOLG IS LESZ VALAMIDÉ”

FEJLESZTHETŐ HÁNY

Pedagógus szerepe a folyamatban

- Felhívja a figyelmet a pályázatra
- „Megszervezi” a jelentkezést
- Megszervezi a felkészítőre való eljutást
- Határidő tartásának felügyelete
- Kommunikáció segítése
- Helyes technika megtalálása
- Portfólió kialakításában való segítség
- Prezentáció előkészítése
- Utánkövetés

A verseny mente

- Regisztráció
- Felkészítő alkalmak
- Személyes vagy online konzultációk
- Portfólió, koncepció feltöltése (döntőbe kerülés)
- Műalkotás véglegesítése, beszállítása a Galériába, installálás
- Prezentáció feltöltése
- Prezentáció

Online felületek használata

- Jelentkezés Google űrlap
- Kommunikáció – email, facebook csoport
- Portfólió feltöltése – Google Drive mappába
- 2020 – felkészítő, konzultáció ZOOM
- prezentáció

Kooperatív munka – Projekt módszer

- megismerés fő forrása az önálló és csoportos tapasztalás
- a projekt egy ismeretszerzési folyamat, amely az elsajátítást egy alkotó folyamat részeként és eredményeként valósítja meg
- ~~Passzív befogadás~~ → lehetőség van saját meglévő képességeinek, viselkedési formáinak kipróbálására, és újak kialakítására
- Munkafolyamat megnövekedett fontossága
- Gondolkodási folyamat és a megvalósítás során szerzett tapasztalatok
- Felbomlanak a merev határok és globális szemlélet jön létre

A tanár szerepe a projektmunkában

- Irányítás > együttműködést elősegítő, az egyes munkafolyamatokat koordináló és tanácsadói szerepkörök kerülnek előtérbe
- tudatosság, munkaszervező képesség, lényeglátás, a különböző területek összehangolása + **engedni hibázni**

A koordinátor szerepe a projektmunkában

- Háttérmunkás – adminisztratív feladatok, kommunikáció, határidők betartása, szervezés, dokumentáció
- Konzultáció – pártatlanság, kérdések!, realitástok felé terelés
- Utánkövetés
- Közvetítés és ,villámhárítás'
- Döntések és a rendszer felépítése

Szervezői találkozók



Felkészítő találkozások





Pop Art - Pop Art

Mi nem lopunk - mi átmenünk
We don't steal - we transfer!
Andy Warhol

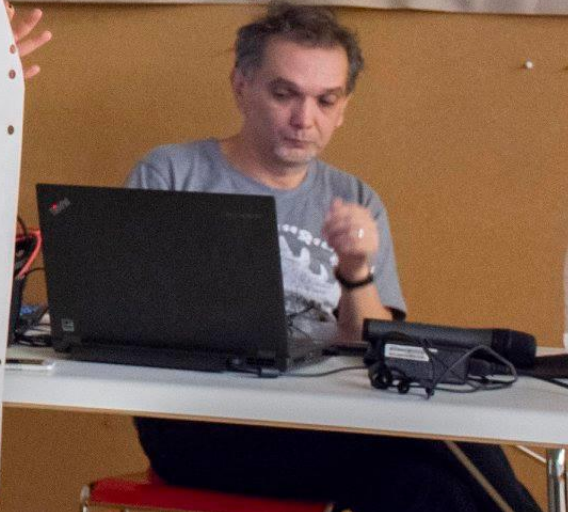
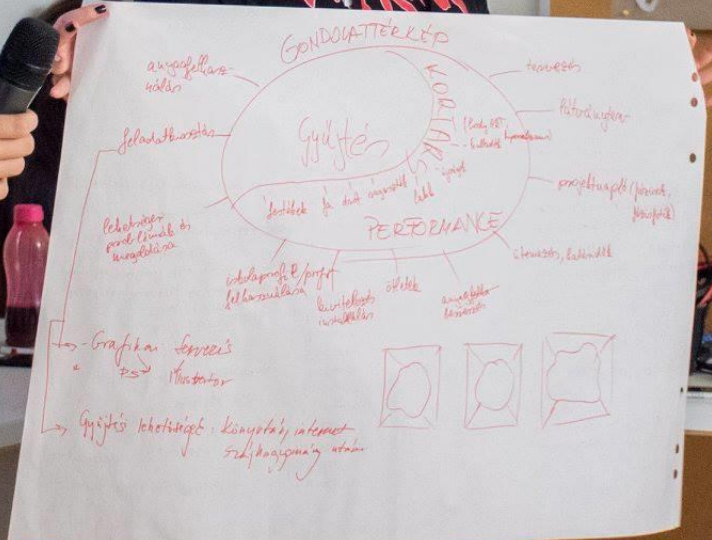




Hétköznapi rögzítések
Everyday Obsessions

II. szoronyás

Think



2016/2017



Szegedi Radnótiok

Ács Zsófia, Jankó Attila,

Sipka Bertalan, Szép-Gergely
Zsófia

„MI”

Szegedi Radnóti Miklós
Kísérleti Gimnázium

Fiedler Judit

[Interjú a győztesekkel \(2021\)](#)

„Mi” –2018 – Brno



[Mi - Szegedi Radnótisok - YouTube](#)









Pieter Bruegel the Elder
The Adoration of the Kings

Medium: Oil on copper, 1568
Dimensions: 11.5 x 16.5 cm
Inventory No. 1568
Location: Room 101

This painting is a reproduction of the original work by Pieter Bruegel the Elder, which is housed in the Kunsthistorisches Museum in Vienna. The original work is a small, square-format oil painting on copper, measuring 11.5 x 16.5 cm. It depicts the Adoration of the Kings, a scene from the Nativity story. The infant Jesus is shown lying on the ground, being worshipped by three kings. The scene is set in a courtyard with a large archway in the background. The painting is a reproduction of the original work by Pieter Bruegel the Elder, which is housed in the Kunsthistorisches Museum in Vienna.





MÁŠ
VĚLECKÉ
TŘEVO
?

meleckeestrevo.cz

Poděkování za podporu:



2018/2019



BIG16

Horváth Sára Regina, Ivanov Milán
György, Kabdebó Nóra, Koncz Olivér,
Tóth Katinka Klára, Vámosi Réka
Csenge
Fényvándorlás

Újpesti Bródy Imre Gimnázium
Trojkó Ildikó

BIG16 – 2019- Prága



Centre
for Contemporary
Art









MÁS
UMĚLECKÉ
STŘEVO

22/3-12/8/2019
www.dlx.cz
JIRIČNÁ

MÁS
UMĚLECKÉ
STŘEVO







«WIR KÖNNEN UNS ENTSCHIEDEN,
OHNE ABKOMMEN
AUSZUSCHIEDEN. WIR KÖNNEN RISKIEREN,
DASS ES KEINEN BREXIT GIBT, ODER
WIR KÖNNEN UNS ENTSCHIEDEN,
ZUSAMMENZUSTEHEN UND DAS
BESTMÖGLICHE
ABKOMMEN ZU UNTERSTÜTZEN. DIES
ABKOMMEN.» -THERESA MAY









2019/2020



Szent Duplázás
Horváth Marcell, Jakus Róbert
Plastic Papilio Machaon
Képző- és Iparművészeti
Szakgimnázium és Kollégium
Sipos Eszter





Informational text and QR code on a small white card.



2020/2021

Hedvig

Pál Borbála és Bakos Bernadett
Anyámtól

Karinthy Frigyes Gimnázium
Váradi Emese

- Pandémia miatt online találkozók
- Kiállítás megvalósult, de csak fotodokumentáció

[Link a prezentációkhoz](#)

[Link a magyar online kiállításhoz](#)





Skrytý

DIANKA ZÁČEKSKÁ
MARIÁN MALATINEC
SAMUEL SKURČÁK
STREDNÁ ŠKOLA
UMELÉCKÉHO PRIEMYSLU
ZVOLEN
VEDÚCA PEDAGOGICKÁ
JANA GAMCOVÁ

1
MIESTO









POP-UP KIÁLLÍTÁS

A VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? PÁLYÁZAT KÜLÖNDÍJAS
KISKÉPZŐ DIÁKJAINAK MUNKÁIBÓL

2018. OKTÓBER 16. - NOVEMBER 4.



2019. 09. 25. – 10. 27.

POP

a pécsi
Művészeti
Szakközépiskola
„Gondolkodj”
csapatának
projektje

UP

KIÁLLÍTÁS





HSZT csapat
Hang-Szín-Tér Művészeti
Szakgimnázium



További információk

<http://vanmuveszivenad.ludwigmuseum.hu/>

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
Módszertani kutató központ

LUDWIG – KORTÁRS
MÚZEUM MŰVÉSZETI
MÚZEUM


CHILDREN & YOUTH | DEÁK 17
ART GALLERY | GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI
MŰVÉSZETI GALÉRIA

MÁŠ —
UMĚLECKÉ —
STŘEVO —
? —